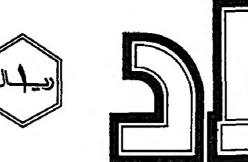


وسسنة البدد للصحافة والنشريجدة جربيدة يومينة تصدرعن







السلاد _ السنة ٥٦ العبد ٥٢٠٠ الخميس ٢٥ جمادي الثبانية ١٠١٠هـ الموافق ٢ مارس ١٩٨٦م

🗖 انخفاض سعر الدولار في أسواق المال ص (٢)

لمجلة التضامن الاسلامي ص (٣)

اعضاء جدد في الهيئة

العليا لمدينة الملك عبد

العزيز للعلوم والتقنية

الرياض .. واس .. هندرت الموافقة السامية عني

تعيين كبل من مصالي الاستساد تبركي بن خسالد

السديرى رئيس النيبوان للعام للفسمة المبنية

والدكتور رضاه محمد عبيد مدير جامعة الملك عبد

للعزيز والدكتور على بن عبد الرحمن الجلف رئيس

مجلس ادارة الشركة السنوبية للصديد والصلب

وحديد واعضاء في الهيئة العليا لمدينة الملك عبد المزيز للطوم والتقنية وذلك لمدة ثلاث سنوات

الامسير خالد الفيصل في

جائزة الملك فيصل

العالمية اثبتت مكانتها

عالميا ودوليا.

اعرب عماهب السمو الملكى الامع خالد الغيصل

أمير منطقة عسير ورثيس هيئة حائزة المك ميصل

العالمية عن سسروره البالغ عسل الدعم الذي تلقاه

مؤسسة الملك فيمسل الخيرية من جسلالة الملك

فهداس عبدالعزب اللهدي واكثر سموو أن تشريف

جلالة المك المدى للمصل الذي تقيمه البزسسة

سنويا بمناسبة توزيع البوائز على الفحرين بجاسرة

مۇتمر صحفى :

الرياض _عبدالله الوهيبى

□ المليك المعدى يوجه كلمه في العدد التذكاري

🗆 البعض يعتبر الفن عيبا ص (٨)

🗆 غندا افتتاح بنطولة كاس الامم الافتريقية ص

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر من معالى الامين

دور رائد للمملكة في

خدمة المسلمين

تو ل المملكة بقيادة جلالة الملك

المقدى كامل حرصها ودعمها للمسلمين ق جميع انصاء العالم

الإسلامي وتبدل من اجبل دلك

جهودا صادقة ومخلصة لنصدة

قضاباهم من خلال ما تقدمه من

مساعدات مستصرة ومعونات

سخية متواصلة الى شقيقاتها من

الدول الإسلامية من منطلق الدور

الرائد الذي تضطلع بــه تجــاه المسلمــين في مــشــارق الأرض

تحملها على عاتقها نحو شعوب

العالم الإسلامي خاصة وأن الله قد

شرف هذه البلآد بخدمة الاماكن

القيسة وحعلها قبلة الإسلام

والمسلمين في شتى بقاع الأرض . والواقع ان هذا الدور الغريد

والمتميز للمملكة ف خدمة الإسلام

وقضاياً المطعين وما تعسطيه من

اولوية لخدمة الاهداف النبيلة

للأمة الإسلامية منذ ان تبوحدت

اركان هذا الكيبان الكبير عبل بد

المُفعور له خلك عبدالعريز . هذا

الدور لا يقلصر على مجرد الدعم

والمساندة في كل صوره المادية بل

يتعداه الى آفاق اكبر يحكسها

التضامن الإسلامي الذِّي يشكّل احدى الدعامات الإساسية الثابتة

ق السياسة التي تنتهجها الملكة

ازاء شعبوب العبالم الاسبلامي ويعد ايضا في طليعة الاهداف

التي تسعى الملكسة ال يلوغهما

انطلاقا من ايمانها بان تضامن

المسلمسين وتكساتفهم ووحسدتهم

وتمسكهم بكتاب اش كغيل بان يدرأ

عنهم كنافية اشكبال وصبور

التحديات والإخطار المحدقة بهم

وتنصد عنبهم المؤامرات

والمضططات التى يحيكهــا لهـم

أعداء الإسلام والتى تستهدف

النيل من دينهم وعقيدتهم .

ومسفساريتهمآ والذى يسج

العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي سيد شريف الدين بيـرزادة اعرب فيهـا عن تقديره لتبرع حكومة المملكة بمبلغ مليوني ريال ونصف المليسون للامانسة

العامة للمنظمة لتمكينها من اصلاح

وقال معالى الامين العام في برقيته ان

ودعا معاليه في ختام برقيته أن يحفظ

الله المليك المفدى وان يعده بوافر الصمحة

ومزيد التوفيق لقيادة شعب المملكة الوق

نحو مزيد من التقدم والرخاء ومواصلة

الجهود المثمرة لتحقيق تبطلعات امتنيا

الاسلامية الى غد باسم مشرق تعيش ق

كنفه امنة مطمئنة عمزيزة الجانب والى

تحرير مقدساتها والحفاظ على عزتها

وزير الاعلام على رأس

وفيد الملكة الى بغيداد

للمشاركة في مؤتمر

وزراء الاعلام

الخليجيين

المنظمة تحطى من لدن جلالت بالدعم

مبنى مقرها الجديد وتاثيثه .

المستمر والمؤازرة والمساندة .

AL - BILAD VOL 56 No. 8200 THURSDAY 6 MARCH 1986

اكد الدكتور على لطفي رئيس الوزراء المصرى انه ليس هناك أي تفكير في اجراء تغيير وزاري .

ومن جهة اخرى علم ان المستشار محمد عبد العزيز المندى النائب العام المصرى بقوم حاليا بعقد اجتماع يومي مع المعامين العامين الشرفين عل التحقيقات التي تجريها النياية سع مرتكبي احداث الشغب التي وقعت مؤخرا . والتي فامت بها يعض قوات الامن المركزي وبعض المدنيين الدين شاركوا في عمليات التخريب

الاجتماعات التى تجرى بمقر معهد أمناه الشرطة باستعراض النتائج التي توصل اليها التحقيق اولا باول والمراحل التي قطعتها التحقيقات خلال الايام

سيتم فتور الانتهاء من هنذه التحقيقات اعتلان

الداخلية للمسرى إن هناك خطة لنهوض الشرطة بمسئوليتها كاملة قبل يدوم السادس من سارس الحالى واناهذه الخبطة تتضمن وهود القبوات المسلحة جنبا الى جنب مع قوات الشرطة ثم يعود رجال الشرطة تدريحيا الى سابق مهامهم وتسمحب

فوات تجمل السيلاح مثل تسطيم المرور وغييرها

وقبالت مصيادر ميطلعية ف وزارة الداخلية المصرية انه قد توفى أربعة من ضماط الامن المركزي بينما جرح ثمانية عشر الهرون بجروح خطيرة في أحداث المتصرد الاخيرة في جميع المناطق التي

وقد ذكرت انباء صحفية ف القاهرة مياحثات سوريت لبنانيت بى دمشق هدووحذر فخيت بيروت واشتباكات بي لجنوب

اجتمع السيد عبد الحليم خدام تاثب الرئيس السورى امس مع وفد يضم قيادات جبهة الاتحاد الوطني اللبنانية والذي يزور دمشق حاليا . وذكرت مصادر لبنانية مسؤولة انه تم خلال هذا

الاجتماع الذي يشارك فيه كافة قيادات الاحزاب والميليشيات والتنظيمات والبنان الغضمية لجيهة الاتصاد الوطني اللبضائية استصراض مجمسل الاوضاع الامنية على السلصة اللبنانية والسبل الكفيله أوضع حل نهائى للفوض الامنية التي تسيطر على بيروت الغربية ركان السيد خدام قد الثقى الليلة قبل الماضية

مع السيد نبيه برى رئيس حركة ، امل ، الشيعية حيث بعث معه اخر تطورات الوضع في لينان بصعة عامة والوضع في بيروت الغربية بصفة خاصة . ومن جهة اخرى سباد الهدوء الصدر جميع مصاور القثال التقليدية فربيدوت والضماحية

الجنوبية اعتبارا من صباح اسن عبلي الرغم من تسبيل رصاص قنص متفرقة على محاور الاسواق التجارية و المرقأ ه . وعلى صعيد المعابر بين شطري بيروت فأن معبر

قصقص المسالح يشهد عبورة حذرا بينما يشهد مسر الكفاءات المريحه عبورا طبيعيا بالاتجاهين ف نفس الوقت الذي يقتصر فيه العبور عبل معبسر

العاضية الرياضية تطالعها البوم

10:12 00

بلغ سعر الدولار الامريكي عند بدء التعامل في فرانكفورت أمس ٢٠٢١٠ مارك مرتفعا عن صعره السابق الذي يلغ ٢٠٢٥ ، ٢ مارك ُ . وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ٢٠. ١٧٩ ين مرتفعا عن سعره السابق الذي بلغ ١٧٩,٠٠ ين .

وبلغ سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص في لضدن أمس ٣٤١.٧٠ دولار

وكان الدولار قد انخفض في الاسواق المالية الكبري أمس الاول في مناخ من النشكك بشان النوايا النقية للدول الكبرى بعد ان استقر لفترة قصيرة يوم الاثنين الماضى . ويقول الصيارفة ان انخفاضا جديدا في اسعار الغائدة الامريكية خبارج البنوك ساهم في هيوط سعر الدولار كما ساهمت في الهيوط الشيائعات التي تـرددت حول تخفيض سعر الخصم في المانيا الغربية واليابان قريبا



واوضح الدكتور على لطفي في حديث ادلى بـه لصحيفة ﴿ السياسة ، الكويتية نشرته الصحيفة امس أن السيد أحمد رشدي وزير الداخلية السابق قد استقال من منصبه ولم تتم اقالته كما اشاعت بعض اجهزة الاعلام . وذكر ان هذا تصرف طبيعي عند حدوث اضطرابات ف جهاز الامن

كما علم أن النائب العنام يقنوم خبلال هنذه

وعمرج مصدر مستول ؤ النيابة العلمة بانت

نتأنجها الكاملة على الشعب ومن جنانت اخر اعلن اللواء زكى يندر وزينر

واغماف أنه بالنسبة للخدمات التي لاتحتاح الي

سيتولاها رحال الشرطة فورا واشبار الران الخطة تتصمن ايضبا احتيبار العناصر السليمه من قوات الامن الركـزي لمعمل السلاح ي المواقع التي لم تحدث بها اية حوادث شحب أو تصرد بعد محص دقيق للأطمئسان عبق سلامة هذه المواقع لتبدأ النهوض بدورها

شبهدت اعمال العنف والتمرد .

انه بعد احداث الشغب الاخيرة التي نام بها بعض افراد جهاز الامن المركزي تقرر استبعاد الجنود الاميين من بين صفوف قواته والعمل بسرعة على تجنيد حملة

المؤهلات المتوسطة للعمل ف أجهزة الامن المركزي بالمحافظات. وقد تم ضبط سائة وشلاثين قطعة سلاح الى وتصف الى كان الجندود المتمردون قد القوها في ترعة المنصورية بالهرم بعد مطاردة القوات المسلحة لهم بعد قيامهم باحداث الشغب . كما تم

ضبط قطع اخری بجیل ، أبو رواش ،

المتحف البربير على الزوبين بتصاريح خاضة .

وفى الجبسل خفت حدة الرمسايسات المتبسادلة

بالاسلعة الرشاشة والصباروخية بين صواقع

الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي

وق المتن الاعلى يلف التوتر محاور العيرون ، تلة

تمرز ، بين مواقع الجيش اللبناني والقنوات

اللبنانية من جهة ومواقع المزب السورى القومى

الاجتماعي من جهة اخسري على الرغم من ردامة

وق الجنوب اللبعاني شهدت محاور كلر فألوس

و لبعا ، عين المير اشتباكات متغرقة تخف حدتها

حينا وتعنف حينا آخر اعتبارا من فجر امس بين

مواقع جيش التحرير الشعبى من جهة ومواقع

مسلمى ما يسمى يجيش لبنان الجنوبى من جهة

اغرى وتستغدم خلال هذه الاشتباكات القذائف

الصِلونية والدفعية الماشرة ،

الاشتراكي من جهة الخري

الطقس في النطقة .

الملك فيصل العافية لهو اكبر دليل عن ذلك وقال الامع خياك الفيصل في ميؤثمر صحعى وقام عدد من المساجين الذين فروا من سجن طرة بتسليم انفسهم ال الغيرية بالرياص وعضره مدريون عن الصحف سلطات الامن في أخسر يوم للمهلة التي المحلية ووكالة الإساء السعوبية ان حاشرة الملك اعطيت لهم لتسليم انفسهم وباق حوالي فيصل انبتت مكانتها عالميا ودوليا وان استثمارات مائتي سجين فارين يجرى الان البحث مؤسسة الملك فيصل الخيرية ومشاريعها مرجهة

الان داخسل الملكة وليس هنساك سا يمنسع س الاستثمار خارج الملكة 🗅 وقبائيع الميؤتمير الصحفي

وكيل الضارجية للشئون السياسية يجتمع بسفراء ورؤساء بعثات الدول المعتمدة بالمملكة

الرياض .. واس .. اجتمع وكيل وزارة الخارحية للشئون السياسية الاستاذ عبد الرهمن منصوري امس بمقر الوزارة بسفراء ورؤساء بعثات الدول المعتمدة لدى الملكة . واحاطهم علما بتطورات الصرب العراقية الايرانية في خسوء ما تم بعشه في اطار الاجتماع الاخيسر للمجلس الوزاري لدول مجلس التصاون لدول الطيسج العربية واكد المنصدوري في نفس الوقث حرص دول الجلس وحرص الملكة العربية السعودية على السلام في المنطقة واستقبرار دول

كمنا أوضح لهم مضاطر الوضّع من ضلحية والتهديدات التي تتعرض لها دول المجلس من نلمية اخبرى والمرتف الجباد الذى اتخذت دول مجلس التعاون أن بحثها لمدد الامور .

البيلس ووضع حد للصرب العراقية الايرانية

وغسرورة تصاون المجتمع الدولي لتحقيق هنده

غاندى يزور المالديف

ئيودلهي ـ الوكالات . أعلَىٰ في الهند أن السيد راجيف غاندي رئيس وزراه الهند سيقوم غدا الجمعة بريارة لجمهورية

وذكر مجمع وكالات انباء عدم الانحياز ال غاندى يعتبر ثاني رئيس وزراء هندي يقوم مزيارة . المالييات،

اسمار الطهب ولفضة

كيلو الذهب بطريال: الاوتمنة بالدولار : ٣٤٢،١٥ (بيع) ٣٤٢, ٦٥ (شراء) أونصبة الفضية ببالدولار : ١٢,٥ (بيع) ٦٢,٥

هدده الإسعار مقدمة من محسلات احمد حسن قنيحى

المستولين الإردنيين تدنى سعر النفط في نيويورك

نيويورك ـ 1 ص ب المُقضت اسعار البترول للبيع في السوق الأجلة يوم الثلاثاء عند الاقفال في سوق نيوبورك ألى اقل من ١٧ دولارا للبرميل تسليم أبريل . وقد بلغ سعر البرميل س انتاج شركة ويست تكساس انترميديت .. نوع الاسماس في الولايات المتحدة .. زهاه ۱۱٬۹۸ دولار بانتفاض قدره ۲۹

سببتا عن الاسعار عند الاقفال .

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطئي للسلام على سمود .



العهديستقيل المواطنين

استقبل صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد برئاسة الحرس الوطنى صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا



حسين هبري عائدة الى بلاده وصرح الوزير التشادي قبيل مغادرته بأنه تلم خبلال الزيارة بتسليم رسبالة خطينة الى الرئيس العراقي عبدام حسين من الرئيس التشادي حسين سبري تتعلق بنطورات الاحداث الاخيرة في تشاد

رسالة للرئيس العراقي

من رئيس تشاد

غادر بغداد السيد اسماعيل محمد وزير الاعلام

التشادي البعوث الشخصي للرئيس التشادي

تسلم سمو الاميرجابر الاحمد اميردولة الكييت أمس رسالة من القادة السوفييت لم يعلن شيء عن

رسالة لامير الكويت من

القادة السوفييت

الرياض ـ عواصم خليجية ـ منصور العمرى علم بالرياس انه قد تقرر عقد اجتماع نورراه الشرول بدول مجلس النعاون لدول الخليج العربية بعد غد ، السبت ، ل الرياض

للتدهور ك اسعار البغطاق السوق العالية

ركما سيتم حلال الاجتماع ابصه مناششة استانية انخاد موقف سنرحد بمثلل سياسات دول المجلس البترولية فبل العقاد المؤتمر الطارىء لمنظمة ، اوبيسك ، المقرر عقده في جنيف يوم ١٦ مارس ألحال

وسيتم خلال هذه الاجتماع استعراض التطورات الاهيره التي سادت اسعار النفط و السوق العالمية ومثاقشة نتلئج الاتصالات التي قام سها عدد من وزراء البنرول ف منظمة الدول المصدرة للبنرول ، اوميك ، صع مختلف الدول المنجة للنفط غير الإعضاء في المطمة من احل انشاذ الاجراءات الكعيلة موضع حد

أكد المبيد سنبيد النبث الشنفري وزير النفط والمعادن بسلطية عمان بسرورة اتفاق الدول المبتحة للبترول وذلك للحفاظ على الاقتصاد العالى الدى سينصرر ت الغوضي التي عمت الإسواق النعطية ﴿ الاوبه الاخبره ان المتهدور الحالي لاسعار النفط سوف يحعل من العسير اعبادة الاستقرار الي

التطورات الراهنة في المدرب العراقية الايرانية في ضوء التصعيد الاخير

وعلمت البلاد انه سيتم خلال هذه الاجتماعات بحث الاوضاع

والتهديدات الايرانية لدول النطقة

117

بغداد _ الوكالات

احدى طائرات الهليكبوبتر العسكبريية

الفنـرُويليـة تشارك في احْمـاد الحــريق.

الضخم الذي شب ق بنك كاركساس و ادى

قمة اردنية عراقية

بشأن المستجدات

وصل جلالة المك حسين عاهل الاردن الى بغداد

ظهر امس في زيارة العراق يجرى خلالها محادثات

مع الرئيس العراقي صدام حسين حول تطورات

ويرافق جلالته وفد اردني رفيع للستوى يضم

السيد زيد الرفساعي رثيس الوزراء وعدد من

الإحداث في المنطقة العربية والحرب العراقية .

، صورة من واس 1 ب ،

لمصرع ١١ شخصة واصابة العشرات

الاسعار ما لم تعمل الدول المنتجة على تدارك الموقف وأعرب السيد الشنفري استعداد ملاده للمشاركة في اي احتماع تدعو اليه الدول المنتجة للنفط اذا كان هدا الاجتماع يهدف الى اتضاف اجراءات لحصاية

السوق النفطية ودعا جميع الدول المصدره للنصط الى تحمل مستبوليتها تجساه الاوضاع ي الاسواق العالمية لان الضور سيَّم الجميع من جراء مك ومر جهة أحرى قال مصدر مسئول بمؤسسة المتزول الكويتية أن الوطسم المترول و السوق الشرولية العالمية سوف بيدا ف التمسي مع نهلية العام الحال وأعرب عن أعتقاده مان الشخفيض الجديد في اسعار نقط بحر الشمال رسا يخدم وصبع منظمة الدول للمسترة للبقرول و اوبيك ومشيرا الى أن دلك من شباته

بغداد واس ، وصل الريمداد معناق وزير الاعلام الاستلذ على بن حسين الشاعر على رأس وف اسعار النفط وانتاجه مشيرا الى ان السلطنة سندعم كل سياسة تعمل على استقرار الملكة للمؤتمر العاشر لورزاه الاعلام بدول الخليح العربية الذي بدأ اعماله وروقت لاهق اسس وقال الوزير العماني ان ، اوبيك ، وحدها لا يمكنها الحد من الإنهيار الجال ق وسيناقش المؤتمر عددا من المواضيع المتعلقية بدعم التعاون الإعلامي بين دوز الخليج العبربية

عملىة فدائدة

ضد العدو في

حبفا

قال رادير العدو المسهيرني

ان قنبلة حارقة القيت الليلة

قبل المُاشِية في شارع يوسان

ق حيقا بفلسطين المحتلة عام

وذكسر الراديسو و اذاعسة

التقطت هنا اسس أن اخسرارا

مادية لجلت ببعض المسلات

التجارية من جبراء القباء

وأكسار الى أن قوات الشرطة

طوقت المكان وبدأت النحقيق

تحطم طائرة

باكستانية

اسلام اباد .. واس .. أعلن

في اسسلام ابساد الليلة قبسل

الماضية ان طائرة تابعة للقوات

الجرية الباكستانية تحطمت

بالقرب من بلدة شمارسادة في

المحافظة الشمالية العربية

رجاء في بيان لوزارة الدماع

الباكستانية بهذا المسدد أن

الطائرة كانت تقبوم بطلعبات

تعريبة عادية عندما وتسع

وأغساف البيان أن قنائد

الطاذرة تمثن من الخروج من

الطائيرة بسلام كسا اسه لم

تحدث خسائير ۾ الارواج او

المشلكبات في الكيان الذي

سقطت فيه الطائرة .

التنوبية .

الحادث .

ق المادث .

عمان ـ ق ن ١٠

ان يسارع في تقليص فقرة انخفاض الاسعار ويعمل على ارتفاعها من جديد . ونغى المصدر وجود نية لدى الجكومة الكويشة لنتهفيض انتاح ال

وحذر الوريع العماني في نصويح لصحيعة ، الوطن ، العمانية نشرته امس من 🏃 ان الكويت لا تواحه اية مشاكل في الانتاج او التسويق

صرح اسمق رابين وزير الحرب المسهيوني بان جميح المسئولين

ويشير المراقبون الى ان هذا التراجع بأتى عقب اغتيال ظاقر المصري

وكان طَافر المصرى قد عين ق أخر نوفمير الماضي رئيسا لبلدية نابلس

وجدير بالذكر أن غالبية المص الكبرى في الضعة الغربية وعزة تخضيع

وأنساف رابين اذا لم يتقدم مرشحون أخرون لمنصب رئيس البلدية

إلى المدن الكبرى للضفة الغربية سنستمر كما كنا من قبل ودون مشكلات

حملة دولية ضد نظام بريتوريا

أعلنت منطمة الععو الدولية التي تتخذ لنعن مقرا لها أنها بدأت حملة

وقالت المنظمة في رسمالة مفتوحة الى رئيس جنوب افريقيا بيتربوت أن

الانتهاكات تستمر كل يوم وانها اردادت بصورة ملحوظة خلال العام

وذكر راديو لندن نقلا عن الرساقة أن الالاف اعتقلوا دون مماكمة

بسبب معارضتهم السلمية للحكومة أزجنوب امريقيا كما عذب المثات او

مساعدات امريكية لايرلندا الشمالية

افترح الرئيس الامريكي روناك ريجان تقديم مساعدات اقتصادية

ونسب راديو مسوند امريكا امس ال الرئيس ريجان قوله أن الاقتراح

يستهدف ثاييد الاتفاقية الانجليزية الايرلندية الني وقعتها الحكومنان

ق شهر نوغمبر الماضي والتي تعطى ايرلندا صبوتا معدودا فيما يتطق

وأوضيح أن المساعدات ستستخدم لتصويل مختلف المصروعات

واشنطن تشيد بقرارات نظام

بوتا العنصري

مريتوريا الذفاذها والخاصة برفع حالة الطوارىء قريبا وتسطيبق لخطة

الامم المشمدة بشأن استقلال نامييها اعتبارا من ١ اغسطس (اب)

القادم شريطة ان يجرى ابرام اتفاق بشأن انسحاب القوات التكوبية من

واشتطن ، ا ف ب .. اشاد البيت الابيض بالقرارات التي تـزمع

بمبلغ ٢٥٠ ملهون دولار لايرلشدا الشمالية خلال الخمس سنوات

جديدة للمطالبة بانهاه انتهاكات حقوق الانسان ف حنوب افريقيا

ن ادارة الأراضي المعتلة الى أن يتم التوصل الى حل سياسي

لادارة الضباط الصهاينة منذ افالة معظم رؤساه الباديات الفلسطينيين

الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة الذين كانت استرائيل تعشزم

تعيينهم ﴿ مناصب رؤساء البلديات سحبوا ترشيحاتهم ،

أكبر مدن الصفة الغربيّة الممثلة (١٣٠ الف نسمة) .

المنتشبين ل ظل حكومة بيجين عام ١٩٨٢

اسيئت معاملتهم

بشنون اقليم ايرلندا الشمالية

الاجتماعية والانمائية ،

يؤسآ وأركان جسوش مجلس للتعاون يبيأون اجتما الرياض ـ منصور العمرى على ضوء التطورات الاخيرة التي تمر بها النطقة بدأ رؤساء الاركان العامة لجيوش دول مجلس التعاون اجتماعاتهم قبيل ظهر امس بمقير الامانة العامة لدول المجلس و الرياض لبحث

وكان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون قد اصدر بينانا يبوم الاثنين الماضي أتك فيه رغض دول المجلس للتهديدات الايرانية وأن قوات درع الجزيرة جاهزة للتحرك ضد اي غطر محتمل والي اي موقع قد يتأثر بالتطورات الراهنة مشيرا الى ان رؤساء الاركان سيقررون اتفاذ أالخطوات اللازمة لمواجهة المخاطر المحتملة

اجتمع مجلس الطيران المدنى العربى و الرباط لبحث الانعكاسات المترتبة على اختطاف المقائلات الاسترائيلية سبيل طائرة مدنية ليبية ي الرابع من فبرايو المامي .

وقد وجه اعضاء مجلس الطيران الدني العرس عند بدء الاعمال بداء الى الجشع الدوق بدعوته فيه الى القوصل الى ايجاد اجراءات مناسبة لوضع هه . للقرصينة النجوية مكافة اشكالها . . ومما يذكر ان مقر الامامة العامة للمجلس يوجد ال الرباط ونيد أعضاء الجلس ل هنذا الصند بعملينآ الاختطاف ووصفوها بانها عمل خطر من اعمال

المشتركة بالاصاف الى عدد من المسائل الاعلامية التي تهم دول المنطقة مجلس الطيران العربي الصهيونية

والانجباريء الني باقتها المؤسسات الاصلامية



كورازين اوكينو رئيسة القلبين والى جوارها رادوس جافيوس رئيس القضاه قبل

صرح في مونولولو مجاميو بنك الغلبي بأن البنك وتتولى الجمارك الأمريكية منذ وصول مأركوس

ومن جهة الخرى اعلى التلفيزيون العلميسي ان سنة من بين القضاة الثلاثة عشر في المحكمة العليا للقلبين وضعوا مناصبهم مرة أخرى تحت تصرف كورازون اكينو وكإنت اكينو قد طلبت من جميع المحشولين أل الحكومة وضع مناصبهم تحث تصرفها وقد كان قضاة المحكمة العليا حتى ذنك الحبي يرفضون ذلك

المركزي الغلبيني سيحصل على قنائمة ببالخزاش الاتنشين والعشيرين التي عملهما معته الرثيس الفلييني السابق فرديناند ماركوس الى هاواي وهي تعتوى على اوراق نقدية وأموال أن مسرر احرى . والد ٨٩ شخصا المرافقين له يوم الأربعاء الماضي الى هناواي مسئولية هذه الضزائن التي تحتوي بصفة خاصة على عملات طبينية تقدر قيمتها بمبلغ ۱.۱ مليون دولار ،

وأقام البنك المركزي الفلبيني دعوى قضائية أمام محكمة هاواي مؤكدا ان هذه العقود مقلت الي الخارج بطريق غير مشروخ وطالب معامير البنك بأن يعهد للمحكمة بهده الحزاش بيد أن المحكمة أمرت بال تظل الخزائن تحت رقابة الجمارك حتى يوم ١٧ مارس الجالي ،

لكين دبا اكدت السفارة

السودييتية ﴿ بِكِي اسِ ال معكمة صينية ق مدينة هاربين الواقعة شعبال شرقي الصين اصدرت عكما ببالمنجن تمانى ستوات على مساعد الطبار الذي لعسول مسيقر العسدي طائمرات الركساب المسومييتية الى المسبر و كاشون اول (دېسمېر) المامي وقبالت المسقبارة أن الشمير من البطوماسيين السومييت حصرا الجلسة الني صدر فيها النكم شد البعوراموف

شياميل حادمي اوغل ولم بعرف ما اذا كنان اوعل الدي كنان قد سينطر عنل الطائرة وهي من طرار التولوف ٢٤ علال رجلة داخلية لها ق الاتحاد السوهبيتي وقادها الى مقاطعة هيلونجينانج الوافعة شمال شرقي الصابر سوف بستأنف هدا أسمار المملات

دولار امریکی

مارك الملنى

. فرنگ فرنسی

ليرة ايطالية

ين ياياني .

جلدر هولندى

بولار كندى

شإن كينى

بيرو فلبينى

شلن تمساوي

كرون سويدية

كرون نرويجية

كرون دانمركية

بيزيتا اسبانية

فرتك بلجيكي

روبية هنبية

تكا بنجالية

ىينار كويتى

يبنار عراقى

دينار يعني ج

فيتار بحريتى

ريال عمانى

ليرة سورية

درهم اماراتى

درهم مغربى

ريال يمنى ش

جنبه مصرى

ليرة تركية

سينار اربني

جنيه سودانى

ريال قطرى

براخعة يوتانية

روبية سيرلانكية

روبية بالستانية

ىولار س**ىنغاغ**ورى

غرتك سويسرى

الراجحى

PASTE

1,16.

.

*** YET9

13:43YE

1,194.

. , ۸ • ۷ ٨

4.2445

. . TYTO

. TTAY

17.4155

e. Yery

. . 127.

1.7404

. 1187

......

ث تمقيق التكامل القصدس

منتصف شهر مارس الجالى بعمان

وقال الدكتور محمد صديق

مسئول العلاقات الخارجية بشركة

الخليج للصناعات الدوائية ببرأس

الخيمة في تصريح نشرته صحيفة

الخليج ان الاجتماع سيبحث النظام

المالي للاتحاد وتحديد ملامح لاثحته

واوضيع إن النظام الأستاسي

للاتحاد الذي تم اقراره في عمان في ٦

فبراير الماضي من قبل جميع منتجي

الأدوية في الدول العربية يقوم بعدة

امداف رئيسية اهمها تطريس عملية

تصنيع الدواء العربى وتعوفيره

للمواطن باعلى جودة واقل تكلفة

اضافة الى تحقيق التكامل

الاقتصادي بين الدول العربية في

ويذكر ان تأسيس الاتحاد جاء

بناء على تـوصية من مجلس وزراء

المسحسة العسرب الذي يتضم في

عضويته حاليا ممثلين عن ١١ دولة

عربية هي دولة الامارات والسعودية

والكبويت والعراق وسبوريها وليبيها

والسبودان والمغرب والأردن واليمن

ارتفاع طفيف في معدل

السطالة في المانسا

الغربية

نسورمبسرج د د . ب ۱۱ . اعلن ق

تورميرج أن عدد العاطلين شهد أرتقاعا

بمقدار ۲٬۷۰۷ شخصا ف شهر فیرایر ق

المانيا الغربية غير ان معدل البطالة ظل

وقد بلغ اجمالي عدد العاطلين مليونان

و٥٩٣ الف و٤٩ شخصِّناً فيما يمثل ثاني

اعلى عدد للعاطلين ف شهر شياط فيراير

منذ اجراءات أصلاح النقد عام 1928

غير أن ذلك الرقم يمثل تحسنا طفيفا عن

شهر فبراير من العام المناضي حيث كان

عدد العاطلين مليونان و١١١ القا و-٧٢

انخفاض سعرالدولارفي اسواق الاالم

شخصا بمعدل يصل الى ١٠٫٥٪ .

ثابتا عند نسبة ١٠٠٤٪ .

مجال صناعة الدواء

الشمالي والجزائر .

الشارقة - ق . ن . أ .. تقرر عقد

الاجتماع الأول للأتصاد العبربي

لمنتجى الأدوية والمستلزمات الطبية

النبثقة عن الأمانة العامة لجلس

الوحدة الاقتصادية العربية ف

بون تحقق فائضا في

تصارتها مع المانيا

الديمقراطية

بــون _ الوكــالات .. حققت

جمهورية المانيا الاتحادية فائضا

ف مبادلاتها التجازية مع

جمهورية المانيا الديمقراطية بلغ

٢٦٠ مليون مارك خيلال عام

۱۹۸۵ وذلك بعد ان كانت قد قد

سجلت رقما قياسيا بلغ ١٠٥ مليار

مارك المائي خلال عام ١٩٨٤ .

ويتك النتيجة الايجابية

استطاعت ان تقدم دفعة بلغت

٢٣,٣٪ وتحسو ٧,٩ مليسار من

مسادرات المانيا الغربية

وانخفاضا بلغ ١٤٪ ونحو ٧٠٦٢

مليار من وارداتها من منتجات

علم وذلك بسبب الأزمة التي يصربها

واوضح الخبراء الأمريكيون ان معدل

النمو السكاني في الريف قد ارتفع ولكن

مستوى الحياة بالنسبة للمرارعين في

اندونيسيا ارتفع حيث ازداد دخل الفرد

ق الريف بنسبة ١٠٤٪ ف عام ١٩٨٥ .

معرض القاهرة

الدولي

القاهرة _ الوكالات .. صرح

السيد بوريس كاتوار المستشار

التجارى والاقتصادى لسفارة

فرنسا بالقاهرة بأن ٥٩ شركة

وهيئة فرنسية سوف تشترك في

سوق القاهرة الدولى لعام ١٩٨٦

الذى يغتتح يوم السبت القمادم

وقمال أن من هذه الشمركات

مجموعة الغرف التجارية

والصناعية لمدينة باريس وتضم ٧

ورجال الاعمال المصريين.

وتشترك قيه ٢٢ دولة .

حاليا قطاع الصناعة في اندونيسيا .

المانيا الشرقية .

الصين _ الوكالات .. وقعت مصر والصين اتفاقا للبدء في تنفيذ مشروع مشترك بينهما لتشجيع الاعمال المصرفية في العالم الاسلامي .

وسيتم انشاء الشركة الجديدة في نهاية العام الحالى في ين تشوان عاصمة منطقة نينغشيا ذات الحكم الذاتي لقومية هوى والجانبان المشتركان في هذا المشروع هما شركة نينغشيا الدولية الاسلامية للاستثمار والائتمان وبنك

فيصل الاسلامي المصري . ويقبل هذا المشروع المشترك الذي سيطلق عليه اسم شركة الاستثمار الدولية الاسلامية المدخرات وااودائع ويصدر الاسبهم والاوراق المالية في ألدول الاسلامية وسيقوم هذا المسروع باستثمارات هناك ويقدم ضمانات ائتمانية وخدمات استثمارية وسيكون رأس ماله الاسمى اربعين مليون دولار

ارتفاع معدلات النمو

فان اجمائي الناتج القومي سيواصل

وكان سعر البترول قد هبط من

٢٥ دولارا للبـرميل في سـوق الدفع

نقدا منذ اكثر قليلا من شهر الى اقل

بيد ان الخبسراء في الولايسات

المتحدة يختلفون في الرأى بشأن هذا

الهبوط ففي دراسة اخبري جاء ان

امن ۱۵ دولارا حالیا .

ارتفاعه بينما ينخفض التضخم .

عيالهم البصال والمصارف

€ جدة ـ تم بعقر البنك الاسسلامي للتنميسة بجدة التوقيع على اتفاقية بين البنك والعراق لتمويل عملية تجارة خارجية تتمثل في استيراد كميات من سماد اليوريا لصالح العراق بمبلغ عشرة ملايين دولار امريكي.

وقد وقع الاتفاقية عن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد على وعن العراق سقيره لدى الملكة السيد عبد الملك

ويشوقيع هاذه الاتفاقية يصبح مجموع التصويلات التي اعتمدها البنك لصالح العبراق منث منطلع العبام الهجسرى المسالى مبلغ ٣٢ مليون دولار امريكي ،

 مانيلا _ ذكر وزير التجارة والصنباعة القلبيني ان صندوق النقد الدولى صرح للحكومة الفلبينية بالابقاء لدة ٦٠ يوما اضافية على التحكم

وكان وزير التجارة الذى عينته كورازون اكينو قد طلب تأجيل رفع الرقابة على الواردات التي كان من المقرر ان تنتهی ز مستهل شهر يناير الماضي بيد ان الرئيس السابق ماركوس اجل ذلك لحماية الصناعات القلبينية

يعان ..مستشف لللك فريد للقوات المسلحة بجرة ..

عن ايظاد خيات مكفواه : ستيفن البرت بالرلو بريطاني " محاسب"

على واعلى لذكور أي ورم لجعة مسلَّعة للهك فيوالمسكيِّ -خلال أسيَّع من مَا يَخت .

> - احمدالمصطفى عبدالعالى

تعلن . شركم سراج مجا مدزهران وشركاهم وكلاسيال ت نيسان - أن قدتم إنزاد خدمات مكنوليطا لألخيب إسميعا :

١ - عيدالحفيظ عيدالرمن حسين سوان لمنية

إلا إنهم لم يقوموا بجرْجِعة المتزكرة - فعلم من يعرف عنهم يثيثًا الانصال

شركة النشآر التجارية

سَمَرُوا : جَدة - الحَمَرُ أَمَّا مَلَاعِبُ الْحَمَرُ وَ صَب ، ١٩٥٧ آجاء ١٥٤١ الوميب ، ١٩٥٧ آجاء ١٥٤١ الوميب : ٢٥١١ الرئياض ١٤٤١ الليفونات أرقام ١٩٨٨ ١٩٠٢ جدة أو ١٨٨٨ ١٤١٢ الليفونات أرقام ١٨٨ المنافق عن المنافق المنافقة المنافق

مكتب زهديرفاب زمعم ارى

م الاسم المنسة مراجواز

اسرفرازخان نجحي البكستاني المهمده ٨٩٠٠٨٦٨٠

فعلجان لهمة وه لدي المذكور – مراجعة المكتب على خواند – جدة حرين الحراوب شامط بوالعرب تشييغ لخنت £ 1019 جدة – خلافه نبيع من قايض والمكتب يخايش فرنتي بديمة البكاري الناجي المنشرلين بهرا الأمر.

عن إنطاد جذعامت مكفولت الأتي إسمت تأمثيرة خروج نميا لحيب :

مُعَكُورًا بَتَلِيفُون ٨٠٨٠٨ أَوَأَقْرِبِ مِرْكِرْ شِطِمْ لَلْتَبِلِيغَ عَلْهم .

- أ . ف . ب .. تشير دراسة نشرتها الرابطة القومية للاقتصاديين من رجال الاعمال الى ان معدل النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة الأمريكية من المقرر ان برتقع في عام ١٩٨٦ عن العام الماضي بينما سيتيح انخفاض اسعار البترول احتواء التضخم . وتشير هذه الدراسة التي شملت

هذا الانخفاض ربما يخلق صعوبات ٣٠٠ من اعضاء الرابطة الى أن ٨٨٪ امام الولايات المتحدة . من خيراء الاقتصاد الذين اشتركوا وذكر هذا الخبير أن هبوط اسعار في الاستقتاء يرون ان مرحلة النمو اليترول في عام ١٩٨٦ وحده ربما هذه ستستمر حتى عام ١٩٨٧ وما يسؤدى الى انتخساض المصيلة الضريبية في الولايات المتحدة بمقدار

واشار استطلاع مماثل اجبرته قد يصل الى ٤٠ مليار دولار الرابطة منذ عام مضى الى أن نصف وفيما يتعلق بالعجز في الميزانية الاقتصاديين من رجال الاعمال برون اعدرب الاقتصاديون من رجال ان الركود لن يكون سمة العام الحالي الاعمسال عن تشساؤمهم اذ قسدروا اذ ان معدل النمو سيصل الى ٣٪ العجاز خلال السنة المالية ١٩٨٧ مقابل ٢.٢٪ في العمام الماضي بينما التي تبدا في اكتوبسر ١٩٨٦ بمقدار يصل معدل التضخم ٤٪ . ۱۸۰ علیار دولار بدلا من ۱۶۶ علیار وذكرت رئيسة الرابطة أنه أذا وهو هدف ورد في قانون جرام رودمان استمرت اسعار البشرول في الهبوط

وفضلا عن ذلك فان الخبراء يرون أن هبوط الاسعار البترولية كان له انعكاس أخر اذ انخفضت قيمة الاحتياطي الاستراتيجي الأمريكي نحو ٤٩٣ مليون بسرميل بمقدار ٦ مليارات دولار بالمقارنة بشهر نوقمبر

اخير الذي يستهدف اعادة التوازن

الى الميزانية في عام ١٩٩١ .

من عام ۱۹۸۵ .

الأمم المتحدة تعانى

نيويورك _ الأمم المتحدة _ ا . ف . ب .. اشار مسئول كبير بالامم المتحدة الى أن دورة الصيف القادمة التي ستعقدها لجنة منظمة الإمم المتحدة في الصيف لاجتثاث جذور التمييز العنصري عرضة للالغاء يسبب عدم توفر اللل .

وليم بوفام ان مينزانية هذه اللجنة التي تعولها ١٢٤ دولة مشتركة في اتفاقينة القمناء عنى التعيير العنصرى سجات عجرا قدره ٢٠٠ الف دور وذلك لأن ٧٤ دولة لم تدفع احيانا مساهماتها منذ اكثر من خمسة اعوام .

وأوضع هذا المسئول الكبير وهو

وصرح بوفام بأنه بسبب هذه الصعوبات المالية لن تتمكن منظمة الأمم المتحدة من تقديم المال اللازم لكى تسواصل اللجنبة اعمالها ودعا الدول الموقعة على الاتفاقية الى تسوية

وتتكون اللجنة التي عقدت مؤخرا اول دورة لها للعام الحالي في نيويورك من ۱۸ خبیس بعملون بصفة

شخصية ويتولون مهمة الاشراف على تطبيق الاتفاقية ويجتمعون بصفة دورية لبحث التقاريس المعروضة عليهم من قبسل الدول الموقعة على الاتفاقية .

« ایر یاص »

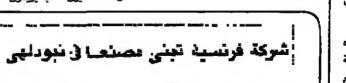
خمس سنبوات لكي تحبل محبل

الطائرات البوينج ٧٠٧ و٧٢٧ التابعة

واوضع البيان ان قرار مجلس

ادارة الشركة سيعرض على الحكومة

الإردنية للموافقة عليه .



نيسو دلهـی -الوكسالات .. وقسعت احسدى الشسركسات الفرنسية مع الحكومة الهندية عقدا قيمته بليون فرنث فرنسى لبناء مصنع ضخم خناص بالعدات السلكية واللاسلكية ، ويتم بمقتضى هذا العقد مد ٥٠٠ الفخط تليفونى الكتروني في





الشركة وافق على مشروع شراء ١٢ طائرة (اير باص) من طراز أ ۲۲۰. وا ،٣٠٠/٣٠٠ ستسلم خيلال فترة

الخطوط الأردنيسة تشتری ۱۲ طائرة عمان 1 . ف . ب /. جاء في بيان اصدرته شركة الخطوط الجوية الأردنية عبالية ان مجلس ادارة

اندونيسيا تركز على النزراعية في نصوها الاقتصادي لعام ١٩٨٦

جلكارتا ـ ا . ف . ب .. جاء في تقرير للسفارة الامريكية نشر في جلكارتا ان الزراعة ستكون في عام ١٩٨٦

مظما كانت في عام ١٩٨٥ الدافع المحرك للنمو الاقتصادي في اندونيسيا مع انخفاض دخل البترول ومعاناة

الصناعة من تقلص الطلب الداخلي

وذكر التقرير ان اقتصاد اندونيسيا التي تضم ١٦٨ مليون نسمة ويشتغل ٥٥٪ من السكان العاملين بها في قطاع الزراعة سجيل نصوا بلغت نسبتيه ٣٪ في عنام ١٩٨٥ وتميسز بسزيسادة هجم الانتساج الزراعي بنسبة ٥٠٤٪ . .

ويسرى الخبراء ان قسطاع الزراعة سيسجل ف عنام ١٩٨٦ تمنوا سيبلغ ٣,٧٪ بينما سيكسون معسدل الشمسو الاقتصادي قريبا من الصغر وسجلت زراعة الأرز في عامي ١٩٨٤ و١٩٨٠ نجاحا كبيرا سمح بتحقيق الاكتفاء الذاتي لأندونيسيا في الأرز منذ الأن فصماعدا ويمثل انتاج الأرز ٢٤٪ من

الانتاج الزراعي الأندونيسي . ولكن انتاج الأرز لن بزيد الا بنسبة ١٩.٤٪ ق عـلم ١٩٨٦ ليسجـل ٢٦,٨ مليون طن وسيزداد انتباج المحاصييل الزراعية الثانوية فول الصوبا والمانبوك والذرة والقطن والكاكاو بصورة كبيرة . ويتوقع الخبراء الأمريكيون ان تحقق زيادة طفيغة في انتباج التبغ والفلفيل والقول السوداني وانخضاض بسيط في انتاج البن الذي سيبلغ حجم انتاجه ٠٠٠ طن في عام ١٩٨٦ مقابل ٩٩٠٠ طن في عام ١٩٨٥ وسيتم تصدير ٢٠٠٠



ويشر الخبراء الاسريكيسون الى ان انخفاض حجم انتاج البن في عام ١٩٨٦ يرجع الى ارتفاع اسعار البن في شهرى اكتوبر تشرين اول ونوفمبر تشرين ثان عام ۱۹۸۵ مما دفع المزارعين الى حصاد المحصول مبكرا من اجل الافادة من الأسعار المرتفعة للين .

وتعد الزراعة في عام ١٩٨٦ القطاع الرحيث الذي لن يشمله التقشف اذ سيستمر الدعم ببالنسبية للسمياد وستواصل الدولة تكوين مخزون الأرز والحبوب وسينففض حجم الميزانية بصفة عامة بنسبة ٧٪ .

ويسؤكد الخبسراء ان الزراعة هي القطاع الوحيد القادر على استيعاب جزء من ١٨٨ مليون شاب يريدون العمل كل

بساريس ـ 1 . ف . ب .. عاد سعس الدولار صباح امس الأول الى الانخفاض في مراكز الملل الكبيرة بعد استقراره الاثنين لغترة قصيرة

بينما يتنبذب سعر الجنيه الاسترليني بين الارتفاع والانخفاض

الدول الاعضاء في مجموعة الخمس ولا يزال التوتر يسود اسواق المال 🥻 فيما يتطلق بقيمة الدولار ويسبب اذ لا تقوفر ايضاحات عن موقف استمرار حرب اسعار البتزول وتردد شائعات عن انخفاض اسعار القائدة ٥٩ شركة فرنسية في

قريبا في المانيا الاتحادية واليابان . وقند سجل الدولار الامتريكي امس الأول في طوكيو ١٧٩ بينا مقابل ١٨٠ ينا وسجل الدولار في زيدورية ١,٨٦٨٢ فرنكا سنويسرينا مقايل ١,٨٨٢٥ فـرنـك سـويسـري وق فرانكفورت ۲,۲۰۷۰ سارك الماني مقابل ۲،۲۲۵۵ مسارك المساني وفي باریس ٦,٧٩١٥ فرنك فرنسی مقابل ٦,٨٣١٠ فرنك فرنسي وانخفض سعر الجنيه الاسترايني في لندن مسجلا ٣,١٨٧٥ مسارك المسانسي مقسايسل ۲٬۱۹۷۰ مسارك المساني و۲٬۱۹۷۰ فرتك فرنسي مقابل ٩,٨١٧٠ فرنك فسرنسي وارتبغهم سعسر الجنيمه

> شركات وايضا الغرقة التجارية لمدينة جرينوبل وتضم وسيحضر سفير فرنسا ف القاهرة يوم الاستقيال بالجناح الفرنسي الذي يعقد في ١١ مارس الحالى ويحضره المستولون في



الاستسرايني بعد ذلك فبلغ ظهسر

مؤتمسر انستمسادى تومي بالفرطوم

الخرطوم - الوكالات .. يفتتح 🎇 الاقتصاد القومي . 🏿

الفريق سنوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالي يوم السبت القادم المؤتمر الاقتصادي القومي بقاعة الصداقة بالخرطوم وسينظر هذا المؤتمر الذي يعتبره القادة السودانيون قاعدة لانتطلاق الاقتصاد السنوداني أ الجديد على اسس موضوعية وعلمية في اقسرار مقتسرهات السياسات الخاصة باعادة بناء

يعتبس من منجسزات السلطة

الانتقالية ستمائة من القيادات التنفيذية الاكاديمية بالقطاعين العام والخاص الىجانب الاحزاب والاتصادات والنقسابسات كمسا يحضره الف مراقب اضافة الى رؤساء المنظمات والهيشات الاقتصادية الاقليمية والعالمة ووفود من صندوق الانساء العربى وصندوق ابو ظبى وينك التنمية الافريقية . 🖖

وزارتى الاقتحساد والتجارة



• ابن طبی ـ نکرت دراسـة اصدرتها وزارة الضارجيية

عبصاحيات

10

بدولة الامارات العربية التحدة حسول العسلاقسات الاقتصادية مع مختلف دول العالم أن الامارات وقعت ٢١ اتفاقية في مختلف مجالات التعماون المشترك مع هدد الدول في اطار سعيها لتتشيط دورها الخليجي والعسرين والدولي اضافة آلي مساهمتها ف مضتلف الانتشاطة الاقتصادية العالمية من خلال سؤسساتها الحناصية كصندوق ابو ظبى للانساء الاقتصادي العربي وجهار ابو طبي للاستثمار اضافة الي المؤسسات الاقتصادية العربية الشتركة . .

● القامارة ما عبسرت قشاة السويس امس الأول ٥٩ سِفينية تنتمي الي ٣٠ دولة وتبلغ جملة حمولاتها مليونا و ١٩٥ الف طن . وقد عبسرت السفين في

قيافلتين الأولى من الشعيال وتضم ٢٣ سفينة متها ٧ شاقسلات بتسرول ولانسفن حاويات والقافلة الثانية من الجنبوب وبضم ٢٦ سفينية منها ۷ نساقسلات بسترول وحاويتان

وعبسرت ضمس قسافياة الشمال الناقلة السرويجية العملاقة وحمولتها ٢٠٠ الف طن وعبرت ضمن قبائلة الجنوب ناقلتان محملتان عملاقتان الأولى بواندية حمولتها ١٦٥ الف طن والثانية عراقية حمولتها ١٦٠ الف طن

and the second of the second o

● في رجب القادم:

ممالة التضامن الاسلامي تعتفل بمرور

أربعيـــن عــــاما على هـــدورها

الاميسر محمدبن فهد يرعى الحفل الختامي لأسبسوع الشجسرة بالدمام

الحكومية والخاصة بالاضافة الى

عدد من رجال الإعمال بالمنطقة الذين

سساهمنوا يشكيل فعنال وكيسير في

الاسبوع وفي اقامة حدائق عامة

بالمنطقة وتوزيع جوائز لاحسن ثلاث

حداثق في كبل من الدمام والخبر

والظهران للمنازل والإدارات

الحكومية والمؤسسات والشركات ..

حوالي ٥٠٠ الف شجرة وشجيرة في

مختلف شسوارع منبطقسة الدمسام

والمسطحات والساجات والاحياء

جدة ـ شاكر عبد العزيز

وقد تم خلال الاسبوع زراعة

ترأس الاستاذ منصور عبد الغفار

مساعد مدير عام الجمارك ومدير عام

جمرك ميناء جدة الاسلامي بمكتبة

بمقر الجمرك الجديد بجدة اجتماعا

حضره مساعدو المديس العام

الاسائذة عبدائد الخليوى وعبيدات

حمالح الغامدي وعيدانة اشعري كما

حضيره مديسرو الاقسيام ورؤسياء

المجموعات وعدد من كيار المستولين

الاميس سلطان يشكس

منسوبي معهد الادارة

الريباض واس اعربه مسانب السمو الملكي

الامير سلطان بن عبد العزير النائب الثاني لوئيس

محلس الورراء ووزير الدفاع والطيسران والمفتش

العنام عن شكره لمنالي وزير المثلية والاقتصناد

الرطبى ورثيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة

الاستأد محمد ابا الخبل ولكافة العاملين بالمهيد

على ما ضاموا بـه من نشاطات ل تنميـة مهارات

متوطعي الدولة ي مصال الإدارة والطوم المرتبطة

حاه دلك ل برقية تلقاما من سموه الاستأذ أبا

والدراسات التى قام سشرها الىحسائب المنجزات

والموظفين في جميرك ميناء جيدة

الاسلامي للبحث عن اخر الاساليب

المتبعة لتطوير العمل في هذا الجهاز

الهام ووضع خبطة العمل لفتبرات

الذروه التي يشهدها الجمرك في

الفترة المقبلة ومنافسة كافة

الاقتراحات التي تساعد على تأدية

العمل بصورة مرضية مع اعطاء كافة

التسهيسلات للمراجعين واصحباب

الارساليات التجارية من التجار

هـذا وكان معـاليه قـد رعى بوم

الشلاثاء الماضي الحفيل المسترحي

النهائى لادارة التعليم بالباحة

والذي حضره مدير التعليم ورؤساء

الدوائر الحكومية وكبار رجال التعليم

ومتسوبو المدارس وأولياء الامبور ء

واشتمل الحفل على اناشيث فرديسة

وجماعية ومسرحية صامتة واخرى

و في عهده الامين .

المنحققه للمعهد فرسجال الوارد البشرية والمالية

يرعى صلحب السمو الملكي الامير محمدين فهدبن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عصر يوم السبت القادم الحفل الختامي لاسبوع الشجرة التاسع لمنطقة الدمام وذلك بحديقة الميدان بالخبر . وسيقوم سمو امير الشرقية خلال الحفيل بتوزيع الجوائيز وشهادات التقدير على المساهمين والمشاركين في اعمال الاسبوع من الجهات

الامع محمد بن فهد

عدد جدید من محيلة الغرفية التجارية بينيع الرياض / واس 🖫

اصدرت الغرفة التجارسة الصناعية بينيع عددا من مجلتها الغصلية الشاملة (ينبع التجارية الصناعية) . وقد تضمن هذا العدد عددا

من الموضوعات الاقتصادية والصناعية والثقافية والتحقيقات والاغبسار المطيسة والعسربيسة والعباليبة واخيبار الغبرف السعودية والعربية والاجنبية والجديد في العلم والتكنسولوجيا والغيرص التجارية والمسارض الدولية واخبار مقباطعة العدو كما اجتوى العدد على دراسة شسامسلة منن الاعسلان ودورره واهميته وبراسة كاملة عن ادارة المنشسأت المسغيرة وحسوار مع مدير كهرباء ينبع ودراسة شاملة عن الموانيء السعودية بالاضافة الى حوار مع مدير زراعية ينبع يتسلط فيسه الاغسواء عبل الانجازات في الحقل الزراعي . علاوة على الابواب الثابتة مثل حياتنا الثقافية ومواهب وبريد

المنتسبين وزهور المسافسة الى الجزء الخاص باللغة الانجليزية الذي يسعسكس الواقسع المضيء لنهضتنا الشاملة .

مصانع حديد الثلاثة على مستوى الانتاج

مَن تحقيق ارضاء قياسية عالية قيل

اكتمال ثلاثة اعوام عبلى بدء الانتباج

ريمة

_ نیکرت نر^{لی}

يزارة الفاري

سارأت العن

ــول العــلانــ

مع مفتف

مارات رفعت

مختلف مجاة

شترك مع الا

ار سعيها لتنب

ليجى وألعاد

أنطس لما قمة

لف الات

لمَّنْ تَطَلِعا!

لطعا له

رو طبى لائماً

العربى ليبه

أنطفأ المئت

الاقتصلب

وحولاتها سأبة

ونبخلنا ظف

كأية المندويون

المناء المناء



جلالة الملك المفدى

الخيل اثر اطلاع مسوه على التقرير السنوى لمهد بنغت تكلفة المشاريع ألتي نغذتها مصلحة المياه والمجاري بالدينة المنورة خلال الإدارة العامة لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ الذي رمعه العام المالي الحالي ١٦١ مليون ريال . معانى وزير المالية والاقتصاد الوطني لسموه ونره سموه بالاتجازات الثي حققهما العهد ق مصالات التدريب المتعددة والاستشبارات التي غدمها المهد غدتك الجهات الحكومية والبحدوث

واشار الى ان تكلفة تنفيذ هذه المشاريع بلغت خمسة ملايين و٦٣ الف ريال

واوضح المهندس عبادل شيرة ان المصلحية نقذت خبلال هذا العبام بعض مشروعات المجاري حيث شعلت اقامة مجمع رئيسي وانشاء محطة تنفية جديدة وقال ان اجمالي ما صرف على هذه المشاريع خلال هذا العام بلغ ٩٤ مليونا

أ ١٦١ مليون ريال تكلفة مشاريع مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة خلال هذا العام

وكهرباء الابار بواسطة الاشراف الالي . كما بلغت التكلفة الاجمالية لتعديدات شبكة المياه والمواسير الاحتياطية المعدة لها

، المدنية المنورة ـ واس استقبل صباحب السمبو الملكى الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة امس في مكتب سموه بالامارة اعضاه مجلس ادارة جمعية البر بالمدينية المنورة الذين طلبوا من سعوه رئياسة مجلس ادارة الجمعية لما في ذلك من دعم لمسيرتها وحافزا لقطوير نشاطها في أعمال الخير والبر في المدينة

الرياض منصور العمري

وقد قبل سموه رئاسة الجمعية معربا عن شكره لاعضاء المجلس عنل جهودهم الثى يبىذلونها من أجبل أن تقوم الجمعيـة باداء وأجبها على الوجه الأكمل واكد سمو الأسير عبدالمجيد بانه سيبذل كبل جهوده مع الأعضاء في كل ما من شأنه تمكين الجمعية من زيادة فعاليتها ونشاطها في جميع اوجــه

ابراهيم العثقرى

د . نصيف يتفقد

مراكز الرابطة

يسنغافورة

يتوجه معالى الامين العام لرابطة

العالم الاسلامي الدكتور عبدانة عمر

نصيف اليوم الخميس الى سنغافورة

وذلك لزيارة جمعية الدعوة الاسلامية

وبعض المراكز والمساجد بالمنطقة

التى ساهمت الرابطة و ترميمها

وتسأتسي هسذه الزيسارة في اطار

اهتصاصات الراسطة بنشر الدعوة

الاسلامية واعمار وانشاه "بيوت الله

مكة الكرمة _محمد باسلامة

المدينة المنورة / واس

وذكر مدير عآم مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة المهندس عادل شيرة ان

هذه المشاريع شملت حفر خمسة أبار ارتوازية جديدة لزيادة احتياطي المياه وسد أى عجز طارىء في المياه وانشاء غرف حراسة وتجهيز المحطات التابعة للمصلحة

وأضاف أن المصلحة اقامت عددا من خزانات المياه بتكلفة قدرها ١٨ مليون

خلال شهر رجب القادم بمناسبة مرور أربعين عاما على صدورها صرح بذلك وكيل وزارة الحج والأوقاف لششون الاوقاف الاستباذ حسام حسين خاشقجي وعضو هيئة الإشراف على المجلة عن الصحافة الاسلامية ودور مجلة الأمير عبدالمجيد بن التضامن الاسلامي فيها واقامة احتفال تكريمي لرؤساء تحرير المجلة السابقين عبدالعزيز رئيسا يحضره رجال الثقافة والصحافة والأدب هذا وقد أصدر معالى وزيسر الصج لمجلس ادارة جمعية والأوقاف قرارا بتشكيل امانة عامة البربالمدينة للاحتفال تضم اربعة من هيئة الاشراف عبلى المجلة وهم الاستباذ عبدالرحمن

يوجه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كلمة

توجيهية في العدد التذكاري لمجلة التضامن الاسلامي الذي يصدر

الشوشي مديسر عنام مندارس الثغير النموذجية بجدة والدكتور معمد على حبشى وكيسل جامعية الملك عبدالعيزسز والاستاذ حسام حسين خاشقجي وكلل وزارة الحج والأوقاف لششون الأوقاف والدكتور عبدالوهاب بغدادي وكيل كلية الأداب للدراسمات العليا بجمامعة الملك

عبدالعزيز والدكتور مصطفى عبدالواحد رئيس تحرير مجلة التضامن والاستاذ محمند الألمعي منديسر تصريسر المجلة والاستأذ عبدالوهاب محجوب مساعد مدير العلاقات العامة بمكتب معالى وزير الحج والأوقاف وتتولى الأمانة العامة الاشراف على اقامة الاجتفال والندوة والمعرض وصدور العدد التذكاري بهذه المناسبة وستعقد الامانية العامية عدة

جدة ومكة الكرمة .

واختتم الاستباذ حسام خباشقجي تصريحه قائلا ان مجلة التضأمن الاستلامي صدرت في عهيد المغفيور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب اه ثراه وقد شوج العدد الأول من هذه المجلة التي سميت أنذاك بمجلة الحج بكلمة توجيهية من جلالته رحمه الله كان لها صدى كبير ف العالمين العربي والاسلامي وقد عالجت طوال رحلتها الطويلة عددا من القضايا الاسلامية المعاصرة وشارك في تجريرها كبار رجال الفكر الاسلامي في العمالمين

اجتماعات في الأيام القادمة في كل من



العنقرى يوقع عقد مشروع تضطيط التنهية الأقليميية مع برنامج الأمم المتحدة الانماني

وهذا المشروع يعتبر حلقة هامة من حلقات

التعاون المستمر والمثمر بين وزارة الششون البلدية والقروية وبين برناميج الأمم المتحدة

الانمائي وقال الدكتور عدنان انه ف موجلة

سابقة تحقق تعاون بناء بين البرنامج

والوزارة ف مجال التخطيط العمراني الذي

شمل الجهود السابقة وتحقيق الاطار المتكامل

للتنمية العمرانية الشاملة كسا يهدف هنذا

المشسروع بالدرجة الأولى الى تدعيم قندرة

الكوادر السعودية والتي سوف تستطيع باذن

انه في نهاية فترة المشروع من القيام بمهام

عمليات التخطيط الأقليمي والعمراني بالملكة

العربية السعودية ويسعدني ان انوه بان

الخبراء الدوليين لدي هذا المشروع من اكفأ

العاملين في مجالات اختصاصاتهم دوليا ولذا

فان المشروع من انجح ما يطبق ضمن برنامح

الثعاون الغنى بالملكة حيث يتعذ حاليا حوالي

٤٥ مشروعا والجدير ذكره أن العديث من

الدول الشقيقة والصديقة اخذت تقتدى بما

يتوم به المشروع في المملكة حيث ان عصان

والاسارات والأردن وأندونيسينا استعانت

بخبراء الشروع لتعضير مشارب مماثلة

حيث ان بعضها بدأت مالفعل بتطبيق مشاريح

من هذا النبوع والحثتم الدكتبور عدنسار

عبدالخالق صعير المثل القيم لبرنامج الأمم

المتحدة الانمائي تصريعه قائلا انه لا يعونني

بهذه المناسبة من أن أقدم الشكر لحكوسة

جِلالة الملك فهد بن عبدالعزير المفدى للنعاون

السعودية تنظم برامج سياحية لسئولي

وقع معالى وزيس الشئون البلدية والقروية الاستلا اسراهيم العنقري مع الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي عقد مشروع تخطيط التنمية الاقليمية صباح امس الأربعاء . ثمار التنمية الى كل مواطن في موقع تواجده

هذا وقد عسرح معالى الاستباذ ابراهيم المنقرى قائلا بان هذا الشروع يهدف الى مساعدة الأجهزة المؤتصة بالوزارة على تخطيط التنمية الاقليمية والعمرانية الشاملة لكافة مناطق ومدن وقدري المملكة وكذلك الاقتراحات الضاصة بالقواعد التطبيقية للمخططات باعتبارها اسماسا للتتفيذ وعقا لسباسة الترشيد وضمن اطار خطة الملكة الخمسية الرابعة للتنمية وقال معاليه ان هذا المشروع يضم مجموعة من الخبراء الدوليين الى جيانب خبراء سعوديين من الجيامعات والهيئات الطمية المنخصصة وستكون صدة الشيروع ثلاث سنبوات اعتبيارا من شهير شبوال ١٠٤١هـ وتبلغ النكلعة الاجميالية حمسة واربعون مليون ريال واضاف معاليه

وقد القى مديس التعليم بالباحة بان من ضمن أهداف المشروع . كلمة تناول فيها دور التربية والتعليم دعم جهاز الوزارة الفنى وتنميته لمواحية احتياحات التخطيط الاقليمي والعمراني على في تربية النشء وصقله واشعاد بما المستويات الوطنية والمعلية سواء عن طريق يحظى به التعليم في ظل عهد جلالة البرامج التدريبية داخيل وخارج الملكة أو الملك المقدى فهدبن عبدالعزيز وسمو بالمارسة العملية للأعمال التخطيطية واحراء البصوت والدرامسات كسذلك وخسع أطار كما القي رئيس النشاط المدرسي تضطيطي واستسراتيجي للشمية الاقليمية الاستاذ محمد الغنام كلمة استعرض والعمرانية وتحديد المواقع الماسبة للعطيات النصوية معرص ترشيد تنوطن الانشنطة المغتلفة وكدلك المدء والمصطبط المفاطق التي لم يتم اعداد الدراسات النضطيطية لها وتعديث المفططات الارشادية للمدن والقرى التي تم تخطيطها في المراحل السابقة لاستيعاب المتعيرات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية واختثم معاليه تصربحه قائلا بان من أهم اهداف المشروع تدعيم العباملين

الدكتور عدنان عدالخالق صعع المثل المقرم

لبرمامج الأمم المتحدة الانمائي بتصريح فال

فيه يسعدني البوم ان اوقع وثيقة مشروع

تضطيط التنمية الاقليمية سع معالى وزيسر

الشئون البلدية والقبررية الاستناذ أبراهيم

العطري وهذا المشروع يعتبر من المشباريح

التي تهدف الى تعفيق التمية الاقليمية والعمرانية المتكاملة والتي تشمل كاغة مناطق

الملكة وذلك تحفيقا لسياسة الملكة ف ثوحيه

فيها النشاط المدرسي طوال الفترة الماضية خلال هذا العام . فبرع السيعبوديية بتبوك يشارك في اسيوع المرور الموحد بالوزارة للقيام بأعمال التضطيط العصراني لدول المجلس والتصعيم الحضرى لمناطق وقبرى المعلكة تبوك ـ نادر بخارى مساشرة دون التعاقد مع الشركات الاستثبارية الاحنبية و المستقبل كسا أدلى

يتشبارك فبرع الخبطوط السعودية بتبوك في اسبوع المرور لدول مجلس التعساون الخليجي لهذا العام وذلك بطبع ارشادات تم الاتفاق عليها مع ادارة المرور على بطاقات صعود الطائرة وكذلك توزيع الكتيبات الارشادية من خسلال مكتبى المبيعسات ومكتب المطارعل الركباب المسافيرين وكذلك تقديم الجوائز العينية للسائقين المتقيدين بالتعليمات

صرح بذلك الاستاذ صالح طه نصاس مديسر فبرع الخنطوط السعودية بتبوك

حملات توعية بمضار المخدرات بالجوف

الجوف دمسلم الرويلل فلم مكنب مكافحة المخدرات بالجوف بحملة مكثفة لمحاربة المخدرات كصأ اقام عدة ندوات في ادارة المرور والشرطة و في دار العروبة والدعائث ندوة موسعة ينادى العروبة حضرها الشيخ نصر اند المستشسار الشمرعي بسالامبارة ومسديسر يستثنلى الصحبة النفسية ببالجوف تم خلالها عرض فيلم خاص عن المصدرات والإضرار الناجمة عنها

كما اقتمت ندوة نسائية بيدار العلوم بالجوف لتعديد يور المراة في مكافحة هذه السعوم وتربية ابعائها

المسرحي لادارة التعليم

الباحة / محمد سالم الغامدي : اشاد معالى امير منطقة البلحية الشيخ ابسراهيم بن عبدالعيزين البراهيم بفقرات الحفل المسرحي الذي اقامته ادارة التعليم بالباحة واثنى على القائمين على التعليم في المنطقة وتمنى للتعليم كـل تقدم

أمير الباحة يشيد بالحفل

منصور عبدالغفار يترأس اجتماعا

للمسئولين في جمرك ميناء جدة

الغا و 117 طنا من الحديد الاستفجى أى بزيادة قدرها ٢٥ بالماشة عن الطاقة

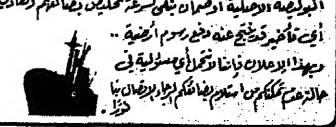
وتجاورت الخطة الانتاجية المقررة لكل مصلع منها . حيث بلغ انتياج مصنع الاختزال الباشر خلال العام الماضي ٩٩٠

حبدة: شارع الملك عبد العزيزت ١٤٧٢،٧٧٧

الجدول لمضح أذاهين حكة لوخوالقارة إلى بيط في لتوارخ إرضى أدماه .

اسم الباخرة الوصل تاريخ الوحول

يرجحين المسادة التجا رم جعشا لاستلام لفسح الجركي بموجب المبوليصة الاصلية أوضمان بتكى لسرعة تخليص بيضائقهم دنفادي



الجبيسل .. واس .. حققت الشمركمة السعودية للحديد والصلب حديد خلال

انجازات مختلفة للشركة السعودية

شركة صديق ومحدعطتار

950	الوصون		
۷/۳/۲۸	جرة	PHAROS	1
17/Y/A	جدة	te_commexico	5
۸٦/٣/١٠	جرةِ	بوزدیان POZNAN	٣
A7/Y/1·	جدة	SPLIT	٤
17/15	جرة	سوسالك SUSAK	٥



علم ۸۵ م انجازات مختلفة على مستوى الانتاج والتسويق والمبيعات وقد تمكنت

التصميمية له وبلغ انتاج مصنع الصلب

خبلال نفس العام مليونيا و ١٠٠ الف و ٩٩٦ طنا من كتل الصلب اي بسزيادة قدرها ٣٠ بالمائة عن الطاقة التصميمية له تكمأ بلغ انتاح وحدتى مصمع الدرهلة مليونا و ١٧ الغا و ٨٩٧ طنا من قصبان التسليح ولعات الاسيساخ وذلك مزيسادة فدرها ٢٧ بالمانة عن الطاقة التصميمية

٣٠٢٧٤٢٩٤/١٤٧٢عمارة العطاد .. ص.ب: ٤٣٩-تلكس: ١٠٧٥/برقيا: عطاركو

إعلات لأصحاب المضائع

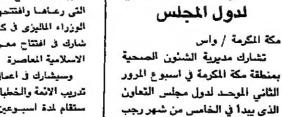
950	الوصون		
۷/۳/۲۸	جرة	PHAROS	1
17/Y/A	جدة	te_commexico	5
۸٦/٣/١٠	جرةِ	بوزدیان POZNAN	٣
A7/Y/1·	جدة	SPLIT	٤
17/15	جرة	سوسالك SUSAK	٥

ารได้ กับ แก้จริง ไม่เรียกก็เกิด และ<mark>สีมัติสีนัก</mark>รั้นใน ก็



النهضة الشاملة والتعريف ممناطق الملكة فلد تمت وبأوة والم من وكالات البعد السيامية من سويسرا والبائها الأتصامية حلال القدرة من ١٢ إلى ١٠ جمادي الاخود الجال يوتكن الولد مِنْ ١٢ شَيْمُومَنَا قَامُوا يُرْسِلُوهُ الْيَكِي مِنْ الْمُعِيمَاتُ الْرَكْيَسِيَّةِ الثلاث البياض .. التأمران . حدة ولك بهدف الإطلاع على النبغة الاعتباعة والفكرة والثقافة الرخائب زيارة الاطلاع النهضة التسليمية والفترية والتطاوية الى جانب زوارة الاعلان التاريمية والهيئة الملائية بالبعيل ، كما قام الواقد مزيارة المنتن المبعدة التأذيرين بورارة الاعلام أن الرياس عبد تم عرض الميام والشي عن مسيرة الملكة هند أن اسسمة المطور له الملكة عبد العزيز كما يعرض القيام جزات التهضية العبرانية والمناعية التي شهدتها الملكة والكميدها أن عبد حالة الله

هذا كما قام الوقد مزيارة للعملوات الرقيسية و الرسائن والطهران وجدة سوت تمت بعض اللقامات بالنسترلين شعبوهما للمبترلون عن وكالات السفر والسولمة في الرياش والظهران وذلك تتعضور ثانب مساهد للدير العام أر كل المناطق الثلاث ،



اسبوع المرور الثباني التي رشاهما وافتتحهما دولة رئيس مكة المكرمة / واس تشارك مديرية الشنون المنحية بمنطقة مكة المكرمة في اسبوع المرور

فی کمل مکنان کما تسانی فی اطار المثمر والمناء الذي تقدمه حكومة جملالته لنيسج أعمال هدا المشروع وغياره اهتمامها بالاطلاع على سير الدعوة الاسلامية بالمنطقمة وتفقد اوضساع الشئون الصحية بمكة السلمين هناك المكرمة تشارك في والجدير بالذكر ان معالى الامين العام الرابطة كان قد شارك امس الاربعاء في افتتاح الندوة الاسلامية

ول بهدة عقد أبهتماع مناق مع للسنولين في السعودية للثعرف

على الإنطباطات والمرشات أللي حرج بها الرفد الرائر والمشاكل التي بهالمهونها وتعالماتهم بالنسة السعودية

الوزراء الماليزي في كوالالميور كما شارك في افتتاح معرض التضايبا وسيشارك في أعمال افتتاح دورة تدريب الائمة والخطباء والدعاة الني

ستقام لدة أسبوعين في العناصمة الماليزية كوالالمبور .

مناقشة عدد من البحوث المامة التى تتناول موضوع الاعاقة

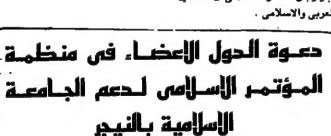
جدة ـشاكر عبدالعزيز

الفيصلية الخيرية بفندق ماريوت بجدة اعمالها امس الاول وتصدر اليوم توصياتها حول عدد من البحوث التي ناقشتها الندوة وقد شارك في اعمال الندوة الشييخ عبداته الغنام رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين حيث قدم عرضا عن دورة لجنة الشرق الاوسط للمكفوفين ودورها ومسئولياتها كمنا قدم الدكشور زهير احمد السباعي استاذ طب المجتمع موضوعا حول الاعاقة وتعريفها وابعادها ومسبباتها وكيفية الوقاية منها كما قدم الدكتور عبدات الحمدان عميد كلية التربية من جامعة الملك سعود بالرياض موضوعا حول خدمات المعوقة تحليلا وتقييما كما قدم الدكتور فتحى محمد اخضر اخصائي الاطفال في المستشفى العسكري بالرياض مختصرا شاملا عن الاستاث والدراسات في مجال المعوقين في المطكة ودار حوار في الندوة حول هذه الموضوعات كما قدمت الدكتورة نوال حسن مديرة قسم صعوبات التعليم في مدارس الظهران بحثا حول صعوبات التعليم تجربة مدارس الظهران الخاصة وقدمت الاستاذ عبله اسماعيل احمد اخصائية التربية الخاصة بحثا حول التوتر النفسي واثرة على المعاق وقندمت الاستثادة هينام راضي الحفناوي اخصائية في التربية الخاصة بستا حول تربية الطفل وتعدد الاعاقات كما قدمت الاستاذه امال حسن فابل مديرة الاشراف الاجتماعي النسائي بالمنطقة الغربية بحثا حول رعاية وتأهيل المعوقين هدف من اهداف المجتمع وقدمت الدكتوره حكمت العرابي رئيسة الادارة الاجتماعية والاسرية في وزارة التخطيط بحثا حول تطلعات المستقبل للمعوفين وقد قدمت فقرات ترفيهية في اليوم الاخير قدمها طالبات مؤسسة رعاية المشلولين في الطائف للبنات ومعهد التربية الفكرية للبنات بجدة ومعهد النور للبنات في جدة ومعهد الامل للبنات في جدة ... هذا وقد اصدرت البدوة في ختام

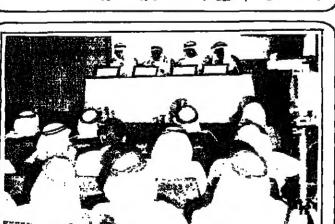


و الثقافة * الريساض ، واس ، دعت اللجنسة الاعلامية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة رؤسياه تحريس المبحف المطية والمسرفين عسل الاذاعة والتلفزيون ومدير عام وتالة الانباء السعودية ومندوبي ومعثل الصحف المطلية والعربية في الرياض الى زيارة مقبر القريبة الشعبية ببالجنادريبة والتي سيقام عليها المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة والتي ستبدأ مُعالياتها يرم الاربعاء القادم . وقد اعدت اللجئة برنامجا يمكن

الاعبلاميين من الاطلاع على أخبر الاستعدادات التي ثمت في مجال التحضير والاعداد للمهرجان وعلى مختلف التجهيزات التي اعدت في القرية الشعبية والمزرعة الشعبية وميدان سباق الهجن كما ستطلع اللجنة الوفد الاعلامي على كنافة الشرتيبات التي اتضذتها لتسهيل مهمة التغطية الصحفية وتنوفينر المعلومات والصبور والمواد الاعلامية من كتب ونشسرات من أجسل أداء الرسالة الاعلامية لتغطية فعاليبات المهرجان . بما يتوافق وهذه المناسبة وسيعقد وكيل الحبرس الوطنى للشئون الثقافية والتعليمية ورثيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عيد الرحمن السبيت سؤتمرا صحفيا خلال هذه الزيارة يلقى فيه الضوه عبلي اهداف المهبرجيان الوطني وفعالياته ونشاطاته واخر ما تم من استعدادات لحفل الافتتاح



الرياض: ممدوح العسكر عقد مجلس امناء الجامعة الاسلامية في نيجيريا خلال الاسبوع الماضي اجتماعا تم فيه اختيار مدير للجامعة وامين عام لها كما تقرر أيضا وضم الخطة اللازمة لتهيئة افتتاح الجامعة في العام الدراسي القادم وقرر المجلس في اجتماعه بعث برقيات الى الدول الاعضاء في المنظمة لدعم الجامعات ومساندتها وقد تم تكوين لجنة للاتصال بهذه الدول.



ندوة المعوقين بين الواقع والمستقبل تصدر

واصلت ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل التي تنظعها الجمعية أعمالها عددا من التوصيات والاقتراحات الخاصة بالمعرقين

تشريف جلالة المسك المفسدي لحفسل توزيع جوائز مسابقة الملك فيص هو اكبر دليل على الدعم الذي يقدم جلالته للمؤس



الرياض ـ عبداته الوهيبي اعرب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية عن سروره البالغ للدعم الذي تتلقاه مؤسسة الملك فيصل الخيرية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيـز واكد سمـوم أن تشريف جلالة الملك فهد للحفل الذي تقيمه



 كيف يمكن للجائزة ان تتفوق على جائزة نوبل وهل ستشمل الجائزة مجالات اخرى ؟

المؤسسة سنويا بمناسبة توزيع الجواثز على

الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لهو اكبر

وكان سموه يتحدث بذلك في المؤتمر الذي عقد

بعد ظهر امس بمقر المؤسسة حضره مندوبو

الصحف المحلية ووكالة الانباء السعودية ..

وفيما يلى وقائع المؤتمر الصحفى ...

🗆 🗀 او لا انا لا احب ان ادخل ق منافسة مع اي جائزة فكل ما اريد قوله ان جائزة الملك فيصل اثبتت مكانتها عالميا ودوليا اما مسيالة التفوق فيأتسرك ذلك لإعمالها وحكم الناس عليها .

اميا ببالنسبية للمجيالات فاعتقد ان المجالات التي تغطيها كافية

منشات نسائية :

أمرأة مع موافقة البلديسة وان

- وان لايقل عمر العياملات عن

واضباف انبه عنبد تقديم

مسوحات البناء كميرر لطلب

الاستقدام ان لايكون قـد مضى

عليها مدة عام كامل وفي حالة

مضى عبام كباميل يبطلب من

المستقدم احضبار خيطاب عن

البلدية يوضح به وضع الارض

وهل تم البناء عليها او لازالت

فضباء وقال عند طلب الاستقدام

لتعويض المغادرين ان تكون

شهادة المغادرة الصادرة من

الجوازات مختومة ومحتوية

عبلى اسبم العباميل المقيادر

وجنسيته ومهنته واسم الكفيل

وبالنسبة للعامل الهارب يطلب

احضار مايثبت تسليم جواز

سفره للجوازات وفي حالة وجود

المركز الرئيس للمؤسسة او

الشركة في مدينة غير جدة فلابد

من تقديم الطلب الى مكتب

العمل الواقع في منطقة المركز

وقال : على المستقدم أن يحدد

المهن ولابد أن يراعي الدقية في

الرئيسى .

مسوحات العناء :

طلب الاستقدام .

ثلاثين سنه .

استثمارات موسسة الملك فيصل

🗆 هل هناك عوامل تــؤثر عــلى استثمارات المؤسسة ؟ الحمد شه الانفاق لم يؤثر في هذا العام اما الدخل فلا شك

انه تأثر . 🗆 هـل في النيـة التـوسـع في ايجاد موارد للمؤسسة ؟ □□ لا شبك في ذلك فبالنيسة موجودة كلما امكن ذلك في ايجاد فرص استثمارية .

المؤسسة ؟ 🗀 ان مركز ويحبوث الملك فيصل حديث جدا وفي هذا العام بدانا تشغيله ويوجد به مكتبة يمكن الاستفادة منها بالنسبة للباحثين وستقام بها ندوات ومعارض في الاسبوع القادم عن الملك فينحسل والحنضبارة الاستلامية وهنذه كلها بهدف التعريف بذلك واعتقد ان هذه بداية جيدة للمؤسسة . 🛘 वार्ध वरं वर्षातुष्ठ अहेषामा

تكون العاملات نساء بالإضافة الى موافقة هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر مع ارفاق والاعلام الغربي صورة من الموافقة أو كتابة رقم خطاب الموافقة على استمارة

والعسربي التعتيم على جائسرة الملك فيصل العالميــة ما دوركم تحاه ذلك ؟ 🗖 الذي يمكن ان افهمـه هو

التعتبم بسالنسيسة لوسسائسل الإعلام الغربى واهتمام الاعلام الغربى بجائزة نوبل ونحن نرجع ذلك الى قدم جائزة نوبل ومن شبوق العبرب مصاولة الوصول الى القوزيها وللاسف لم يصل اليها احد حتى الأن ولكن من المؤسف ان هناك من يسال ويريد أن يكون عنده جائزة مثل جائزة نوبل نحن عندنا جائزة الملك فيصل العالمية ونفخر بها ولا شك انها من اكبر الجوائز العالمية ويجب علينا كسعوديين وكحرب ومسلمين ان تفضر بالجائزة ويجب ان ندعمها اعلاميا

الهدف الرئيسي للجائزة

□ ماذا عن الجائزة وأهدافها الساسية ؟ 🗆 اذا كنيا نبريسط الإسمياء بالأعمال فهناك اشياء نستعملها كبالسيارات مرتبطة بيأسماء وسوف نضيع في مناهات كبيرة خارجة عن الموضوع .. ونحن الهدف الرئيس للجاشرة هو

ذلك وان تكون من كلمتين فعلى سبيل المثال عند طلب نجار لابد من تحديد هل هو نجار مسلح او نجار اثاث وكذلك عند طلب مهندس هل هو مهندس مدنى ام مهندس معماری ام مهندس كهربائي ومن المكن الاسترشاد بدليل التصنيف المهني ﴿ ذَلُكُ .

أما بالنسبة للمنشات المملوكة للنساء فهي : اولا : وكيـل شــرعى سعــودى يقوم بادارة المؤسسة ويبرفق صورة من الوكالة وكذلك صورة من حفيظة نفوسته وعنوانته كاملا بالإضافة الى ارفاق صورة من حفيطة نفوس المراة . تحقيق _محسن ابوعيشة-وبالنسبة لمشاغل الخياطة النسائية : وزارة المواصلات وتناييندهنا ان يكون الترخيص بــاسم

استمارة السيارات وان تكون ـ المستشفيات الخاصة _ المستوصفات _ الصيدليات _ المختبرات الصحية ـ تأييد العدد اللازم والمهن هـ ـ وزارة التجارة

_ الفنادق _اصحاب الشقق المفروشية يجب احضار موافقة من ادارة الفنادق بوزارة التجارة وتابيدها بالعدد المناسب

🗆 وزارة الزراعة والمياه حفار الابار الارتوازية -تأييد بالعدد من لجنة تصنيف مقاولى حفس الابسار بسوزارة الزراعة .

_مؤجر المعدات الزراعية فيرفق صورة من حفيظة النفوس وشهادة من الوحدة الزراعية بانه يتعامل في تاجير المعدات الزراعية بالإضافة الى صورة من استمارة الإليات وصور من مبيعات الحفارات والاليات

ـ مهن الصيادين ويلزم احضار موافقة من سلاح الحدود وخفر السواحل وكنذلك تأييند العدد اللازم من وزارة الزراعة (الثروة السمكية)

ويعد بيان بها موقع من صاحب

رّ ـ اصحاب المواشى : ـ خطاب من شيخ القبيلة مصدق عليه من الإمارة موضحا فيه عدد المواشى الموجودة لدى صاحبها

ـشهادة زكاة المواشي ـ صورة استمارة السيارة في حالة طلب سائق على ان تكون باسم صاحب الطلب

بالعدد اللازم وارفاق صورة من ياسم صاحب الطلب 🛘 وزارة الصحة

الفئة الثانية : وهي خاصة بالشركات والمؤسسات الوطنية التى تقوم باستئجار سيارات للوسم الحج بصفة مؤقتة وتبطلب استقدام عسالة لتلك السيارات ففي حالة تقدمها بطلب الاستقدام يلاحظ الاتي : 🗖 توفر تاييد من وزارة الحج

ـ مهن المخلصين الجمـركيـين

ج ـوزارة المواصلات: صورة منه .

استقدام عمالة يلاحظ الاتي

_ اصحباب سيبارات النقبل _ ترخيص عن كل شاحنة وتقدم

ـ في حالة زيادة عدد السيارات الى ثلاثة فباكثر فيلزم احضبار تبرخيص مراولة نقل بضائع ومهمات مع ارفاق صورة منه _ اصحاب سيارات التاجير (ليمورين) نحضار موافقة

استقدامهم لهذا الغرض . ٣ ـ تعهد من المنشاة بتبرحيل العميالة حيال انتهياء ميوسم

والاوقاف وموافقتها على العدد

□ موافقة وزارة المواصلات (وكالة النقل) وتاييدها العدد □ تعهد بترحيل العمالة حال انتهاء موسم الحج ب _مصلحة الجمارك

يلاحظ توفر الاتي: .. توفر ترخيص مزاولة نشاط التخليص الجمركي من مصلحة الجمارك ويرفق صورة منه - تاييد العدد اللازم من المصلحة المذكورة

او لديها الناقلات الخاصة بنقل الحجاج ففي حالة تقدمها بطلب

الاستقام .. والعبالة الأجنب

الخارجي مجرح فمر التحصل والمنقضين والمعلت النوتس مجم

تتقليص هجم الاستقدام

على اثر التوسع الكبير الذي شهدته

بلادنا في مجال التنمية .. كان لابد من

الاستعانة بالايدى العاملة الاجنبية لمقابلة

احتياجات هذه التنمية .. وعلى هذا

الاساس اضطلعت وزارة الداخلية ممثلة في

مكتب الاستقدام بهذه المسئولية الكبيرة ..

وذلك عير مكاتبها الثلاثة في جدة والدمام

والرياض .

وعندما انتهت المرحلة

التاسيسية .. وخصوصا بعد

ان يدات الخطة الخمسية الأولى

تؤتى ثمارها في مجال التعليم

والتدريب .. وبدأت الجامعات

والمراكز والمعماهم الغنيسة

والمهنية في تضريبج الشبياب

السعودى المؤهسل ليتحملوا

انجاز المشروعات المستقبلية ..

عند هذا .. تم نقـل مهام مكتب

الإستقيدام الى وزارة العيميل

والشئون الاجتماعية وذلك عبر

مكاتب العمل المنتشرة في كل

انصاء المملكة حيث بدا هذه

المهام ابتداء من اليوم الاول من

وللتعرف على التعليمات

الجنديدة والمهنام التي انبطت

يهذا المكتب بعد تحويله الجديد

التقت (البلاد) مع الاستاذ قصى

ابراهيم مدير قسم الاحصاء

والاستقدام بالمكتب الرئيسي

وكان السؤال الأول للاستاذ

قصى ابسراهيم .. هـو كيف تتم

الإجراءات التي تصاحب عملية

يجب على كل صلحب طلب ان

يرفق مع الطلب كل هذه الاشياء

١) ملف مـع صـورة السجــل

التجاري والكروت الخاصة

بالاحصاء والقوى العاملة

٢) شهادة بنكية حسب

من ۱ ـ ۱۰ عمال ۵۰ ألف ريال

من ١٠ ـ ٢٠ عامل مائة الفريال

من ۲۰ ـ ٤٠ عامل مـائتي الف

وهكذا يمعدل مائة الف ريال

لكل عشرين عاملا مع استثناء

والاستقدام

التوريعات الاتية :

طلب الاستقدام :

طلب الإستقدام ؟ فقال :

شهر محرم الماضي ..

الشياب السعسودي علميس

المنشسات المسرتيسطة بعقسود

حكومية والمصانع المرخصة من

المنشأة التي ترغب في الاستقدام

وارفاق صورة شهادة الزكاة

واضناف في متعترض

استعراضه لإجراءات

بعد استكمال الملف هناك

لجنبة مشكلة من مكتب العمل

لدراسة طليات الاستقدام ويتم

دراستها يحسورة شاملة

وموضوعية مع التاكيد على

ضرورة تبوظيف العميالة

السعبودية في المهن المطلوسة

الاستقدام عليها وكذلك توجد

هناك زيارات ميدانية حتى يتم

تقدير العدد المطلوب استقدامه

على اسس موضوعية من واقع

وقال بان هناك شروطا لطلب

الاستقدام يجب الالتزام بها عند

_ ضرورة تاييد الجهات

الرسمية لطلب الاستقدام وذلك

ا _وزارة الحج والاوقاف المهن

_ والمنشياة العياميلة بنيقيل

الحجاج تناشيسرات الحسج

الفئــة الاولى : وهي المنشــات

التي لديها ترخيص مزاولة هذا

النشاط (ترخيص نقل حجاج)

الوسمية وهي على فئتين:

المشاهدة والملاحظة الميدانية

الجهات الرسمية :

تقديم الطلب وهي :

_مهنة امام مسجد

ـ ومهنة مؤذن

الإستقدام :

وزارة الصناعة والمستشفيات والفنادق والمخابز المصرح لهسا 🗆 توفر موافقة وزارة الحج من وزارة التجارة والمنشات والاوقاف موضحنا فيه العند الكبيرة بالإضافة الى تعبثة الاستمارة رقم (٢١) وهي توزع احضار شهادات مغادرة من قيــل مكتـب العمــل قـسم لعمالة الموسم الماضي الذين تم الاحصساء والاستقدام من قبيل

مركز بحوث الملك فيصل

🗆 منا دور متركيز البحنوث في

الخارجية ؟ □□ نحسن الأن جميع مشاريعنا الاستثمارية داخل الملكسة والأن المجيال واستع للاستثمار داخل المملكة اما اذا تغيس الوضع فليس هضاك مسأ يمنع من الاستشمار خارج

جائسزة الملك فيصل

□ يحاول الاعلام الغربي

هدف ثقاق وعلمي بحت لذلك نعطى الجائزة للأهداف الانسانية .



جائزة اللك فيمل اثبت وكانتها عاليا

ـ دعونا اعلاميين من مختلف انحاء العالم لحضور احتفالات المؤسسة بمرور عشر سنوات على تاسيسها

- نـدوات ومعـارض عن المغضور ليه الملك فيحت فى الاسبوع القادم بمركز البحوث

موارد مؤسسة المك

فيصل

□□ هـل تعتقدون ان مـوارد

ا في اعتقادي انها كافية الأن

ولكن اعصال المؤسسية سيوف

تتوسع وهذا يتطلب دعم الناس

اختيار الفائزين

بالجائزة

□□ هل هناك محاباة في احتيار

القائرين بجائزة الملك فيصل ؟

🛘 هذا غير صحيح فالجائزة

لايوجد بها أي محاياة سواء

لعربى او لمسلم او غير مسلم

ولو كان ذلك لما كسب علماء في

الطب انساس غيسر مسلميس

ولايوجد تدخل مطلقا من هيئة

نظام الترشيح للجائزة

□□ ما الكيفية التي يتم بها

□ أولا : الترشيح وهو يبدآ من

المؤسسات والهيئات العلمية

بعد ذلك يأتي الترشيح لأمانة

الجائزة التي تنظر الى مدى

انطباقها على اهداف الجائرة

واذا كانت منطقية يتم بعد ذلك

ارسيالهما للمحكميين والذبن

يتكونون في الغالب من ثلاثة

واسماؤهم سرية ولا احيد

يعبرفهم بعبد ذلك تعبود الى

الجائرة في الاختيار .

المؤسسة كافية لما تقوم به ؟

الامانة ثم ترفع اسماء المحكمين حتى لايتم معسرفتهم ويسعقسد اجتماع لجان اختيار الجائرة وهيئات علمية عربية وغير بعد ذلك تجتمع اللجنة وتنظر الى التقارير وبعدلك يتم اختيار الفائز بالجائرة واعتقد ان الطريقة المقبعة في اختيار الفائزين بالجائرة هي امتل

مجالات الجائزة

الجائزة

□ □ رغم مرور عشر سيوات على الجائزة لم يكن هناك انتشار لها على المستوى العالمي هل هناك خطة اعلامية مستقبلية لذلك ؟ □ ريما يعود ذلك الى قصور من جانبنا وريما يكون تعتيم من قبل وسائل الاعبلام الغربي ولكن في هذا العام دعونا أعسلاميين من مجتلف انحساء العالم لصضور احتفال

وهی مکنونیة من منوسسات عربية واسلامية وغير اسلامية

□□ هل الجائزة مقتضره على الاختراعات ٩ 🗆 الجائزة نيست مقتصرة على الاختراعات بل في مجال البحوث العلمية والأدبية وبمكن للشخص ان يرشح مرة ثاتية ولكن في موضوع أخر يختلف عن الموضوع الأول.

عشر سنوات على

المؤسسة .

the state of the s

• انه ربما احتارت بريطانيا ابضا شراء طائرات

• اي/٣ ايه . متحلية بذلك عن البرناميج

واستبطرنت المحلة قائلة انه قد يتأخر

الاعلان الرسمى الفرنسي عن هـذه الصفقة

اذا اتفقت باريس ولندن على أن تشتركا معا في

التفاوض مع بوينج واز تحاولا الحصول على

وجدير بالذكر ان المستحدم الوحيد حتى

الوقت الراهن لطائرات ايواكس اي/٢ ايه هو

الولايات المتحدة التي طلبت ٢٤ طاشرة من

كما تجدر الاشارة الى ان بوينج ايواكس

ای/۲ ایه هی طائرة ذات اربع محرکات 🙎 عل شکل صحن

هذا الطراز وحلف الأطلنطي ١٨ طائرة .

المنافس المنحىء تيمرود ء

فرنسا تعتزم شسراء طائرات أواك

اكدت مجلة ارمد فورسر جورنال المتخصصة في عددها الأخير

انه من المنتظر أن تعلن الحكومة الفرنسية قريبا جدا عن شراء طائرات رادارية امريكية من طرار بوينج اي/٣ ايه .. ايواكس ،

واشتطن .. ا . ف . ب ..

وأوصحت المجلة ازطلب الشراء الفرنسي

سيشمل اثنتين او غلاث طائرات ايواكس ..

ويبلغ ثمن الطائرة الواحدة من همذا الطراز

ومقا للبنتاجون حوالي ٩٠ مليول دولار ولكن

هذا السعر متغير وفقا للتجهيزات الالكثرونية

كما اصافت هذه الملة السنقلة عن

لمنتاحون والتي توصف عادة مأنها مطلعة

العبدو يشتبري

طائرات عمودية:

فرنسية

واشنطن اف ب . اكدت

مجلة (ديفنس نيوز) الامريكية

و اسرائيل ستوقع قريبا عقدا مع

شركة ايروسياسيال الفرنسيية

وفرع الولايات المتصدة لشراء

عدد يتراوح بين ١٢ و ٢٠ طائرة

واشارت المجلة الامريكية

التى عادة ماتستقى معلوماتها

من مصادر موشوق قیها ای ان

و هذه الصفقة لو تمت ستتيح

وانتهاك الحفار الذى قررت فرنسا

و فرضه على بيع اسلحة لاسرائيل

والطائسرات طراز (اش اش

و ۱۲۰ دوفان) طائرات هلیکوبتر

للانقط ف البحر وقد اشترى

خفر السواحل الامريكيـون ٩٦

وطائسرة منز هسذا الطراز وهى

أ مصنعة في الولايات المتصدة و

٥١ ق الملقة من اجزائها صناعة

أمريكية ومز بينها المعدات

واوضحت سجلة (ديبغنس

نيبوز) ان تكلفية الطائبرة

واشنطن تواصل هملتها

لماعدة الكونترا

وأصلت الحكومة الأمريكية حملتها المؤيدة

لمساعدة المضاهصيين للشظام السياشديني

، الكونترا ، في نفس الوقت الذي اتسم هيه

نطاق الجدل بشأن السياسة الأمريكية تجاه

فقد تجمع مثات المتظاهرين على سلم

الكابيتول ، مبنى الكونجرس ، احتجاجا على

مشروع الحكومة بمنح ١٠٠ مليون دولار

من بينها ٧٠ مليون دولار عبلي هيئة معبوبة

عسكرية . للمتصردين النامضين لنظام

وال بيان وقعه نحو ۲۰۰ شخص اتهموا

واشنطن بأنها تكذب وتفضل تعويل الارهاب

على السعى الى السلام

نيكاراجوا .

🥊 الواحدة من هذا الطراز حوالي 🕯

الالكثرونية والمحركات

• ملايين دولار .

بعد حرب الإيام السنة .

و هليکويٽر (دوفار) .

🗯 🙎 المتخصصة في عددها الاخير ان

التي تزود بها .

فكيف تبرك البوليس للمبائى غترة عشر دقائق للهرب قبل ان يصاصر المبطقية التي تحييط مباشرة بسفيفلجن وهو الشبارع الذى كنان رئيس الوزراء يتنبره فيه مع روجتيه إذ إن البوليس لخطر بالحادث بعد لصفات من وقوعه عن طريق منائق تتكنى كان موجودا ببالنطقة لدى وقوع

وبلذا ايضا لم يقزر البوليس الحصار التام غنافذ العاصمة يعد اكثر مر عصف ساعةعلى وصبول أول دوريسات البوليس ال مكسان الحابث والحق يقال ان المفلجاة كانت كبيرة وانها احدثت نوعامن البلبلة في البداية الآ أن الصحف نكرت ان الشرطة يجب ان تكون مستعدة لواجهة اى اعتداء يمكن أن تتعرض له شخصية سياسية بهيث تتضد اجبراءات غسلطة فعالة ف خلال دفائق والواقع ان عريات الدوريات الثابعة للشرطة لم تكن كافية العبد حيث تحاصر المنطقة كلها وقد تعباون سننقو الاجسرة في عمليسات البحث عن الجانى اذ اخذوا يجوبون المينة وضواحيها بحثنا عن اي علامة يعكن ان تسوعسل الى مسرتكب

فتاف

ماء المخر

يهم ويعة

يار الجاد

موعة

ربية وا

غير املاج

قنه قنعل

win.

واعتك

فتصرد

مقتصرة في

حل البين

نسبا قر

مرة تا

ي المقار

W JA ...

_{لی} قص^{ور د}

ن بعنه

وبالنسبة للسويديين هذك أيضاءاهو اخطر من ذلك فبالرغم من استخدام اجهزة متعاورة ق الكشف عن الاشياء المعدنية لم يعشر البوليس عل اي رصاص ذلك لانسه لم يعلين سموى قطاع مسلحته يضعة امتار مربعة حول منكبان الجنائث وكبان إحبد الصحفين هو الذي عثر بعد ٢٦ ساعة من الحادث على سلاح على الرصيف المقابل ثم عثر بعد ظهر نفس اليوم احد المارة على رصاصة الرمساص الذي استخدم في فتـل بالم وسلمها للمحققين

بغداد ـق ن ١٠

ويناقش المؤتمر عني مدى عشرة أبلم تقرير الاسين العلم لمنسطعة العسل العربية الذي يتناول التوجهات القومية فر مجال تنقل القوى العاملة في الوطن العربي ونشاطات المنظمية

القيمادات الفلسطينيه تبحث مستجدات القضية

تومس _و اس

اجتماعات اللجنة التنفيذية لنظمة التحريس الفلسطينية برتاسة رئيس اللجنة ياسر عرفات وبعضور نسبة كبيرة من أعضاء اللهشة ونقلت وكبالة الإنباء القبطرسة عن مصيادر هلسطينية مطلعة قولها ان الاجتماعات ستركز على بحث تطورات الموقف السياسي للقضية الفلسطينية عبل ضوء المستجدات الأخيرة والتصعيد الخطع الذي تشهده منطقة الخليج العربى وخاصة على جبهة القتال بين العراق

وارضحت المسادر ان اللجنة ستستمح الى تقارير حدول حادث اغتيال رئيس بلدية نابلس ظافر المصرى وما يترتب عليه من تهديد للرعدة الرطنية الفلسطينية التي تسعى الصهيرنية الى تفتيتها بما يخدم مضططاتها لتهبوين الأرض المحقة كسأ ستستعرض اللجنة تقارير الأوضساع داخل الأراضي المحتلة بصبغة عامة وي جنوب لبنان ومناقشة نتائح اللقاءات التي اجراها بعض اعضاء اللجنة في عواصم عربية وعالمية بشأن تطورات القضية العلسطينية

الصادية عنسرة للجنة المحريات النشابية وتحديد نسبة وساهمة الاقطار العربية ف تمويل صندوق المؤسسة النقابية وتحديد نسبة مساهمة الاقطار العربية في تصويل صندوق المؤسسة العامنة للتأمينات الإجتماعية الفلسطينية كما يناقش المؤتمر تقرير عن ستائج اعمال الدورة الثانية عشرة لمجلس ادارة المعاهد

المؤسسة العربية للتشعيسل ونتاشج اعمال الدورة الخامسة لمجلس ادارة المركز العربى للتأمينات الاجتماعية اضافة الى مناقشة خطة تطوير مياكل منظمة العمل العربية ومشاريع

التركية

وصرح مصدر مسئول بالحوض الجاف ق دبى بأن الناقلة دخلت الحوض مساء امس الأول تمهيدا لاصلاحها من الاصابات التي

ومن ناحية اخبرى طلب قبطان الناقلة التي لمقت بها امس الأول بمياه الخليج . المعركات بالناقلة .

دبي _ق ن ١ بندا صباح امس يتنوض دبى الجناف الغمص الفني لناقلة النفط التركية (اطلس ١) لتقدير مىدى الاضرار التي لحقت بها نتيجة للتقلب الجوى الذي تعرضت له يوم الأحد الماض بمياه الخليج .

الفرنسية (شوفون) السماح لها بـــخول حوض دبي الجاف لاعملاحها من الاعسابة وقد تم الموافقة على طلب القبطان تمهيدا لوصول الناقلة الفرنسية الى الحوض في وقت لامق لاجراء الاصلاحات التي حدثت في غرفة

عمان .. ق ن 1 .. تعرض باص اسرائيل لهجوم بالقنابل الحارقة في مشارف الذي اذاع النبا ملنجم عن هذا الهجوم واكتفى باللول لن قوات الاحتلال

استئناف مفاوضات نزع السلاح في مايو

تستجيب ايران للمساعى السلمية من اجل ابعاد المنطقية

واشبارت الصحيفة من سلحيية اخبرى الى التنسيق

العسكرى بين دول مجلس التصاون وقالت أن الاجتماع

الذى عقد امس في الرياض رؤساء اركان الدول الإعضباء

يمثل الخطوة الأولى على صعيد تنفيذ المقررات الأخسرة

واضافت قاتلة انه اذا كان التحرك السياسي لدول مجلس

ودعت صحيفة (جلف تايمز) الصادرة باللغة الانجليزية

ايران لاعادة التفكير في استراتيجيتها نحو جيرانها من

الدول المحبة للسلام وتقدير الحجم الرهيب من الخسسائر

وقالت الصحيفة ان الوقت قد حان لتحجيم هذه الحرب

وحذرت الصحيفة من تبخل القوى الكبرى في المنطقة اذا

اقتضت الضرورة لحماية مصالحها الخامسة وهو الاسر

وخلصت الصحيفة في ختام تعليقها الى الناكيد على ان

استمرار هذه الحرب هو امر خاطىء ولا يخدم اى طرف ق

البيكرتير العام السابق للامم

المتحدة ماتردد من مزاعم بانه

كان عضوا في وحدة بالقوات

المسلحة الإلمانيةالتي قيل انها

ارتكبت جسرائم حسرب في

يوغوسلانيا ووصفها بأنها

حملة نشويه للسمعة موجهة

ضده ولم نتفهم صحيفسة

نيويورك تنايمز الثى اوردت

اسم السيساس الضمسساوى

مبرتبيطا بمبزاعم القيبام

بعطيات ترحيل جماعية

لليهود اليونىانيين وارتكناب

اعمل وحشية ضد المنيين

اليبوغسلاف خبلال الجبرب

العبالية الثبانية لم تتهم

بسالتسورط شخصيسا ف تلك

وليس لتصعيدها وتوسيع نطاقها والعمل على التوصل ال

التصاون بركنز على تترجيح كفية السلم .. فيان التنسيق

العسكري ياتي في اطار القحوط لاجتواء امتداد الخطر

بلدة غبقه قضاء نابلس بالضغة الغربية المحقلة ولم يذكر الراديو الاسرائيلي فرضت حظَّر النَّجول على البلدة وبدات عملية تمسَّيطو اسعة واعتقَّت عددا

ذكرت وكالة تلمى الرسمية السوفيتية أن المفاوضات السوفيتية الأمريكية بشسأن نزع الاسلمة النروية والغضائية ستستأنف ف ٨ مايو القادم وكانت الجولة الرابعة من هذه المفارضات التي اختتمت امس الأول قند بندات و ١٦

ينأيد الملغى أل جو من التفاؤل النسبي بعد الماء تمة ريجان جورباتشوف في شهر نوفمبر الملض وبعد مقترهات ميخائيل حورباتشوف بشأن ازألة الاسلحة العووية بالكامل قيل

هن الصحف العربية :

و أشارت صحيفة (الراية) الى التحذير الذي اعلنه السيد يوسف العلوى وزير الدولة العمائي للشئون الخارجية من احتصالات تطورات خطيرة في المنطقة ننيجية التصعيد الأشير للحرب العرائية الإيرانية وتاكيده على ضرورة اتخاذ موقف عربی ودول موحد تجاه ما یمکن ان تترتب علی هذه الحدرب من نُقاشح وخيعة تعرض الأمن الاقليمي لعندم

وقالت الصحيفة أن هذا الموقف يتطلبق مع البيان الذي اصدره الجلس الوزارى لجلس التعاون والذى اكند على ضرورة وضع الجثمع الدول كله املم مسئولياته تجادما يحدث في المُنطقة ونبه الى اهمية وضُم عد لهذا المسراع المستعر منذست مسوات وذلك من خلال المفاوضات السلمية باعتبارها انجح السبل لحل كل المتنكلات التي تحدث بين

واغسافت العبديقة قبائلة از تصريصات العلوى ثم البيان الوزارى تجىء ف اطار الاستراتيجية الثابنة ظنى رسمتها دول مجلس الثعاون والثي ف مقدمتها احشرام علاقات الجوار وعدم التدخل في الشعون الداخلية ثم رفضها الميدشي أسأمنا لإسلوب الحرب كحل للمشكلات الإقليميسة مهما كان شكلها ومضعونها .

ما زالت مستمرة في سعيهـا حتى يجلس طرفا النـزاع على مائدة المفاوضات حفنا للدماء وابعادا تشبح الدمار عن هذه

وأشعافت أن الدل السيباس المطروح مز جبانب دول المجلس هو دعوة كل الدول العربية ان تألف موقفا واحدا مع دول القليج تويئنة لايجاد ترجه عربي دول نجاه عذه الحرب و ضوء المعتجدتات التي طرات على ساحتها والقي



الدوحة ـ ق . ن . 1 . اكنت صحيفتـان لطريتــان على أهمية انهاء النزاع العرائي الإيراني وايقاف نزيف الدم بين البولتين وايجاد حل عادل لهذه الحرب التي مضى عليها ست سنسوات عن طريق المقبلوغسات يضعن الحبقسرق

وأكدت (الرابة) في حُمَّام تعليقها ان دول مجلس التعاون

واشارت صحيفة والخليج اليوم) ﴿ افتتاحيتها ال مـا



عما يحدق بها من خطر

للمجلس الوزارى

التي سيبتها هذه الحرب للطرفين

حل مقبول من الطرفين المتحاربين

الذي لا تريده اي دولة خليجية

ساعد وكلة

الغاريت

المر يشية

والتومل (. ف ب

أفيلل البست

الإنجاب أن مسون منافع أمنون الرجيل

الشائس في وعبقة الإستقبارات

للركاضة الأمريطية

المطاع مز ونديته

وحيار محله روبيرت

-

And had

والمعتماء الذي

تضمضه البيسال الذى امصدره للجلس الوزارى لجلس التعاون بعد اجتماعه في الرياض هذا الاسبوع وقالت ان المجلس وجبه نداه واضمها لايران بسان تضع هندا لهذه الحرب بامثثالها للمشاعى المبذولة بهذا الخصوص

واعريت والمُليع اليوم، في هذا الصدد عن الأمل في ان الإنشيال أو معرفة بها

of the second second

وتمر العمسل العربى يبدأ اجتماعاته

افتتحت في بغداد مساء امس الأول اجتماعات الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي .

> خلال الدورتين السابقتين والارضاع النقابية في الوطن العسربي ونتسانسج اعمسال الدورة

بـدأت الليلة قبـل الــاضـيـة ل مُــوسى



بسدء اعسلاج المنساتلة

العربية للنقل البحرى

عقد مجلس ادارة الإكلايمية العربية للنقل البحسرى اجتماعنا طارنا هننا امس على مستوى وزراء المواصلات والنقل للدول العربية المشتركة في الإكاديمية برئاسة السيد عيسى المزيدى وزير المواصلات بدولة الكويت التى ترأس الدولة الحالية للمجلس . وصرح القبطان عبدالوهاب الديوانى مدير عام الإكاديمية بانه سيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يوما واحدا مناقشة الوضع الماق الحرج للاكاديمية الناتح عن تأخر سداد مساهمات بعض الدول الإعضاء اضافة الى عدم سداد بعض دول منظمة الأقطار العربية

خمسة ملايين دولار . حصيتها من الدعم المقرر .

ومن ناهية اخرى يعقد مجلس ادارة الإكاديمية اجتماعا يوم السبت القادم عبلى ستوى اعضاء مجلس الادارة ممثلى الدول المشاركة في انشناء الاكاديمية خلال العام الماضي والنظام الإساسي لموظفي الإكابيمية .

بدء اجتماعات الاكاديمية

واوضح أن كلا من الملكة ودولة الإمارات العربية والكويت وليبيا قد صعدت كامل

ويتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر لدة ثلاثية ايلم بحث عبد من الموضىوعات المتعلقة بنشاط الاكليمية خلال الرحلة المقبلة اضافة الى التصديق على الميزانية التقديرية للعام الحالى ومناقشة تقرير المدبر العام عن الانجازات التي حققتها الاكاديمية ويشارك في اكاديمية النقل البحرى التي تتخذ من الشارقة مقرا لها ١٣ دولة عربية .

اديس ابابا .. الوكالات ..

والعشرين من فبراير الماضي

لسنسدن طسردت ٢٥ ديلوماسيا من اراضيها

ابنتهت في ادبس ابايا اعسال المحلس الثالث

والأربعين لوزراء منظمة الوحدة الافريقية

باصدار سلسلة من القرارات التي تدين اساسا

الولايات المتحدة لمساندتها رجسال حسرب

العصابات التابعين لمنظمة اونيتا في انجولا ..

وكنائت أعمال المجلس قند بدأت سوم الخامس

وقد ادان المجلس في قبرار وبيسان مشترك

واشنطن بشدة لاستقبالهما سؤخرا جبوناس

سافيمبي زعيم منظمة الوحدة الوطنية من اجل

الاستقلال التلم في انجولا أونيتا والذي وصف

انبه خائن .. وزعيم الجيش المعاون لجنبوب

ومن شاحية اخسري يبدو أن المجلس لم

يناقش الاقتراح الذي طرحه الرئيس بيثر بوتا

رئيس جنوب اهريقيا بتطبيق مشروع الأمم

المتحدة بشأن استقلال نامييها اعتبارا من

اول اغسطس القادم شريطة الرام اتفاق في

غصوى هذه العترة بشأن انسحماب القوات

وعد رفضت وزارة الخارجية البريطانية

اعلان اسماء جميع الاشخاص غير

المرغوب فيهم واكتفت بشوضيح أنهم

بمثلون ، مجموعة كبيرة من البلاد ، ولد

تدع وزارة الخارجية البريطانية اى مغير

واشارت الدوائر الرسمية في لندز الي

انه و غالبية الجالات اتفقت الحكومتان

على تجنب الضجيح الاعلامي . ومن ثم

فان مغادة الدبلوماسيين غير المرغوب

فيهم لبريطانيا يمكن ان تعر بصبورة غير .

ملصوطة او ان تدرج و اطار التغيرات .

واضاف فالدهايم قائلا انه

بعد اصابت فل روسیا فقد

عصل متبرجمنا وخسابيطا

سالسركيسات والمعندات في

المحموعة التنابعية للجيش

الإشاني والمتسسركورة في

مسالونيكا بشماى اليبوشان

حيث كبان يبؤدى الضدسة

العبادية في القبوات المسلمة

الإلمانية واكد فالدهايد ولانه

اعتبر غير لائق فيصا بعد

للخدمة في الخطوط الامامينة

فقد كلف بمهام متبرجم للغة

الإيطالية ومسؤولا عز اعداد

تقارير خط المواجهة ولديكلف

باي مهام عمليات على الاطلاق

المعتدة في مثل هذه المناصب

لغادرة بريطانيا

Second Plan

وأضاف القرار أن المسائدة المنادية الثي

توليها الولايات المتعدة لهذه الحركة تعد

تدخلا صارخا ف الشنون الداخلية لامصولا

كما ادان المجلس مشدة الولايات المتحدة

كشطت الحكومة البريطانية عن انها

دعت ٢٥ ديلوم.اسيا اجتبيباً ال مغادرة

الاراضي البريطانية في العام المناضي وهي

واوضحت وزارة الخارجية ان هؤلاء

الاشخاص ارتكبوا جرائم تتراوح بين حمل

الاسلصة الناريبة بصورة غير قاشونية

مرورا بحيازة المضدرات وارتكاب اعصال

وكان اخر عن تعرضوا لهذا الاجراء

دېلوماسی امنۍ حطم انف سانق تاکسی ق

فالدهايم ينفى مزاعم صحفية

ووصف فالدهايم المرشح ﴿ حديث مع راديـو النعسا اي٠

لمُنصب الرئاسة في النمسا في محاولة بانها منافيه للمال

naty amplitudus de localayo e communication de la communication de la composition de la communication de la co

فاضحة وقيادة السيارات في حالة سكر

صبغة تستخدم لتجنب الطرد الصريح

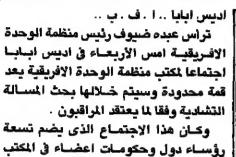
وتهديدا خطيرا للسلام والأمن الدوليي

للاجراءات الأخيرة في السعر المترسط

المصدرة للبترول اوابيك نصيبها ف دعم الإكاديمية من قبل حكومات الدول الإعضاء بمبلغ

ليحث قضية تشهاه

قمة أفريقية محدودة



ابوظبی _ق . ن . ا

استفرقت يومين

شيحون يفادر أبوظبى

غادر ابوظبى صباح امس السيد كلود

شيسون المغوض العام لمجموعية السوق

الاوروبية المشتركة متوجها الى الكويت ق

ختام زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة

وقد اجرى المسؤول الاوروبي خلال

الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين

بندولة الإمارات تتركيزت عنول الحبرب

العراقية الايرانية وقضية الشرق الأوسط

والتعاون الاقتصادي والتجاري باين

السوق الاوروبية ودول مجلس التعاون

وصرحت مصادر مسؤولة هنا بانه تم

الانفاق خلال هذه المعادثات على بذل جهد

مشتبرك على المستبوى الإقليمي والدولي

لوضع حد للحرب العراقينة الايرانينة ..

كما تم التاكيد على انه لا سلام ولا استقرار

ف مضطفة الشبرق الاوسط بيدون اقبرار

الحقوق الشروعية للشعب الفاسطيني

ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في

وقالت هذه المسادر انه تم الإتفاق كذلك

على استئناف الحوار بين مجموعة الدوق

الاوروبية المشتركة ومجلس التعاون

خلال المعدشات التي سنتم اليوم بين

السيند شيستون وعنده من المطبولين

الكويتيين حول موضوع البتروكيماويات

الخليجية تاكيندا على حنرص المجموعية

السوق البترولية العالية

آی حل سلعی .

🥊 وتحمل على ظهرها هوائي رادار ضخم دوار

الذى شكل خلال القمة الحاديثة والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية .. مقررا منذ فترة طويلة ..

وكان من المقرر في الأمسل ان يخمس بالكامل للوضح الاقتصادي ف افريقيا كما كان مقررا ان يقدم الرئيس عبده ضيوف خلال الاجتماع محصلة للسبعة اشهر الأولى من رئاسته لمنظمة الوحدة الافريقية اذ يعقد هذا الاجتماع ف منتصف هذه الدة .

عبده ضيوف

الأمم المتحسدة تسرفض مشروع بـوتـا لاستقلال

ئيوپورك ا.ف ب.. وانسماب القوات الكوبية من انجولا وذلك بعد بضع ساعات من القاء بيتر بسوتا رئيس الكيان العنصرى ف جنوب افريقيا خطاب

الاستقبلال في مطلع شهير اغسطس المقبيل شريطة عقد اتفاق من الأن وحتى حلول هذا التاريخ وينص على انسحاب القوات الكوبية

جنوب افريقيا في الأمم المتعدة . واكد مجددا المتحدث باسم الأمم المتحدة لدى سؤاله بشأن اقتراح بوثا ان الربط بين استقبلال نامييها والاستحاب الكوبي من انجولا لايدخل في اطار مشروع الأمم المتحدة لهذا الاستقلال .. واضاف المتحدث قائلا ان موقف الأمين العام وأضم تماما - أنه لايقيل هدا الربط .. كما رفض المتحدث الادلاء بأي

الكت الأمم المتحدة من جديد معارضتها لأى ربط بين تنفيذ مشروع استقلال ناميييا

امام برلمان بلاده . واقترح بوتا ف خطابه بدء تنفيذ مشروع

کان جانبی بیریز دی کویسلار امین عام الأمم المتحدة قد ابلغ مسبقا بمضمون خطاب بوتا من جانب كورت فون شيرنندنج سفير

وفر نفس هذا الوقت كان جورح شواشن وزير الخارحية الأمريكي يتحدث امام احدى اللجان الغرعية ﴿ مجلس النواب مؤكدا على ضرورة مساعدة الكونترا لأسباب اخلاقية واستراتيمية واكد شولتز ان نيكار احوا تعثل سرطانا فرامريكا الوسطى وان النطام السائديني يعتمد حيزتينا عبلى تهبريب

جاه ذلك في معرض رد شولتز على رئيس النجنة العرعية الديمقراشي ديفيد اوبى الدي أعرب عن شكوك تتردد داخل الكونجرس ازاء

بحث أزمة السديسون

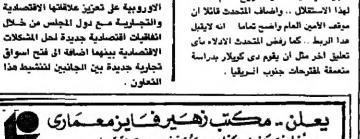
الجانبين اقترها هلولا يتفق عليها بين المكسيث ودائنيها . والجندير بنالذكر ان ديوز المكسيك الخارجية تبلغ ماثة مليار

وقد اجتمع بانجمان ﴿ وقت سابق مع رئيس شركة بيميكس الكسيكية للبترول التى تدبرها الدولة ماريون رامون بيتيتا لناقشة الوضع ﴿ اسواق البثرول الحّام وتحصل الكسيك على نسبة ٧٥ ﴿ المَانَةُ من عبائداتهما من العميلات الحسرة من

جدوى مساعدة الكونترا ودعا المكومة الى بذل الزيد من الجهد للتوصيل الى حيل

مکسیکوسیٹی ۔ د ب ا بحث وزير الاقتصاد المصيكى جيوى سيلفاهيرزوج منع وزير المالية الالماني الغربى مارتز بانجمان موقف دين المكسيك المتندهبور ق اعقباب انخضاض أسعبار البثرول العالية وذكرت مصادر الواد الالماني الغربي ان

وتخسر المكسيك حاليا حوالي ٨٠ ؟ طيار دولار مضوينا بسبب انخضاض اسعبار البترول بحوال ۸۰،۸۸ دولار للبرميل وكسان سيلقنا هيسرزوج قند اعثن ان المصيك سنحتاج قروض جديدة اضغية فيمتهما ستبة بسلابين دولار لمسواجهمة التزاماتها

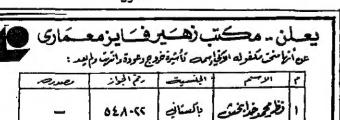


لذا نخدَمِن المقامل معت أوالتسترعليث ومنصليف عند شيًّا ا لانْصالت : على شواند - جدة - الحراد - شاع جزاه دب تعينون £2 ٣٥١٩٣ را كمكنب يخلي سئوليته لعدالذا

تعلن .. مؤسسة التغية الزراعية هات ١٨٠٩٧٤٨ جي عن انتطاد خرية العامل: عمضان رشيريشو دري باكستاني الجنسية

شركة محمود صكالح أكار عن سفرى كم في السير والمرى على سيدا حميم بير مواليسية

جامل الإقامة رتم د٧٩٥٦٥ الصادرة من جديم بتاريخ ٢١٢١١.١٤٠١ هـ



العَادِينِ .. لذا جري العنش لمن يهم الأمر.

وسوف بفا درا لمبلاه مُرَاكِيُّا . فعلى من لدحق في لدى المذكور مراجعة المرَّاسسة في خاذل أسبيع من تاريخ س ومذهل تخلص سئولبشا تجاه أى نعامل معلت



استبداد زمن الساعة

باستطاعة العقل ان يغير ايقاعات وتناغمات الوقت بعدة طرق فالثين

عادوا الى الحياة من حافة المرت يسترجعون احداث حياتهم وكأنها ومضات تظهر امامهم في لحظة . وهؤلاء الذين تعرضوا لحادثة خطيرة

كتبت لهم النجاة منها ، غالبا ما يقولون ان كل شيء قد حدث ف حركة

ومن الواضح أن هذه أداة للبقاء زود يها العقل ، أو قدرة على زيادة

ولا بد أن المجتمع قد علمنا ما الذي يعنيه الوقت منذ الميلاد ، فنحن نفكر فيه على أنه قاسم مشترك بين البشر اينما كاتوا . كما أن أدراك الوقت

ففى شمال امريكا والبلدان الصناعية في اوروبا الشمالية تسع حياة

الناس هناك وفقا لجداول رمنية ومواعيد محددة بدقة شديدة _ أن تجعل احدا ينتظر لحين قضاء مصلحته وحاجته فذلك يعنى انك تخالف القوانين

ومن ثم تتعرض لتوقيع العقوبة ، والتي هي في الغالب غرامة مالية رمزية ، ولكن في اوروبا الجنوبية وكذلك في مجتمعات امريكا اللاتينية ، تكون لدى

الناس اسبقية على الجداول الزمنية ، وهم اكثر مرونة في تحديد الوقت

والواقع أن كل رؤية للوقت لها سراياها وعيوبها ، فبدون أساوب المسالجة المنظم الوقت والمهام لكان من المتعذر أن تتسطور الحضسارة

الصناعية على النحو الذي هي عليه الآن ، ولكن التكاليف يمكن أن تكوين باهظة . ذلك لنه عندما تصبح ايقاعاتنا الداخلية الطبيعية خارج تزامن

رقت الساعة ينشأ التوتر . وفي ظل استبداد زمن الساعة بجد المجتمع

الصناعي الغربي الآن ان مرض القلب والأمراض المتبطة بـ اسباب

ومع ذلك فان من المكن للانسان معالجة (امراض الوقت) هذه والوقاية:

منها من خلال تغيير الطريقة التي تفكر بها في الوقت ، وهنيك بعض

الإساليب البسيطة التي يمكن أن نطبقها لتغيير روتينية ألوقت والسيطرة

١ حدر حياتك : ويعنى ذلك الامتناع عن استخدام ساعة اليد وكسر عادة

النظر اليها من حين لآخر . ومن ثم يزول القلق الذي تسبيه تلك العادة . .

٢ ـ حدد احساسك الداخل بالوقت : فحتى يثبتون أن الوقت نسبيا وليس

محددا وتانقيا لاحظ العلماء انه بالنسبة لشخص يجلس على موقد ساخن

وبالنسبة لهؤلاء الذين اعتادوا مراقبة الساعة ، يصبح الوقت اشبه

بالادمان ، اما بالنسبة لهؤلاء الذين يركزون على عمل ما في ايديهم مثل

قراءة كتاب او مجلة ، فإن الوقت يتوقف عن الوجود تتريبا ، وهذا من

شأنه أن يحررك من العيش داخل أيقاعاتك الداخلية ويجعلك تتكيف مع

والحقيقة هي أن النمط الحضاري الذي نسميه الوقت يمكن تعلمه .

واذا كنا ترغب في العيش في توافق وانسجام مع الطبيعة فلا بد لذا أن تتعلم

ادراك أن زمنها لا يزال يشكل عالنا ولا يجب تجاهله ، وكل ما فعلناه هو

اننا خلقنا الزمن الآلي الذي بواسطته ينظم المجتمع نفسه ، ونحن نمك

مرية الاختيار : فاما أن نخضع الستبداد زمن الساعة أو تكون سادته .

وراؤهن . ل قم أب عد كان كان اليم اليم تشه لدن الداج مؤسما وحميه

ا ...و لزادتها على "تربى سطارع على إنهوا الكرافات سانا على سلماً

والمساورة والمنام المناسطة الم

الكاباة يردو مترة من إن مردومها في مكر سرخيش لن حرية الأرابية

فِسْسَى، الْدِمَدُو مِنْ العِلْوِيةِ وَ الْأَحَدُ أَيْرِينَا أَنْ مُسْتِكُو وَ الْأَحْدُ أَيْرِينَا أَنْ مُعْل العبر الإخليم لمفاد العبدة العالمة أن

وجد ١٠٠٠ وسيمان عاد يميد وللله تقرير أانتهب المتهر في

: المائمة العنادة وروسن ما روس الكافرة أر كامم كالبطائي <u>الأسادة ا</u>

"الإدلية ، ومعتول العدلا الاستعان السعامية فرنامج مو مع الشاهيج إلى"

والمنت هذا الله الحام هم الاستراخ لا المنتوجلون والدر سينظل

ْ بِاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ فِي الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

حَالِينَ لَا مِن صَلَّى مِهَا لَهُ مِنْ أَنْ لِللَّهِ أَلِكُ لِمِنْ مِنْ مِهَا مُرَّالُهُ أَلِكُ لِللَّهِ أَلِكُ لِينَا مِنْ اللَّهِ مُنْ مُهَا مُنْ أَنْ اللَّهِ أَلِكُ لِللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِيلِيلِي اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّ

أرخطنا بوعث القادر والمداة لوحيار

وأوعلته منامية كانقمة العالمة إز بهاؤالها أمد من طوالج الهور ناويه ليز أن

الأيدز يجتلع أفريطها عام ١٩٨٠ ﴿

لدة دقيقتين ، فانه يمكن ان يشعر بالدقيقتين كما لو انها ساعتان

الذي تبدأ فيه مواعيدهم ومقابلاتهم .

سرعة الادراك الحسى العادي إلى عدة مرات ، ومن ثم ايطاء العالم وأعطاء الضحية الوقت الكافي للتفكير في طريقة ما يمكن معها تجنب وقوع الكارثة. ملذا تعنى لنا الاحلام؟ وهل يصبح ما نراه في العلم حقيقة؟





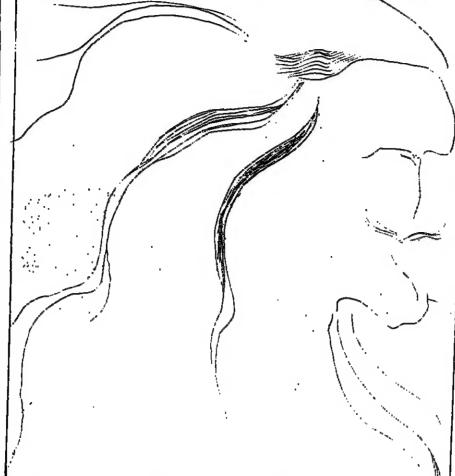
مورناو . أ . ن . ب .. اصبح الشعار المطبق الأن وفورا لدي هيئة الخطوط الحديدية الإلمانية الاتحادية هو (الانطلاق الحر عبر التقنية الالكترونية الدقيقة) . وقد تم تشغيل اول مركـز توجيه للسكة الحديدية لدى هيئة الخطوط الحديدية الالمانية يعمل بالكومبيوتر في محطة (مورناو) في منطقة بافاريا العليا .

وسوف تسلم شركية سيمنز التقنية الحديثية التي طورنها حتى عام ١٩٨٧ لهذه الهيئة شركة سيمنز وبلغت تكاليفها بع ورشات الكترونية اخرى حسوالي ٣٠ مليون مسارك هم امكانية توفير الحبركة والدقية من هـذا النوع ، وتـؤكد هـذه والصيانة وصغر الحيز والمكان الشركة الالمانية في ميونخ بان وسنائل التقنينة الدقيقة تحبل هذا الانجاز الكبير فان ورشات الكثير من المشاكيل التي كأنت تشنغيل القطارات الالكترونية لا تعتسرض التقسدم التقنى حتى

> وسوف تدخل منصة توجيه القطارات الآلية . التي يعود تاريخها الى عام ١٩٢٣ وتعتبر من اقدم التجهيزات التي ما زالت تـستــخــدم حتــي الآن ! غياهب التاريخ ، فهذه التجهيزات كانت تعتمد فقط على قوة العضلات في توجيله القطارات وتحريك الشارات وسوف تستبدل لوحة الخطوط الحديدية التي يبلغ طولها متر وتظهر عليها رسوم الخطوط الصديدية المختلفة في مراكز تسيير القطارات بجهاز ذى شباشية ملونية يعميل عيلي الكومبيوتر ، حيث يقوم رئيس خدمة مركز الصركة بتوجيه اوامره وتعليماته وتحديد مسار القطارات وحركة الشارات عن طريق جهاز صغير بحتوى على ازرار ، كما يمكنه تكبير صورة مقاطع معينة من رسوم شبكة الخطوط الحديدية على لوحة الشاشية وتأملها كما هو الحال في

وفي مراكر تسيير القطارات الحديثة تتولى اجهزة الكومسوتسر الدقيقية تقييم التعليمات والأوامس وفحص سلامة طرق سبر القطارات ، كما تقوم كابلات من الخيوط الزجاجية المعروفة باسم (ناقلة الموجات الضوئية) ينقل اوامر التوجيه الى الشارات الضوئية التي لن تتساثسر بعسد البسوم بالتوترات الكهربائية العالية والتيارات الكهربائية في المحطات او الخطوط الحديدية خلل عملها . ومن المرايا الأخرى ايضا في هنده المراكين

هذه الأسئلة وكثير غيرها ما زالت تداعب فكر الإنسان منذ القدم دون ان يتوصل الى اجوبة مقنعة لها . وعلى الرغم من ان العالم يرى في الاحلام انعكاسات لأفكار الإنسان وعواطفه ، وانها تعبير عن الأمال التي لا يستطيع الانسان ان يحققها في عالم الواقع فيراها وقد تحققت في عالم الخيال (الاحلام) ان فروید یذهب الی اعتبار الحلم متنفسا لما يعانيه الانسان من كبت ، الا ان الاعتقاد لا يزال سائدا لدى الكشير بأن الاحسلام تعبر عما



وفيما يلي بعض ما يراه الناس في الأحلام :

ـ ثمر البلوط: انه دليل السعادة وايذان بروال المتاعب. ـ الطائرة . اذا رايت الطائرة تقلع ، فإن مستقبلا زاهرا ينتظرك ، واذا كـانت محلقة في الجو فلن قلبك سيزداد اشراقا ، واذا كانت محلقة على ارتضاع قليل فستواجه مشكلات كثيرة عليك معالجتها

سنلقاه في القريب العاجل من خير او

شر ، ودلالة لما قد يصادفنا في مستقبل

الأيام من حظ عاثر او سعيد .

_ التفاح : اذا كانت التفلحة نضرة تغرى بالأكل ، فهي تدل على الحظ السعيد ، واذا كائت فاسدة فانك ستواجه نزاعا او خلافا حادا . ـ المزاد العلني : اذا حلمت بانك تحضر مزادا علنيا ، فذلك معناه انك ستلقى

النجاح والحظ السعيد الا اذا كنت تقوم في ذلك المزاد بدور الدلال نفسه . ـ مخزن الحبوب : اذا كان المخزن ملينا فتوقع النجاح ، واذا كان خالياً فأن مخططاتك ستواجه الفشل . ــ العصافير : اذا شاهدت عصافير تزقزق وتطير داخل الققص او خارجه ، فهذا دليل سعادة تسعى اليك .

ـ المُركب : أذا شاهدت المُركب يرسو في مياه صافية ، فهذا دليل النجاح ، وأذا رايته ينقلب او وقعت الى جانبه في البحر ، فانك سقالةي متاعب وصعوبات

ـ الخَبِرْ : اذا شاهدت الخبرْ الذي تعودت ان تاكله فهذا دليل الحظ السعيد ،



الذي تتطلبه . وعلى الرغم من

تزيد نفقاتها عن نفقات التقنية

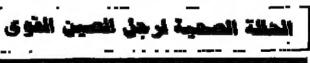
يطل راميو اغلى ممشل نی هولیود !

نپوپورك - ١ . ف . پ .. افيات دراسة عن دخول نجوم السينما نشرتها مجلة بيل الاسبوعية الامريكة بأن المثل سيلفستر ستالون يتقاضى اعلى أجر ضمن النجىوم في الولايات المتحدة وهو ١٢ مليون دولار في الفيلم

أمنا المغنية والمثلة الكومينية بربارا ستربساند التي تطلب ما يزيد على ٦ ملايين دولار عن الفيلم الواحد فقد تقاضت في حياتها الغنية اكثر من ١٠٠ مليون دولار.

ونشرت مجلة بيل ايضا ان المثلة جون كولينز تتقاضى ٧٤ الف دولار عن كل حلقة في المسلسل التلفزيوني (الإسبرة الحاكمية) والواقع أن هنذا المبلغ لا يتجساوز مصسروف الجيب بالنسية لها اذا ما قورن بالمليون دولار الذى تقاضته مؤخرا مقابل تمثيل مسرحية تلفزيونية كما انها حصلت على اكثر من مليوني دولار بفضل عقود ارتبطت بها للظهور في اعلانات .

وتلقت المغنيسة مادونسا ٨ ملايسين دولار مقابل تسجيل اغنية لها .



تثير الدهشة

بكين _ أ . ف . ب .. اكدت صحيفة بانجشنج ونيام الاقليميـة أن دنج شياوينج البالغ من العمر ٨١ علما يبدو في حالة صحية تثير الدهشة على الرغم من انه يشرب الكمول ويدخن بشراهة .. يأتى ذلك في وقت لم يظهر

رجل الصين القوى في عهد ما بعد مأو في الحياة العامة منذ قرابة شهر . وكتبت الصحيفة تقول في مقال خصص لحياته اليومية : الرفيق دنج

شياوينج شيخ طاعن في السن يتمتع بصحة بدنية وعقلية طيبة وهو رجل عادى يحب ممارسة الرياضة ولعب البريدج ويدخن ويشرب بشراهة

واضافت الصحيفة انه من الصعب تخيل نلك ومن الاصعب ايضا فهم كيف يمكن التمتع بمثل هذه المسحة في هذه السن مشيرة الى ان دنج اجاب

يوما على تساؤل احد الزوار الأجانب بان السر في طول حياته هو تفاؤله . ويرجع تاريخ أخر مرة ظهر فيها دنيج امام الضيوف الاجانب الى ١٤ ليسمبر كلذون اول الماضي ومنتذ بدايية شهر فبيراير شبياط الماضي نقيل

التلفزيون جولته التفقدية بمناسبة العلم الصيني الجديد ولم يستقبل دنج كبار المسئولين الاجانب الذين توجهوا مؤخرا الى يكين ، وقد راجت شائعات في هونج كونج بشان حالته الصحية مما ادى الي قيام وزير الخارجية بنفى ذلك عدة مرات خلال بضعة ايام واكد انه يتمتع بحللة

واذا كنت تتقلسم الخبر مع اناس اخرين . فهذا دليل السعادة للجميع ـواذا كان الخيز فاسدا ، فهذا دليل الحظ السيء _القطط اذا هلجمتك قطة في حلمك فلحذر غدر صديق لك . واذا شاهدت قطة

نائمة ، فهذا دليل الحظ في الحب ﴿ وَالقَطَّةُ الصَّغِيرَةُ تَبْشُرُ بِالْحَظُّ السَّعِيدِ ﴿ - الاطفال : إذا رأيت اطفالا فتوقع الإنباء السارة والسعادة ـ الأملكن المقدسة · اذا شاهدت أي مكان مقدس فأن ذلك يدل على الحظ السعيد

ـ الموت . انه في الحلم يدل على الزواج او حضور حفلة زفاف .

- الاللس: أنه يرمز بالنسبة للمراة ألى الحب والزواج ، وهو يسرمز بالنسبة للرجل الى اليمن والازدهار

_ الكلاب : انها ترمز الى الوفاء والسعادة في الحياة .

_الشراب : شرب ماء الصودا أو التفاح يرمز ألى النجاح في الحب ، وشرب الماء البارد يرمز الى الصحة والعافية والحياة الطويلة ، ولكن الماء الساخن ينذر بقيام عقبات في وجهك

القلامة ، واذا شاهدت شخصا أخر يغرق فمعنى ذلك أن أحدهم سيقـدم على

وحدك فهذا تذير بأن مرضا سيلم بك .

ستتزوج ، وصفار البيض بالنسبة للمغامرين يعنى الربح . _ العيون : ترمز العيون عادة الى الحظ السعيد ، وإذا شاهدت عيونا غريبية تحدث بك ، فهذا يدل على ان تغييرا جذريا سيحدث في حياتك .

- النار : ترمز الى حدوث ما تكره ، لكن اذا اصابك حرق ، فهذا دليل على انتك

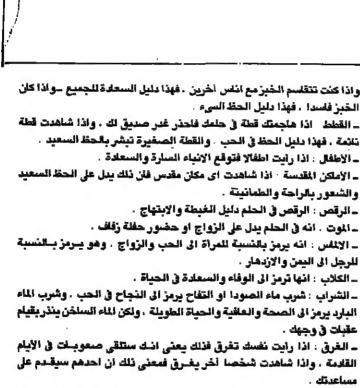
ستحقق النجاح ـ السمك : دليل الثروة المقبلة .

الزواج والنجاح في العمل ، والماء القدر دليل العكس . - الدرج : اذا كنت تتسلق الدرج ، فهذا دليل النجاح ، واذا كنت تهيط فهذا دليل

اعرب فالبرق البعيد دليل الرواج القريب .

ـ الحليب : دليل الحظ السيء ، الا اذا كان فاسدا .

ـ الموسيقي : اذا كنت تستمع الى الموسيقي التي تحبها فهذا يعني الإردهار النجاح ، واذاسمعت البعض يضرب على الاوكورديون فهذا دليل خيبة الأمل .



٢ _ كيف طاقة جسمك مع تغير الوقت : فنحن نمك جميعا القدرة على _ الأكل : إذا كنت تأكل مع ضيوف ، فهذا دليل الحظ السعيد ، وإذا كنت تأكل الاسترخاء . وهم يقولون ان معظم الناس يمكنهم القيام بذلك من خلال طرد الافكار التطفلية والتحكم في التنفس ، وخلال عدة دقائق يمكن ان - البيض : البيض السليم يشير الى انك ستتسلم مالا ، واذا شاهدت قشر البيض يؤدى ذلك الى هدوء عميق واحساس بالسكون الدائم . كسورا فسوف تخسر بعض المال ، واذا كنت تاكيل بيضيا فمعنى ذلك انيك أ ـ اجعل نفسك متزامنا مع الطبيعة : أذ يمكنك أن تقضى بعض الوقت ف مشاهدة منظر غروب الشمس او سحاية تعير السماء . وعليك ان تتذكر ان . هناك وقتا اقدم بكثير واكثر قدرة على التحمل مما قد وجدته البشيرية باستخدام الساعات .

ـ الوقوع : اذا رايت نفسك تقع في الحلم فتوقع بعض النزاعـات والفوشي في

ـ نبع الماء : الينبوع الذي يتدفق بماء صاف عنب دليل الحب والسعادة في

ـ الرسائل: اذا كنت تكتب رسالة أو تتسلم رسالة فهذا دليل الانباء السعيدة . - البرق : أن ومض البرق دون حدوث رعد يدل على تبدل في عملك ، وأذا كنت -الزواج : يدل على الموت .

ـ النقود : انها دليل الحظ السيء الإ ادًا كنت تدفع المال الى شخص أخر . والسعادة في المستقبل . واذا كنت تضرب على الطبل في عرض موسيقي فهذا دليل

نيويورك _ فوار (اولد فيثقول) .. نبع الماء الصار القبوار الشهير في منتبزه بلوستون ، يتفور كل سبعين دقيقة نافثا البخبار وانياه الحبارة في عنبان السمياء ويتبع المنتزه ، والذي يعتبس أكبس المنتزمات في الولايات المتحدة الامريكية ، للزوار تكوين فكرة عن القرب الأمريكي القديم كما كان منذ عدة قرون .



اول دورة للطائرات الورتية في الصين

جيئان ـ الوكالات .. صرح سونغ شيوان نائب عمدة مدينة ويغانغ لوككة انباء شينخوا ان الاستعدادات الخاصة بعقد اول دورة للطائرات الورقية ق مدينة ويغانغ بمقاطعة شاندونغ الصينية تدخل مراحلها النهائمة . وستعقد الدورة في الايلم العشرة الأولى من شبهر ابريل وقد بدأت الاستعدادات القصوى في الفنعي واجهزة النكل لاستقبال الضيوف الاجانب والمستنين . وقد

واضاف سونغ الذى انتخب مؤخرا كرئيس لاتحاد وينائغ للطائرات الورقية ان المسابقات سنقام بالقرب من بحر يوهل حيث تتميز النطقة هناك بسيادمة تضاريسها وهدوء ريلحها اللازم لطيران الطاشرات الوزالية وكذا تسبب عدم بعدها ايضا عن الْدينة .

تم توسيع للاستاد الذي سنقام عليه الاحتفالات من عشرة الاف الى ثلاثين الف

ملحق السبوعي يصدركل ميس في اربع صَفحات دَاخِل العَدد



الكارت

ان تجعل

از تکور

يا وايس

کید ب

مكن ان



عير ملحق ويندوة الفنون وتطرق الفنيان عمر

كدرس ملحن اغنية (ليلة خميس) للفنان محمد عيده :. يان اغنية ليلة خميس هي للفنان محمد عيده ولا داعي للجيدل والنقياش ومن خيلال رده المقتصر تمكن الكدرس من وضع النقاط على الحروف بعظية الفنان الواعي القادر على تقديم الاعسال



طلال يلمن لرابح صفر

انتهى مؤخرا الصوت النلجح بالنطقة الشبرقية زرابيح صلى من تسجيل احدث اعمله الفنائية من ضمنها اغنية جديدة لجنها الفتان اللحن النشيط (طلال باغر) وهي بعنوان ، مابنختلف، كتبها اهمد عبدالخالق :

ه فين الراجية كرنفال فتورياهم

فهد رده الحارثي ــ الطائف بحضور سعادة امير الطائف الإستاذ فهد المعمر افتتح خلال نهاية الشهر الماضي ، معرض الربيع لرسيوم الاطفال ، والذي اقيم خلال الفترة من ٢٩/٥ وحتى ٦/٩ .. وقد جاء المعرض مشابها للكرنفال حيث ابدعت في تجسيده انامل وافكار الهواة والموهوبين من طلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة بمنطقة الطائف التعليمية

وجاءت اعمال الشباب والاطفال بصورة جيدة وجميلة في افكار اللوحات وق تكوين المجسسات والاشكال اليدوية والزخرفية والطباعة والخط

> القى الاستلا محمد لحمد الشهرى كلمـة اهداف التربية الفنية المدرسية واهميسة الطلبة وتوسيع مداركهم وبالتال جعلهم الطلثف يرافقه سعادة مدير منطقة الطائف التعليمينة الاستبلا سعن عيندالواحث وجمهور كبير .. وقد اثنى سعادة اميىر الطلقف على ما شناهده في المعترض وعلى

الطلاب الشاركين ق المعرض لسعادته .



قدرات المواهب الشابة واهتمامات منطقة الطائف التعليمية بهذه العملية ثم سجل سعادة اميـر الطائف كلمة في سجل الزيارات وقدم سعادة مدير المنطقة التعليميث نرع المنطقة لسعادة اميىر الطلقف كما تم اهداء لوهــة من لوحات

الإعمال الشائسزة ق المعرض كسانت

الشلوى عن لوحقه ، زهبور الفضياء طارق محمد عبدات عن لوحت ، حمالة الحطب ، مروان صالح مهران عن لوحته : ويلات الحرب ، احمد محمد نعسان عن

عند المبد عند 14

تناليه بن خسال

هديد مندالميد

بنظل الفتان الموهوب

طاهر حسين النغم البدع

ق العبديث من الإغميال

الغنائية الناوعة .. فقد

الدم مؤخرا أغنية جديدة

وضعن فلبرآت عهرجسان

السنية البولية للقبيلي

الدى المع في حددة شالل

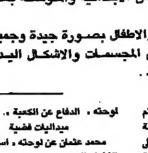
الاستبوع المنافي وهي

اغتية بعثوان إطريقتيا

ولحد) النعر سمنو الإمير

سدرس عسدالسعسن

والإلمنية من حيث الكلية



ميداليات فضية محمد عثمان عن لوحته ، استقبال رائد الفضاء العربى ، احمد محمد شكرى عن لوحته ، فرحة ، جمعان سليم جــابر عن لوحته ، الوادى ، مرزوق العصيمى عن لوحته , لقاء ، عـزيز محمـد المقاطى عن لُوحته ، فرحة العيد ، خالد الحارثي عن لوحته ، كرة السلة ، احمد محمد حميد الدين عن لوحته ، الامومة ، يـوسف الجميعي عن لوحت، خـط عـربـي

ميدالية برونزية

أراء المستولين ق التعليم يقول مديس منطقة الطائف التعليمية

طاهــر عبــداث التقـفي عـن لوحتــه ، القنوحات الإسلامية ، عمام الزهراني عن لوحته ، سباق الدراجيات ، عبدات البقمى عن لوحته ، تكوين ، محمد سارى القيفى عن لوحته ، حروف عربية ، عبل صعيــد الغــامــدى عن لوحتــه ، راعى الغنم ، ثواب نصار عن لوحت، عمال البناء . محمد يحيى مدخل عن لوحتـه ، العروسان ، عبـدالكـريم المبيض عن لوحته طابور الصباح،

الاستلا سعد عبدالواحد عن المعرض انه يعتبر خطوة جيدة نحو تحقيق امداف التربية الفنينة في مرحلة التعليم العنام واغساف: نحن رجال التربية والتعليم تعرف ان اهداف المدرسة الصديثة هبو تنمية مدارك الطفل وتربيتيه .. وان مادة الشربية الفنيسة تعلم وتعود الطفىل على الاحساس ورؤية الإشكال وصياغتها ق





قالب تشكيل فئي مبتكر وان هذا المعرض الذى نشاهد فيله اعمال ابضائنا الطلبة يعتبر تقديرا من رجال التسربية والتعليم لنشاط هذا الطفل ولا شك في ان حصبول احد ابنائنا الطلبة من مدرسة دار التوهيد المتوسطة بالطائف على الميدالية الذهبية في المصرض الاول لرسوم الاطفيال باليبايان يعتبس دليلا عبل تطور ابضائنا وتنميث مداركهم وقدرتهم على المفاضعة في المحافل

ويقول الاستاذ عبل حسنى الغامدى رئيس التوجيه التربوى بمنطقة الطائف التعليمية ان فكرة المعرض رائدة وجيدة لان هذا المعرض يسعى لتنميــة الحس الغنى لدى اطغالنا في المدارس اضاضة الى تشجيعه وتقديره لجهود تربوية مخلصة يقوم بها مدرسة التربية الغنية بلندارس في سبيل تحقيق الهدف والحقيقة ان لوحات المعرض في شعولينة اغراضها وجبودة تنفيذها تندل بشكل واخسح على ان لدى اطفالنا احساسا فنيا مرهفا ييشر بالخيس اضافة الى جودة موضوعات هذه اللوهات سواء من القصص التراثية او المعالجات الاجتماعية والمشاركات الوطنيية وجودة التنفيذ لاطفال في مثل هذا السن يبعث على

الارتياح ويبشر بالخير ويقول الاستلأ سعيد عنالح الغامدى رثيس آسم النشساط المدرسي ان النشساط المعرسى ععومنا يهدف الىتنمينة مندارك الاطفال واكسابهم المزيد من الخيرة وهذا المعرض هو احد الجوانب التي نصعي من خيلالها الى الارتقاء بالمستوى المطلوب واكتشباف المواهب الشبابة وتبطويرهنا وصقلها وهذا المعرض يعير تعبيرا مشرفا عما وصل اليه هذا البلد من تطور ونماء



بفرقها الثعبيسة ء جمعيسة الاحسساء تشارك في نسدوة النفيل الثانية

الإحساء _اعلام الجمعية : يقيم فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء فترة انعقاد ندوة النخيل العالية الثانية والتي ستنظمها جامعة الملك فيصل في الفترة من ٢٢ ــ ٢٥ من الشهر الحالى حفلا شعبيها . خاصها للمشاركين في اعمال النسوه . وذلك عبل محيطة الإبحياث الزراعيسة والبيطرية بالإحساء .

واشار مدير فرع جمعية الثقافة والغنون عمر العبيدى باننا نشكر جامعة الملك فيصل على اتلحتها لنا هذه الفرصه باقامة هذا الحضل الشعبى والذى ستشارك فيه مجموعة من الفرق الشعبية التـابعة للفرع . بهدف اطلاع المشاركين في مختلف دول العالم على فنوننــا الشعبية الاصيله هــذا وستقدم خــالل الحضل عدة الوان شعبيسة منهبا العسرضسه وفن السماوي ـ فن الهيده والحساوي .

والمضرج والكساتب السرهى مبرح بانه لنبيه نصا مسرحياجديدا . يقوم حاليا بكتابته لمسرح فرع الجمعيسة بالطائف وقسال انسه سيقسدم النص الجسيد الذي لم يكشف عن فحواه لفسرع الجنسعينة بالطائف فور انتهائهمنه المعروف أن عبدالناصر سيقدم عصلا

سرحيا للاطفال لفرع جمعية الثقاقة والغنون بالدمام عيد الناصر كان خالل الاسبوع الماضي متواجدا بالنطقة الشرقية

هيث سجبل بعض حلقيات للمسلسيل الإعبلامي الجنديث والتشاف و



ريرى مدير محطة تلفريون جدة استعداده وتعاونه المتواصل مع كافة الفنائين والكتاب لتقديم الانتساج الدرامي المحلي عن طريق محطة تتغزيون جدة .. وذلك لعودة الروح من جديد لانتاج المصطلت وتقديم المستويات الجيده التي سبق وان حددت مسار الإنتاج المحلى السعودي .

ابدى الاستلا المضرج التلفزيبوني طارق احمد

الاستلاطارق ريري اكدفى دعوته المتكرره بان كافة محطات التلفزيدون تسعى الى تقديم الانتساج الجيد الذى يعكس حقيقة ما توصل اليه الاديب والكاتب

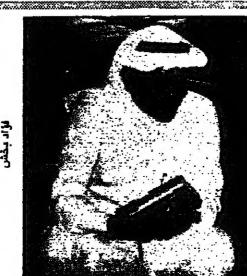


فؤاد بخش يستفسر

صديقنا الفنان الممثل فؤاد بخش يستفسر عن حقيقة الخبر الذي كنا قد نشرناه في الأسبوع الماضى عن جريدة السياسة الكوينية حول اتجاهه الى تجرية الانتاج في أحدث أعماله الفنية ..

الفنان فؤاد نفى لمندوبنا صحة الخبر الذي أشرنا من خلاله الى المعدر .. المعديق الفتان فؤاد بخش كان غناضيا على مضمون الخبر وهناك العديد من





بحرحي للننون التشكيلية ني النادي الآدبي

بكطائف ضمن مسابقت الثقافية لهذا العام من المقسور ان يقيم النسادى الادبسي محرضيا للقنبون التشكيلية يشارك به عدد من فنانى مدينة

الطائف المسأركين بللسابقة كما سيقيم النادى الادبى خىلال الشهر القنادم منصرضنا شخصيا للفنان سعيت الخبضيرى ويعد هذا المعرض هـو المعـرض الشحمى الثالث للقضان سنعيد الخضرى

القنان السعودي هو الفنان الوحيد الذي ثقف نفسه وقدم نفسه وبني نفسه لم يكن في يوما من الايام خريج معهد أو وجد التبني من مضرج دارس لابد من وضع الثقة في الفنان السعودي وبالذات المنتج السعودي ومحاسبته بدون تجريح مع معالجة مشاكله وتدليلها فباذن اله سنحقق المستوى الأمثل الذي لايقل عن غيرنا ان المطلوب تعاون الكتاب مع المنتجين والمطلوب من المنتجين الاستعانة بكبار المخرجين العرب للاستنارة بارائهم والاستفادة من خبراتهم وان شاء انه سياتى اليوم الذى نحقق فيـه كاس أسيـا حتى على مستوى الفن بالانتاج الوطني كما حدث بالمدرب الوطني وانه الموفق ..



تكملة لما تطرقت اليه في الأسبوع الماضي عن الانتاج الفني وعدم تـوفر ، الخبـرة ، اللازمة للفنان المنتج السعودي في اختيار النص الجيبد واعضناء الفيريق المتناسب والقوى والمفيد للعمل القني بعيدا عن التركيز المباشر وغير المباشر على عناصر معينة أو محدده .

وقد فتح موضوع نقص الخبيرة الذى اشرت اليه في الأسبوع الماضي العديد من التساؤلات مع من يهمهم امر هذا الموضوع وكانت الخلاصة عبارة عن أراء واضحة ومفيـدة في نفس الوقت تلخصت في حـرص المنتج الفنان على ضرورة الحصول على دور البطولة مهما كان الثمن الذي تختلف نوعية تقديراته المادية او المعنويسة والتي لايدرك خسارة الا بعد الانتهاء من تصوير العمل ومن ثم تلقى الانتقادات التي يفسرها الكثير من هواة (ادوار البطولة) على انها هجوم شخصي (!!) وتحطيم وقد ادرك البعض هذا الخطأ الكبير وابتعدوا عن ممارسة هذه الهواية ، الحصول على ادوار البطولة ، بحكم أحقيتهم كمنتجين .. وقد يكون هـذا الخطأ هو أول خـطوة من خطوات تفسيــر (نقص الخبرة) فالفنان والمنتج الذي يمتلك الخبرة والدراية الكبيرة بنواحي الانتباج والعطاء الفنى الجيد لايفرض شخصيته او القصة التي كتبها على المخرج أو فريق العمل المشارك معه بكامله لأن ماتراه جيدا ومناسبا يراه غيرك عكس ذلك تماما .

في الحوار الدائر هذه الأيام بين الزميلين الاستاذين جلال أبوزيد وعلى حسون حول الانتاج الفنى فقد طالب الأستساذ الحسون قبل فترة بايقاف الانتاج المحلى اختصارا لكل الحلول واختصارا للوقت والمال على اعتبار اننما شعب لايعرف التمثيل وان تركيبتنما الاجتماعية والنفسية لاتؤهلنا لأن نكون اصحاب مواهب في هذا المجال وقد اعترض الزميل جلال أبو زيد على هذه المطالبة واستعبرض الكثيبر من المشكملات التي تعترض الانتاج المصلى وانني اضم صوتي الى صوت الزميل الاستاذ جلال فيما أشار اليه على اعتبار اننا قطعنا في مشوار الانتاج الفنى الدرامي خطوات كبيرة وموفقه وسلحتنا الفنية تضم نجوما من نجوم التمثيل لايقلون مكانة عن كبار نجوم التمثيل في عالمنا العربي بعيدا عن الاعتبارات النفسية أو الاجتماعية أو حتى الطبقية أو المادية فالفن هو الفن ولا وطن له ولكن المهم هو ما اشرت اليه قبل فترة (نقص الخبرة) لدى الفنان والمنتج السعودي افقده الثقة في انتسلجه الفنى .. الفنسان السعبودي فنسان طموح وذكي وقادر عبلي الابداع اذا وجيد التشجيع المستمر والتوجيه المتواصل حتى ولو قدم العديد من الأعمال الفنية ..

واعتقد ان هذا الموضوع يقودني للدخول

الفن والتراث العريق والده فنان واخوته يشاركونه نفس الاتجاد .. تحفهم رعاية

حسن عبد الرحيم اسكندراني) احد

هذا اللقاء الخاطف الذي التقى به ملحق

ء البلاد الفنية ، يطلعنا على خطواته

متى وكيف كانت ؟



اولا اختيار زمن اقامة المعرض وتوقيته مع بداية اختبار الفصل الدراسي الاول في المدارس والجامعات ويصلاف وجود معارض فنية. ، اولها معرض الــ ٥ فِنَامًا الذي اقيم في ، ربك بلازا ، ومعرض اصدقاء الفن الخليجي ومعرض (سلفادور

لم يشارك او يشترك اساسا ق هذا المعرض ، ومسجل عليه نقطة هامة في حياته

٢ ـ فصل اسماء المشاركين من الرسامين عن المشاركات من الرسامات ، حيث كان المفروض وضع الاسماء جميعها دون استثناء ، ويرتب ترتيبا ابجديا جيدا . ٣ ـ الترتيب الإبجدى ايضا بالنسبة للمشاركين والمشاركات . دل على اغفال السادة اعضاء اللجنة لاسس الترتيب الهجائي .

العصرية ، لا اريد التحدث في محتواها ، لكن ليس هنك داع لوجودها في كتيب العرض ، لان خير الكلام ما قل وبل ، واستلاننا الفاضل أستعمل الكثيـر من المغردات الإنجليزية ، لا أمرى أهي ترجمة للكلمات العربية أم العكس "!! أجزم انه تعب كثيرا في البحث عن معيان للكلميات العربينة بحيث ترجمها الى

ثاننا : فوجىء الجميع وخاصة الذين رفضت اعمالهم بوجود لوحتين للفتان طه صيان (عضو اللجنة دون اطارات ، لان عن شروط اللجنة ، الموقرة ، وجود الاعمل اثناء التقييم بالاطارات ومخرجه اخراجا جيدا ، حيث رفضت اللجشة الإعمال المتواجدة دون اطارات او هي في طور الإعداد ، منها اعمالي واعمال نائل ملا وهشام بنجابي ، مما يظهر محاباة لاحد اعضائها وتسامحهم وتساهلهم على حساب تكامل العمل الفني

رابعا صرح احد اعضاء اللجنة ان كل الإعمال اختيرت بعناية ودقة ، وانها على مستوى جيد ، ولا توجد اية اعمال عليطة او دون المستوى . الحقيقة ان هناك اعمالا جيدة جدا وعلى مستوى رفيع جدا ، كان يمكن ان تكون هي الأعمال التي ترتقى بالمستوى الفني . ومستوى مشعرف لفنانيشا ، لولا وجود اعمال دون السنوى ليس في المضمون فقط ، بل ايضا في الشكليات حيث كان اخراج بعض

□ معذرة · انا لست ناقدا فنيا ، فهذا راي ، واعتقد يتفق معى الكثير ممن يتصفون بالشجاعة والواقعية . وعدم المجاملة



هو من اسرة فنيه تعيش في مدينة

والدهم .. هو الفنان الصوت المتفوق

الفنية والجديد في انتاجه الفنى فكان

سؤالنا التقليدي له .. عن البداية الفنية

على هامش المعرض السابع للغنون التشكيلية الذي اقيم يوم ١٤٠٦/١/٩هـ هنك يعض النقاط التي لم يوفق فيها اعضاء اللجنة المشكلة لإعداد هذا المعرض . تلك اللجنة المكونة من ابرز الفنائين التشكيليين ، في تلافيها والتي اعتبرها من سلبيات المعرض فلولاها لحاز المعرض على درجة معتاز

داني حيث كان رواد المعرض السابع قليلين جدا باستثناء يوم الافتتاح ثانيا كتيب المعرض الذي ظهرت فيه كثير من النقاط يجب الوقوف عندها معرض كشاهد للتاريخ ، هو الكتيب ، فيكف نكلب على التاريخ باشتراك فنان هو

\$ _ كلمة الناقد الفنى الاستاذ شريف كروان حول ، الفنون التشكيلية وتطور

□وخاطركم : احمد فلمبان



المواهب الشابه في مدينة الطائف عمر

فقال ، بعدأت مشواري الفضي ام ١٣٩٤ هـ .. وذلك عندما كنت ارافق والدي لصفسور بعض الصفيلات ، ومن خيلال حضسورى واستساعي لوالدى وهبو يعيزف ويغنى تولدت لدى الميول الفنيئة وحب الفن فأتجهت برغبة شديدة واصرار عبلي تحقيق

🗷 طیب همل تسذکسر اول مقسابلة ك مسم

المدرسة حينسا كنت اقوم بباداء الاناشيد الدرسية في الحفلات الفاصلة بالمدرسة ، وبعد ذلك ظهرت في الحضلات العامـة حيث كانت اول حفلة بمناسبة قدوم جملالة الملك خالد رحمة الله من رحلته العلاجية .. حيث احتفلت بثك المناسبة جميع مدن الملكة .. وقد اديت في تلك المناسبة نشيدا وطنيسا من كلمات والدى عبد الرهيم اسكندراني وكان النشيط عل لحناً فلكلورياً .. وكنانت ثلك الحفلة في مدينة مكة المكرمة .. وهي المناسبة الاولى التي اظهر فيها اسام الجمهور بقوة

■ وفي بداية حياتك بمن من الفنانين تأثرت ؟ ■ بدون شك التأثير كان بالاستاذين طلال مداح ومحمد عبده وهذا شيء طبيعي لانتا عرفنا الاغنية السعودية من خلال مسوتيهما

واسلوبهما الغنى الميز . 🖿 ومن له الفضل في بروزك في تحقيق هـــذه 常着 في الدرجة الاولى للمولى عز وجل .. ومن

النص ...

يقولون

🕿 پيامراداني د ادست د سه د لاستاسه وذارا ما ستاءهم هاوه المسير المستعددة ويحالكم والأ وأرود والمصرر

🖷 فالمغي د الي الإنجال أمو الشعاب الهربة ويموانه الكنب وسنتكره اوير سأمره أفالمأكي الأنجي يعسنه and the second of the party of and go die er bergefregen

Land Manual Arra a la faculta en 1 (50) س لواقع شواري سناه وأدلته

مدمود عبد الحريز

Aires 1500 g 200 山田田田田 الوخورات مسكم مراة مرال

التي المراس الأثر بعاملتها وال المحامي العماء وأنفي وأرأب والأكرفية الراشاء والأفراطش بمعج تقبيل أثر "god, see "e-1



والتي قيمتها حتى الان "

📰 اكثر من ١٢ اغنية

النور حتى الان .

بعيدا عن الاعلام (!!)

ولحن محمود عبد العزيز .

مبير ق وهاشم البيطار .

■ وهل لك نشاط مع الجمعية ؟

الثقافة والغنون ؟

بالطائف

وهل جميعها سجلتها للاعلام ؟

■ بالطبع لا .. فهناك اكثر من (۱۲)

اغنية سجلتها للأذاعة منها ٦ اغاني رسمية

والاغرى عبارة عن مشاركة فيبعض الانشطة

الفنية .. اما بالنسبة للتلفزيون فقد صورت

حوالي تسعة أغاني ولكنها مع الاسف لم تر

كما قمت بتسجيـل (٤٣) اغنيـة ف

القاهرة على نفقتي الخاصة مع الفرقة الماسية

بقيادة الفنان الكبير احمد فواد حسن ..

وجميع هذه الاغاني موجبوده في سبوق

الكاسيت .. الذي يعتبر المتنفس الوهيد لنا

■ وما هو الجديد في هذا الانتاج الغزير ؟

■■ فرغت مؤخراً من تسجيل خمس اغاني

وهي : ١ لا تعاتب ، كلمات الاستباذ سعد

الشبهبراني ولحن ابدو نبايف واغنينة

، حاوييني ، كلمات الاستباذ ، خيالد

اسماعيل ، ولحن القشان حيدر فكرى ..

وهناك اغنية كلمات الاستاذ ناصر العسيرى

ولحن عبد الاله وأخرى كلمات الشهرائي

ولحن ابو نايف واخرى كلمات عبد الواحد

■ لمن من الفنانين غنيت وتعاونت معهم ؟

■■ تعاونت مع القنان الكبير طلال مداح

فقد غنيت من الحانه وأيضاً من الحان الفنان

عبد القادر حلواني والفنان الكبير طارق عبد

الحكيم والاستاذ فوزي محسون والفنان مممود عبد العزيز وحمدى سعد وحيدر فكرى

وعوده العوده ، وعبد الله الجساس والاستاذ

غازى على والاستباذ عمر كمدرس والاستاذ

محمد المعيض ومسغير القسلامي ودرويش

■ اخ حسن .. هـل انت عضـو في جمعيـة

■■ نعم انا عضو في جمعية الثقافة والفنون

■ بكل اسف لا يوجد هناك اى نشاط او

🚛 لاننى لم اتلق الدعوة للمشاركة في اي

■■ في الواقسم انسا لسنت ملحنسا .. ولكن

مارست التلمين كتجربة في عدد من الاغاني

التي اتمنى ان تكون مقبوله ومن ضمنها لحن

🗷 اخ حسن .. في رايتك شاذا لا تنظهس

نشاط فني الجمعية واننى على استعداد .

■ عل لك تجربة في مجال التلحين ٢

لاغنية بعنوان (لا تواسيني) .

تعاون لى مع فرع الجمعية حتى الان.

الاصوات الغنائية في ساحتنا الغنيه ؟ ثم لوالدي اطال الله في عمره .. فهو السوجه والمساعد والمتنابع لخنطواتي الفنية اننا 💵 واقه هذا السؤال مهم جدا .. واجابتي واشقائي الذين يشاركوني نفس الميول . عليه هي قد تكون نوعا من المقائق وشيئا من ■ أخ حسن .. كم عدد الإغاثي الخاصة بك

هل لنا ان نعرف هذه المعاناة من وجهة

🛍 في الواقع يرجع ذلك الى عدة عوامل أولا عدم اهتمام الشبعيراء وكتباب

الاغنية ، والملحنين الكبار بالمواهب الشمايه وصرف النظر عن التعاون مع المواهب في كثير من الاحيان خوف على سمعتهم ومكانتهم ("!) والا لماذا نجدهم يترددون ف التعاون مع الاصوات الشابه بندون استثناه (!!) وسبب ذلك خوفهم على مكانتهم فقط .. ونجد جميع اعمالهم شبه موقعوفه عبلي الفنانين الكبار نقط .. وهذا يلح على سؤال اطرحه بكل ادب امام الجميع .. عل جميع الفنانين الكيار بداوا حياتهم القنيه بنفس المستوى الذي هم عليه الان ؟.. طبيعي لا .. ولا يخفي عليك ان بعض الشعراء يتفقون معى عبل التعاون . وفجاه وبدون مقدمات تذهب تلك الاتفاقات

ادراج الرياح ولا تري النور . ثانيا: الاذاعة والتلفزيون والصحافة . فهذه الجهسات لهسا دور كبيسر لتتعيسة وتقسديم المتواهب .. الا اتنه مسع الاسف ف يعض الاحيان نجد أن الامتعام والتركيز ينصب على الغنانين المشهورين والمعروفين والكبار اسا

🖼 هي مجموعة من الاغاني منها (الهوي ف الروابي) واغنية (باليتني بحار) واغنية (زهــور الينفســج) و (بسـمــة حب) و (دموع العين) ■ لمن من الشعراء تتمنى أن تغنى ؟

■■ في المقدمة لسمم الامير خالد الفيصل ومن ثم سمو الامير بنار بن عبد المحسن وأيضنا للاستاذ أبرأهيم خفاجي 🖿 ولمن من الملحنين ؟

المواهب الشابه فيها المناسبات وغير ذلك غير

متوفر فانا مثلا صبورت اغاني للتلفزيون منذ

فتره طويله ولكنها مع الاسف الشديد لم تر

النور حتى الان (") وكنذلك الصحافة

شالنًا . جمعية النُقافة والفنون .. والتي

يغترض تشجيعها للمواهب نجد ان بعض

المسئولين في بعض فروع الجمعية لا يروق لهم التعاون مع المواهب الشاب، او الاخذ بيدها بل تسعى وتدفع للفنانين الكبار .. اما

المواهب الشابه التي تحرص عبلي الحضور وتقديم الجديد بلا مقابل لا تجد حتى مجرد

رابصاً وهو الاهم هنو ان يعض الاسر مع

الاسف الشديد لازالت تنظر للغن ونزاولته

عيبا اجتماعيا . وهي تمنع ان يكون ابنها

قد تكون هذه العوامل الاربعة شيئا مما

اشعمر به او لمست من خلال خطواتي

■ اخ حسن ما هی فی رایك اشهر اغانیك

المتواضعة ف مشواري مع الغن

والتي عرفك الجمهور من خلالها ٢

الدعوة للمشاركة . اليس هذا اهمالا "

وتركيزها على الكبار والمشهورين .

🛍 للاسائذه سراج عمر ، سامی احسان . محمد شقيق ، طاهر حسين ، طلال باغر . 🖀 ما هي كلمتك الاخيرة في هذا اللقاء ؟ 📰 لك الشكر ولجريدة البلاد الغراء التقدير على اتاحة هذه الفرصة واتمنى ان اوفق انا وزملائي في تقديم الرسالة الغنية بسلستوى الاقضىل دائما .

حوار / حسن منديلي مكة المكرمة



معرض تثكيلي وحفل

فنى في الطائف بحضور العديد من المسئولين بمكتب رعباية الشبياب بالطائف وجمهور كبير افتتح مساء يوم

الخميس المناخى معترض المكتب للفضون التشكيلية وقسد شمارك

بالمعرض الصديند من الفشائين

هناشم المهنبا وشنبارك بسبيع

لوحات هي الشاطيء لفظ الجلالة منظر تكوين سفن ــمدينة وهاشم

المهنا فنان متمكن من ادواته الفنية بشكل جيد لذلك جاءت اللوحات في

مستوى جيد عرف به هاشم دوما . سعيد الخضرى وشارك بثلاث لوحات هي تكوين .. القناع .

الذميمه .. وجاءت لوحات سعيد

بشكل جيد في افكارها وفي خطوطه

ورؤيته واضافة الى ان دراسته

لهذا الفن أعطته بعدا فنيا جديدا

سعيد كان متأثرا بسبب تعرض

لوحته الذميمه لبعض التلفيات

يخمس لوحات هي سفن منازل .. مباني .. الفراش طبيعة ومستوى محمد يتقدم من مصرض الى أخر

ولكن عليسه أن ينمى مسوهبتسه بالاطلاع ومتابعة كل جديد في هذا

عبداته الخولاني وشارك بثلاث لوهات هي بورتريه مقرا وجه

سميسر العيسى شسارك بثسلاث لوحسات هی حدیث ـ الغبربــه ـ الحلم .. على الشهراني .. وشارك بلوحة

واهدة هي طبيعية ـ ولعيلي

ستعبود الطلحبي .. وشبارك

بلوهية واحدة هي الأمسومية ..

ولوحته جيدة وتندل على سوهبة

جيدة يجب ان تستمر و ان تنمي ..

(188888888888888888888

مستقبل جيد اذا ما استمر ..

محمد ردة التسارثى وشسارك

🖪 الكاتب الغنائي يسوسف رجب ... ابتعادك عز

الساحة الغنائية لن يتضرر منه أحد سواك فالحركة

بهذه الساحة تسير بسرعة كبيرة والأسماء الجديدء

والجيدة تظهر كل يوم وستجد نفسك بعد فتنزة وقد

نسيك ونسوا أعمالك اذن التواجب مطلوب والعبطاء

مرغوب ولك حرية التفكير .

التشكليين وهم :

من جهة اخرى بجرى الفنان سمير شام هذا اليوم عملية جراحية بالستشفئ أنعسكر نتمنى له النجاح والشفاء العاجل بلان ات

يبدر يخاص يعمون الى الباشة الفنود

بعد غياب طويل عن الساحة الفنية يــُـ

وقال الفنان سمير هناك الكثير من الاغني

سيقدمها للاذاعة والتلفزيون حيث ستكون د

بعض كتاب الكلمة المغناه السعوديين ومن ال

الإذاعة السعودية كما أن الإذاعة الكوينية ط

اذاعة نفس الإغنيات التي سجلها في القاه

واضاف الفنان سمير شامي بانه قبل ثلاث

الفنان سمير عمر شامى الى السلحة الثنية حب

لمستمعيه الكثير من انتاجه الجديد ..

سحل تلاث اغتيات في القاهر

التلفزيون الكويتي ..

الله المحكمة التهاملاني والشيوز احيث اعملهما النستيفتة و عروفلليست بدعوي (عبوه نبتا للبينة) يستولد مقامه اللغان النجوميون عند المدر اللبلغامية فكالكاراك وتباسحي

« برانشي .. « عزيزه المعرية » والمرافقة العاللومل الإضواء برانتي عبد العميد تقيير في، مِنْ أَفْلَاتِهَا وَيْهِ مِعْدُولَارُ ﴿ عَزِيرَةَ الْمَسْرِيةِ ﴾ بِالباركيَّا المِطولة اللَّنادُ المُنْ الْكُلِي الْقَلِيدُ إِن الحَرْ القائم الصَّالَة مُولِنتي كان فيلم والمثن الما عواليه التحقي المهير زوايق الحكم

. And compagnesses

THE PARTY OF THE P

كبار الفنائين في مدينة الطائف ومنهم عبداته المرشدي ويوسف محمد كت الغنائي واجلا فيه .. وتغنى بكلماته الشعرية العذبة عدد من الفنانين لـ عند من الاعمال الغنائية التي تغني بها عندا من الغنانين ، جوكر ، موسيقي بشكل جيد بالمقامات الموسيقية عارف وحافظ لها اضافة الى اجادته البعرف ء. من الآلات الموسيقية ومنها العود .. القانون الايقاعات باختلاف انوعها . باهى وهو بالإضافة لكل هذا خبير في التعامل به الاجهزة الصوتية .. ويا بتجارب ناجحة لعمل ، المكساج ، من خلال اجهزته الفنية المتواددة لد.

يحتفظ بكم هائل فن التسجيلات الصوتية للاعمال الغنائية ولديدت

صاحب تجارب عديدة في اعداد الموسيقي التصويرية حيث قام باعداد ، التصويرية لنلاث مسرحيات هي ، مين يكمل الناني ، صفقة في المرادّ . مـ ياعريان اضافة لعدد كبير من مسرحيات الإندية الرياضية بالطائف عمل كرئيس للقسم الموسيقي بفرع جمعية الثقافة والمنون بالطائف و

يشغل وظيفة مستول الاجهزة الغنية بالجمعية ويشارك ف الفرقة اا بالجمعية اضافة الى ممارسة كل نشاطاته السابقة محمد بصغر ففان شامل قدم عطاءات جيدة ولكن الأضواء لسبب او لاخر

Control of the Contro William Indiana and a series of the series o

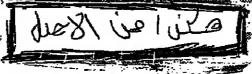
□ هناك نجوم عاشوا حياتهم الفنية .. بعيدا عن الاضواء .. غم انهم قدموا للفن خدمات كبيرة .. ولكنهم لسبب او لاخر .. لم تسلط عليهم الاضواء ولم يأخذوا وهذه الزاوية تحاول قدر المستطاع تسليط بعض الضوء على هؤلاء النجوم لعل في ذلك الامر .. بعض التقدير المعنوى لهم والتعريف بهم .



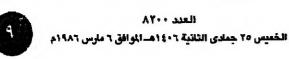
🗇 فنان بكل ما تحمله الكلمة من معنى - صلحب عطاء كبير وفي اكثر من مجال .. عشق الفن منذ نعومة اظافره . فاقبل يتعلم من بحور النغم بنهم شديد تعلم على يد



محمد حمادي بصفر



الحارثى



من هو البليد ؟!

لم افلجا وانا اطالع الصفحة الفنية بجريدة المدينة ليوم السبت الماضي وبالاخص رُاوية ، صباح الخير ، حيث نشرت صورة التلميذ محمد صادق دياب .. وقد طرز من

تحتها كلمة ، البليد ، قرأت المحاضرة القصيرة التي القاها صلحب الصورة . واحب

ان اقول له تعل انت ومكتشف اللواهب جلال ابـوزيد .. من قبال لكم اني احمد

يالخواني هذا مانجح من بين التلاميذ الصغار واثبت فشله تجون تقارنون بيني

المسكين عندق وراح يقسم ويحلف انه ماهو بـ المعلم !" . لا وازيدكم بعد علم انه

اتصل برئيس التحرير واصر على معرفتي حتى يقنع جلال ابوزيد بانه ليس المعلم .

ويقول صلحب المحاضرة انه مرق قناع المعلم (أي المهندس) لاظهار وجهه الباهت

صدقت في هذا أن كان قصيك المهندس !؟ . وللاعزاء في حريدة العلاد .. انتهوا ثري

مين الصادق فيهم

يقولون أن الاخ طلال مداح زعلان (ومتنرفز) على المقابلة اللي نشروها له

وقد امتنع طلال مداح عن اجراء اي مقابلة مع اي صحفي لخوفه من تكرار

تلك المقابلة ولكي لا يحرج مع زملائه! ماعليش ياخوى ياطلال ما تنلام ! . . .

ولاتنس القصة اللي قلتها لي عن بحير الجزيرة وانتم جليين من القاهرة يوم

وراك الجريدة وفيها انه كان السبب في اعليتك الى ارض الوطن !؟ .. وغير

يانحوة الفنون .. هانس يتحداكم !!

قبل فترة كانت ندوة الفنون بانعارها ومندرقها وبوابها _يتقدون هاني فيروزي

وبعد فترة قصيرة من الهدوء والمريح والاشمارة على أمل التعيين في الجمعية

ولكن ماهوب مثل الحش الاول .. هللره هادين تسوى 4 هاني فيروزي اعلن امام

شبغوا انا اتحدى حقون النبوة يقولوا عنى شيء .. هما يعرفوا مين هوا هاني

وكرر الفيروزي تحديه لندوة الفنون خاصة المندرق او البواب انه ما احد منهم

رجاء مكرر التلفزيون

اكرر طلبي السابق من التلفزيون بلخطار لطفي زيني ـ تحفه اللي ناوي يتحفنا بــ

(١٥) مسرحية باهته يقوم بيطولتها ممثلين كومبـارس من مصر وتونس وتحكى

قصص ومشاكل ابعد ما تكون عن المجتمع السعودي .. الرجاء اخطاره بان التلفزيون

أن يشتري هذه المسرحيات وأن يعرضها حتى أو دفع تحفه فلوس مقابل هذا الشيء ..

لانني متاكد ان جميع المشاهدين ح يقفلون التلفزيون ف حالة عرضها .. واللي مايقفل

هذا الرجاء مقدم من معظم المشاهدين لتلفزيوننا العزيز مع خالص الشكر والتقدير

وعلد بواب شارع المرم !؟

ما كأن في بالى انى ارجع للكتابة مرة ثانية عن بواب شارع الهرم وتفاهلته اللي

ولكن البواب عاد وان كان قد الزم على خط سوف يسير عليه .. هيث هاول ان

يكتب عن الفن المحلي ينفع والا ما ينفع ؟ .. المهم انه قفل ذلك الباب .. وكان اخس

مكتبه البواب قبل ايقافه الاخير هي اغنية لاحدى مطربات شارع الهرم اسمها نيل

يكتبها في ملحق ندوة الغنون .. لاعتقادي انه قد اقفل واغلق بلبه الذي يمده بتلك

فيروزي .. خاصة الاخ انعار اللي اجري معايا مقابلة خناصة نيلة حفل تكريم

مجلة المجلة ويؤكد ان اكثر الكلام اللي جاء في الموضوع ما قاله ولم يتقوه

به .. وهو مستغرب كيف تقول عليه مجرى اللقاء . خالد باطرق !؟

كوكتيل .. او ان يكون بيننا اية صلة "

ذیاب یبی پحشکم .. من حشه ماعین خبر

مالقيتوا الإهالكوكتيل ال

هذا الكثير ..

🗆 وصدق الشاعر اللي يقول :

بمناسبة وبدون مناسبة !!

الجديدة بمكة (سراب) ؟ علوا الى انتقاد الفيروزي

مجموعة من الزملاء ووصلتي هذا الإعلان اذ قال :

الخفلجي .. واستمر هذا اللقاء اكثر من ساعة ونصف ؟؟

- يقدر بحشه ؟؟ اعتقد ان هذا الإعلان وصل للطرف الاخر ؟

التلفزيون .. يبي يتام بعد دقيقتين من بداية العرض ؟*

لعدم عرض زائر من الفضاء ؟؟

الاخبار والتعليقات القشرا ٥٠

نظمي يقول البواب لا فض فوه :

لو كانت هي اطول مني .. يطولني



أربير زميل على الشاذلي برنامجك و اسماء أنسوس أبا اعتقد برنامح جيد وطريقة اعداده جميلة ٧٠ كل يرميز رفه جيدون في الغالب الشيء الوحيد الذي يؤخذ العاقل والبرنامج هو طريقة الخوار مع الشيبات فهي طريقة ^{حرية} انزر أأ ناسبة وكما تعرف باصديقي للموار فن يجب ان ويختلف من ضيف الى اخر والطلوب هو أعمادة ير في طريقة التقديم لضمان خماح البرنامج ..

ننان على عبدالكريم نقلوا عنث الله تقبول ان طك الجديد سيحدث غمجة في الرسط الفتي ي وان الاعمال التي سيمتويها الشريط الجديد تسح أعمال الكثيرين وكل ما اخشاه بعد الدعاية أَنَّةَ لَشَرِيطُكَ الجديد أن يكونَ مِقَاجِئَةً غَيْرِ مرغوبةً أن قالوا عنه انه سيكون مفاجأة مرغوية لعشاق ك الجميل عموما الساحة بانتظار هذا الشنريط ي بأن الكتب عنه نور سماعه سواء كانت النتيجة

افتان طلال مداح .. اثت فنان كبير ومساحب قلب _ ورقيق لذلك أرجو منك أن تتوقف عن أبداء بك بالفنانين الأخرين لأن الزميل سعد المهيري دة الجنزيرة يقول ان منالح الشهرى أصيب ن نام على اثره بالسنشفي لجرد سماعه باعجابك ، الجديد وذلك بالتأكيد أمر ليس في مسالح منه جب باعدالهم في المستقبل ، أبا عبداته .. أحذر ولنك الذين بريدون الإسامة اليك .. ، .

طفى وينى يمثل لانه منتج وسعد خضر بطل لأنه . . وابو مسامح بطل لانه منتج والمثل يقول ، الل دو الدواء والقلم مايكتب على نفسته شبقي ٠ . *******

> للأغنية السعودية 🗆 محبو الفنان على عبدالكريم

> > باب طویل در

ر عمر شادراز

لكثمر من انك

نثان سنبرطأ

إذاعة والتلق

ر الكمة للعه

، اغتيات ل^{اي}

عويية كال

إلاغنيك قر

، اڪري جره

عمليه حراها-

عجاح والثث

الكويتي

على موعد مع أغنيات جديدة حيث أن الفنان على قام مؤخرا سلفراغ من تلحين (حمس) اغنيان جبيبة وقد تحدث الـ البالاد بان مده الإغنيات ستعطى للأغنية يُّ السعودية نقلة جديدة نحـو فاق ارحب .. والاعتبات هم ، انت بعيــد ، كلمــات فــائق عبدالجليل واغنية ، العين ساتعيل عيلي الصلجب ۽ من كلمات نفس الشاعر .. وأغنية ، سؤال ، من كلمات ابسراهيم غازى و أغنية ، فترة سكوت ، لنفس الشاعر أيضًا .. وأغنية ، باقی هواله ، وهی من کلمات الشاعر عبدات فرحسان .. كما شرع الفثان على بتجديد لحن (غنيتين عما أغنية ، دمعي اتنصير ، واغنينة ، يميع حبيبي ، .. والقراء على موعد ق لقاء صحفى مع الفنان عل

سهيسرة تبعثسل وتغنى للأطفال تسلمت مؤخرا للفضاضة

سيتم نشره بالمطحة قريبا

اللغريبة المعروفة سميره بثت سعيت عبيدا من الألحبان الجنيدة والضاصة بباغاني السلسل التلياريوني الجديد الذى ستعثسل فيسه وتسغشى للأطفال وقد قلم يتلحين جميع اغناني هذا المسلسيل الغشان اللحن الكبير كمال الطويل .. تخوض الغنانة سميره هذه التجبرية ويساذات للاطفيل لأول مرة .



تعسازينسا للفنسان هبين الجراعي ..

انتكل في الأمبيوع الماضي الي رحمة اشتعال والد الزميل الفنان حمين جراحي .. وقد تقبل العزاء من رميلاء في الوسنيط الفنين ، والبيان القنية ، ثقيم الغزاء للزنيل العربي لا أراء ، مكروها ، يل عنزيز لديبه وانا له واثبًا اليه



الصفحات الفنية دخلت مرحلتها الذهبية الإن فالخبر واجد وعلاه الإسماء ق تزايد مستمر .. وهذه اللعبة دخل فيها من لايعرف فيها واختلط الحابل فيها بالشابل .. وكشرت الاراء في وجبوب ايضاف كتاب هذه الزوايا ومنعهم الثلم من الكتابة والإساءة والتهريج .. والخ .. ورغم ان الجميع يعتىرضون عبلى وجنود هنذه الزواييا .. الا انها مستصرة وق تزايد مما يعنى ان الاراء العلنية شيء والمساهمة في دعم كتاب هذا الزوابا والمتساركية معهم شيء

مليهمنى ق هذا للوضوع . ان

اقول ان وجود هذه الاسماء يعتبر شيئا مرحليا .. سياف ذ وقته ثم يزول بعد ان تكشف امور كثيرة وبعد ان تصبح السلحة الفنية ورواد هنده السناهية لديسهم استعداد القبل النقد الغنى والشخص باسم الكاتب الحقيقى دون ان يتهموه بالجهل والتخلف وعدم الفهم وانعدام الإدارك .. عشدها فقبط ستجد الاسماء المستعادة ان وجودها غيرهام لان الجعيسع اصبسح يعين اهميسة ووجوب النقد بجميع انواعيه .. ودعونا من الشعبارات الجوفياء الساهنة .. ورفعها .. بحجبة مصارية المهاترات والبحث عن التقية الغلقة ﴿ ورق سولقان

🖸 أوهمود قالوا له .. ان صوتك يشبه صوت طلال مداح .. بل أنفأ لانستطيع ان نعرق بين صوتـك وصوت طلال مداح .. صدق اخينا حسن قرشى هذه العبــارة واوهم نفسه بىذلك .. ولذلك لم ينجىح حتى الان .. وللمعلومية اقول ان ای ، سمیع ، یغرق بسهولة بین العسوتين ۽ ايش جلب لجناب ۽ وليت حسن يفهم ذلك ويعيد من جديد تقيم صوته عندها سيجىد نفسه ﴿ هُلُنَّهُ نَخَلاءً عَبَى الطَّربِ ذلك هو راى الشخصى لا أفرضه على احد .. ولكن كلمة الحق يجب

🗖 هجـوم ، نـدوة الفنـون ، القواصل على شكنى فيبروزى محين جدا وخصوصاً لكل من



أروع ماشهدت جيزان جيزان هذا المهرجان

الطقولي الضخم .

من جمادى الآخرة بموكب الزهبور شباركت قيسه

فمسون سيارة مختلفة

استمر موكب الزهبور شدة سباعتين

وعاشته فلأول مرة تشهد

بصريبوم الاثنين الأول

الاشكال والتصاميم

والاشكال التنكريسة حتم

كان المهرجان كرنفالا رائعا لم تشهد المنطقة

مثيلا له من قبل.

ومن الجدير بالذكر ان ابداعات الفنان الوطنى تألقت فكان من اروع الصيـارات الموجودة بموكب الزهور سيبارة مدرسية الفاروق الإبتدائية بابي عريش من تصميم الفضان السعودى خبالد الإصير مبدرس التربية الغنية بالدرسة

تقريبا بدءا من شارع المدارس الإهلية ومرورا بشوارع مدينة جيزان الرئيسية هيث يوجد عليها معالى أمير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركى السديسرى ومديس عبام ديوان الإدارة الأستبلة فهد الفهيند وصدير الشرطة بجيزان وكبار مسئوى المنطقة وبعد استعراض موكب الزهور توجه الجميع بين افراح اطفال جيزان الى حديقة الملك فهد حيث كان في استقبالهم سعادة مدير تعليم جيزان الأستاذ محمد

والفلق النبيات عام ٨٠٠ :

الىم شعر الشيخ محمدبن راشد المكتوم

غناها عبدالكريم عبدالقادر ولحنها : انور عبدالله

□ جدة : البلاد الغنبة 🗖 قصيدة الى م افضل ماقدمه الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر من كلمات سعق الشبخ محمد بن راشد المكتوم وزير دفاع دولة الامارات العبربية المتحدة والتي كما قال عنها النقاد الغنيون اقضل كلمات شدا بها عيدالكريم عبدالقادروكما هو معروف ان شعر الشيخ محمد بن راشد المكثوم يعتبرذات جرس موسيقي راثع وكلمات تنبع من الإصالة الخليجية العربية وذلك وكما هو وأضح من قصائده والتي تنشرها ، البلاد ، تباعبا بعد أهداء سعوه للبلاد ملك القصائد وقصيدة الى ، م ، والتي غناها عبدالكريم عبدالقادر أفضل اغنيات عام ١٩٨٦ تقول كلمات القصيدة

شموف تماثيرك من الجمرح الوثميج احتبياس الدم في وسبط العبروق وانحدار الدمع كبالسييل الدفييج من شوامخ سحبها رعد وبروق ق كنشام الوقت ضبيعت الطريسج منظهر في ليبلي المعتم شروق مبوجيكم طامي وائنا بلجنه غبرينج



من بشباكى بىك وائسا مئىك عبويسج لى ظلم قساغىيىك غساعت لى احتقبوق سايعناتب قبلب لمحب الشفييج غيسر من لإذاق طعم المب ذوق يارانيج الخير قال في يارفيح كن معاينه داينم مناق صدوق شبوقكم يشعبل وسبط يبوق حبريبج ومن يسطيح النسار واشعسال الحسروق او جبال اعسيسر حصلي مسائسطيسج امجحت بسركسان مسطحسونسة دقسوق تسحسى الاشمواق نماسحمات الاريسح نابض الذكرى ينجند لى طروق مسوبكم قلبى ابدقاته خفينج منع هوى النسميات مشبطون خفوق من قبض لخطام بسالكاف العبوييح مشل يبمن لامانات السروق لو ظمیه حدما حار الوهبیج تبوهباع صورد المستقبى دنبوق بسكرات الموت حية ساتفيج لدهنا المضهاج لو كناضت مسيسوق هسر شيامي مياينيال الا الخيفييج شساف ربعد الصييد والشبارد عتبوق

الفاروق الابتدائية تتالق في المهرجان



🛘 معالی امیر منطقهٔ چیزان و فی استقباله سير تعليم جيران

وكانت الليلة السرحية التي عاشتها

جيزان من احلى ليالى العمر . فجاء مهرجان الطفل نعونجا لما يجب ان يةوم للطفل فلقد حفل بالعديد من الفقرات التي تناسب مدارك الطفل والتي تعمل على انصاء ثقافته ومصارفيه وق ذات الوقت تحقق فيها جانب الامتاع والترفيه .

فكانت المسرحية الرئيسية ، السائح والمنائغ وباستخدام الأقنعية والحوار البسيط الذى يتسم بالتكثيف والتركيز والهدف الواضح من أروع مايمكن أن يقدم

ثم كنان اللقناء منع المشهد الصناحت اصلاح الأجهزة والصلاق وكنان الطف وارق مليمكن ان يقدم للطقل حيث انبعثت

وتتابعت فقرات البرنامح من القاء رائع للطائب محسن حسن العبطاس لطفيل صغير عمره خمس سنبوات الطالب تبركى محمد تبركى وهو ابن مصالى أمير جيئزان طالب ببالصف الأول بسللدارس النمونجية الاهلية وكناز نك الحوار الرائع الذي قدمه مع زميله عبىدالعزيبز الحسن الاسمرى ثحية للطيث المقدى فهد بن عبدالعزيز .

وكبان مسك الخشام العنون الشعبية لأطفل صغار لانتجباوز اعمارهم السبع سنوات من مدارس الصارضة الابتدائية المُقطِّعِهِ الابتَـدائيَّةِ ، ثم العـرض الرائع للفنون الشعبية لطلاب مدرسة الضاروق الابتدائية بابى عريش ـ شنارك ﴿ مُوكِبِ الرَّهُـورِ مَانَّـةَ وَعَثَير سيبارات مزينية بالورود ق قبرى وهجر

جيزان وسالق

ـ وشاركت في موكب الزهور الذي عر أمام معالى الأمير خمسون سيارة - حضر المهرجان الأول للطفل بجيران كل الشخصيات المسئولة بالدينة وعلى رأسهم معالى أمير المنطقة الشيخ محمد بن تركى سالم العطاس مدير التعليم بجيرًان .

ـ الاستلا على محمد شعراو ي رئيس قسم النشاط المدرس بادارة التعليم وجه تحية باسم اطفال جيازان لكل أطفال الملكة بمناسبة يوم الطفل الأول بجيزان ـ انسم اخراج المهرجان بالاتقان والنظره

الموضوعية الذي يتسم مع عبالم الأطفال الميهر وكان اخراجه من قبل الاستاذ أسامة ذكرى موجه المسرح محل ثناء الجميع . ـ الأستناذ محمد سنالم الصطاس مديس التعليم وجنه شكر وتقندين للصوجنة المسرحي اسامة ذكري لجهده المبدول في اعداد موكب الزهور والمهرجان المسرحي . ـ وعن الديكور المعيز للمصوح قال لضا أسامة ذكرى قلم ياعداد وتصميم النيكور الأستاذ نبيل مصباح موجه التربية الفنية

وثقذه عبدالمطلب يوسف وبهجت السيند على مدرس التربية الفنية -وبقفصل ديكور المسرح الذي اقيم عليه مهرجان الطفل كأن رائع التصميم دقيق

ـ فرقة موسيقى شرطة جينزان بقيادة الرقيب اول حسن غيث كسانت متساللسة الأداء .. رائعة المظهر واستطاع مضرج العرض توظيفها توظيفا جيدا . ـ عديد من المؤسسات الوطئية ساهمت في مهرجان الطفل الأول بجيران فقدمت

الهدايا للاطغال وال مقدمتها أسواق المدخل مهرجان الطفل الأول بجيران الذى أقامه قسم النشاط المدرسى توجيه التربية المسرهية خطوة رائعة فتحية تقدير واعزاز غدير تعليم جيزان الأستاذ محمد سسالم العطاس الذي يقف

وراه ذلك الجهد كله .

ولو كانت هي ابيض مئي * وق اخر الاغنية يضيف البواب قائلا وى يا اهل المُغنى .. كسفتونا "؟ اللهم لاحول ولا قوة الا بك ** واعتقد أن هذا هو أكبر دليل على تقدم الصحافة الفنية لدينا *** 🧖 🗖 والى اللقاء تلاميذي الإعزاء في دروس قلامة أن شاء أش ..

« تضية الاستادة هنيد »

تجسمع سبيره ومحبود

يلتقى الفنان الكبير النجم محمود يأسين ف بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان ء قضيعة الاستبلاة هند ، بالفئاتة العائدة الى الاضواء بعد غيبه النجمه سعيره الفيلم من اخسراج المخرج

اللبنانى صغوت غطاس زوج القنائه سميره احمد .

نجوى ابراهيم من لنسدن السي الصعيد بعد عودة الفنانه والمنيعه

الناجحه نجوى ابراهيم من رحلتها الإخيره والتي اقامت فيهما مع زوجها المقيم ق لندن .. اتجهت الى الصعيد المسرى للشروع في تصبوير عدد من اللقطات الخمارجية لغيلمها الجنيند (مغلق للتحسينات) الى جوار الفتان محمود عبد العزيز الغيلم قصبة مصطفى بركات ولخراج عبـد

الحميد داوود







الفنان القدير الاستاذ محمد موسى سيحمل الجديند لجمهور الفن والطرب وذلك بعد غياب طويس عن الساحة الفنية .. حيث سيغزوا بصسوته الرائح

واولى بدايات محمد موسى هي اغنية من كلمات الاستباد احميد الحكمي وتلحين محمد المغيص وسيشدو بها محمد موسى قريبا كما سيغنى من كلمات تجيب بطيش والحان محمد شفيق ويقول محمد موسى سيكون قريبا هناك تعاون فني مع الاستاذ طلال بساغر والاستساذ فوزى متسون وسامى احسان وطاهير

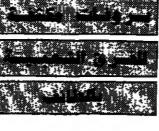


التي هي في طريقها الى التنفيذ هي اغنية ه مقدر اودعها ۽ من الحاني وكلمات على محمد المجرش وأدائى ويضيف محمت موسى بأنه غنى للمنيم وليوسف السعيد وبعد هذا الفياب الطويل فان محمد موسى سيعود بالجديد الجيد لمستمعينه والشأهديه حيث سينطلق الفضان محمد مسوسي بعد هسذه العودة القسويسة والتي سيتحقق من خلالها كل ما هـ و جديد وباستمرار جيد حيث يعتبر صوتا رائعا والحانا قوية وكلمات ذات جرس موسيقي

حسين ويقول محمد موسى من الاغاني

مصاضرة ثقافية في فرع الجمعية بالطائف

ضعن النشاطات الثقافية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف اقامت اللجنة الثقافية مصاضرة بعنوان .. ء امراض نقص المناعة المكتسبة ، للدكتور احمد السعيد وذلك مساء يوم الشلائاء الماضي وقد حضر المحاضرة سعادة مدير الششون الصحية بالطاشف الدكتور خالد الزهراني وعدد طيب من المهتمين بهذا الجانب . وتاتي هذه المصاضرة في اطار النشاط الثقال لفرع الجمية

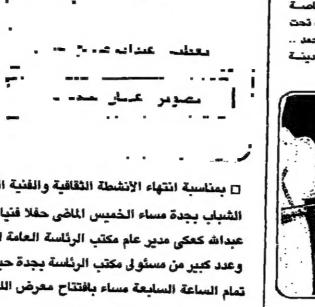


نشاط ملحوظ تشهده حاليا الفرق الشعبية بفرع جمعية الثقافة والفشون بقطائف حيث يتنابع الاستباذ منباحي القتبامي رئيس لجنة التراث الشعبى بالجمعية بروفات هذه الفرقة والتى تجرى

فرق المجرور تنؤدى بروضات يوم الخميس على عدد من الإلوان الشعبية هي المجرور .. القصيمي فرق الفنون الشعبية تؤدى

بروفاتها يوم الثلاثاء على الوان المراد الزير الرجرّ حيومه .. يلى . كما تشهد فرقة كورال الجمعية بسروفات يسومية ممثللة على اداء الوان التراث الشعبى .. والعرف والغناء وتدريبات خاصة للامسوات الشابسة .. وذلك تحت اشراف الاستلا يـوسف محمد ..

 بمناسبة انتهاء الإنشطة الثقافية والفنية اقامت ادارة بيت الشباب بجدة مساء الخميس الماضي حفلا فنيا حضره الأستاذ عبداش كعكى مدير عام مكتب الرئاسة العامة للرعاية الشياب وعدد كبير من مسئولي مكتب الرئاسة بجدة حيث بدا الحفل في تمام الساعة السابعة مساء بافتتاح معرض اللوحات الزيتيــة والصور الفوتوغرافية والطوابع ثم اتجه المدعوون





تريد ان تصل 🐍 الى طريق

اولا : عليك أن تبقى بجوار

الهناتف وتلغني جمينغ

ارتباطاتك العلمية

والعملية وتستقر

الاشخاص الذين يرغبون

ان تشهاركهم مشاسيساتهم

واقراحهم والليالي الملاح

وحددا ان تعتش .. حتى

ولو كانت ظروفك قاسية او

ضعبة لان ذلك الامر ليس ف

ثانيا: عندما تصل الي مقر الحفل اترك فمك مفتوحا

واظهر اسنانك وابتسم لكل

النساس حتى ولو كسائنت

حالتك النفسية لا تسمح

ثىقثا : دع راسك يتصرك

بمؤشر الايجاب دوما واتفق

مع الجميع فيما يقولون ... فذلك الامر يخدمك بصورة

رابعا : اذا سمعت ان هنالك

بالحفل صحفيا او نصف او حتی ربع صحفی ... تقرب

منه قل له بها استهاد

امدح .. قبل له مقالاتك

عنظيمة وانسا أتسايعهما

باستمرار وما تكتبه انت يا

استبلا شيء قييم .. وانيا

خامسا : عندما تفتهي من الشاركة في هذ الناسية

ودع الجميع بصحكات وابتسامات وقبل لهم أن

مشاركتك معهم تعد قرصة

وتتمني ان تتكرن المطرب

الشاب .. حتى ولو كنت لا

تتمتع بالوهبة وليس لنيك

فستجد لك مكانها لاثقها لإ

تحلم بــه .. وسيجترسك

الجميع .. ويقولون صوت

شك موهوب امتحوه فقط

الفرصية ... ومستعون

الكتاب واللحنين للتعاون

معك .. ومنتظل مطريبا

شابا صاعدا حتى تصبح في

الخمسين .. وسيطلون

يطالبون بمنحث القرصة

حتى ولو قدمت مائية عمل

كل ذلك سيكون من نصييك

لو شفيذت التحليميات

اما فيما لو لم تنفذ هذه

التعليمات فستخسى الكثير

حتى لو كان صوتك جميلاً

ولديبك القدرة على الاداء

السليم . . لانـك ستمىيح

عتندها مغيرورا ... ولا

تستحق ان تمنح الفرصة

وستجد انهم لخترعوا لك

عيويا واتهموك بالتقصير

وان موهبتك ناقصة

ومبتورة وانت مخيريا

عريزي في ان تصل او لا

القندرة عبلى العنطاء

ثمينة لك تشكرهم عليها

معجب بك اشد االاعجاب

لاتتصورها .

NAMES OF STREET

ر والبقائل بينهم مستمر وبهم يستجن للقمين

فيل وعماوون والعر المنجدرة لالكون والتلورا

خطوات ثابته تخطوها الجمعية وفروعها . وتقدم من خلالها خدمات جيده وليست متكاملة .. ولكنها معقوله .. وعبر هذا الموضوع ساحاول وضع تقييم عادل ومنصف للجمعية وفروعها باقسامها ولجانها .. وعليكم ومنكم الحكم على هذا الموضوع.

المركز الرئيسي للجمعيه

الادارة .. جيدة هادئه لا تتسرع في اتخاذ قرارات ارتجالية وان كانت بعض القرارات تمر بروتين طويل حتى تجاز او تلغى .. ويمثل الاستاذ محمد الشدى والاستاذ عبد الله الجار الله مراكز الثقل في هذه الادارة .

ولا أعلم لملذا اختفت أعمال هذه اللجنة أو

لجشة الغنون الموسيفية البها قمرات

تراجعت رغم توفر الكوادر الختلفة بها .

لجنة الفنون الموسيقية جيده وتضم فرقة موسيقية جيده ايضا رغم اختفاه مشاركاتها ق

المناسبات الكبيره لجنة الفنون المسرحية .. رائعة بمجهودات الشباب فقط . الذين يحاولون العطاء والعطاء يون يناس او تخيلال .. لانهم وصفوا نصب اعيثهم الارتقاء بالحركة المسحية دون النظر

لاية اعتبارات اخرى لجنة الغنون التشكيلية تشيطة جدا ومعارضها مكثفه وحيده .. اللجنة الثقافية . نشاطاتها تتطلب تـركيزا ومواكبة ، ومطبوعاتها تحتاج الى عناية كبيرة

فرع الجمعية في جدة الإدارة .. غير واضحه . فتاره هي جيده وتساره هي عكس ذلك .. واعتماد الإدارة عبلي الإسماء فكل من الافعال . وهناك اثهام يقول ان لدارة فرع جدة متنازعة وتسودها الخلافات .. ولكن النشاطات الإخيرة تدل على زوال ذلك . لا تبرز شخصية ادارية بصفات معينــه .. الا ان سراج عمر وهباني فيروزى اقبرب للبروز من

لَجِنَّة الفَنُونَ المُوسيقيَّة .. لا وجبود لها ـ لاعتماد فرع الجمعية الكل على فرقة التلفزيون والإذاعة بجدة . لجنة الفنون المسرحية .. لم تقدم حتى الإن عملا مقنعا رغم ان جده زاخره بِللواهبِ المسرحية .. وقد يعود تلك لانعبدام المخرج والمؤلف الجيد .

لجنة الفنون التشكيليية _ نشاطأت مكنفية غم ايتعماد الفضائين التشكيليين الكبسار .. اللجنة الثقافية .. نشاطاتها جيده ومطبوعاتها

قرع الجمعية بالدمام .. الإدارة .. تموذجية تصامياً .. ومن افضل دارات الجمعية .. تتميز بوجود رجـل ادارى من الطراز الاول وهو الاستاذ صالح أبو هنيه . لجنة الفنون المسرحية .. جيده فيما قدمت من اعمال ولديها الكثير من الاعمال التي ستقدم

فالتصوص كثيره .. والثواهب الشبابه كثيبره

ولكن المخرج الجيد مفتود لجنبة القضون الموسيقيسة .. يبارزه في تشاطاتها .. ولديها قدرات طيبه من المواهب في مجسال الموسيقى والغضاء ، لجضة القضون التشكيلية .. نشاطاتها مكثفه ومعيزه وان كانت تفتقد للاسماء المعروفه وتعتمد مباشيرة على للواهب الشبايه

ومتنوعه .. ومطبوعاتها متنوازنه .. فليله ولم تعرف اسباب ذلك حتى الان . لجنة الفتون السرحية سبقه بوما للعطاء ولنبها رصيد كبيس من الاعمال المسرحينة وصلحبة تجارب مليده وبارزه لمسرح الطفل ..

اللحنــة الثابائيـة .. عطاءاتهما جيـده

🗖 عبدات الرشدي

موسيقية جيده جدا ونشاطاتهفغم ثلك قلبله .. فرع جمعية الطائف لجنة الفنون التشكيلية .. نشاطاتها قليله . اللجنة النقافية .. نشاطاتها ايضا قليله .. الإدارة چيده وجهودها مثمره .. وينظهر منها ثلاثى نلجع يتمثـل في الإساتـدُه عبد اث الرشدى وطلال طلقفى . يحيى اليامى .. لجنة الفنون الموسيقية .. نشاطاتها مكلفه ولديها فرقة موسيقية لا بأس بها وتضم عازفين من الطائف ومكة المكرمة .. واصوابًا شابه بيرز منهم عيد انه رشاد . محسن سعت ابراهيم

التشكيلية .. كانت نشاطاتها مكللة ثم اصبحت اللجنة الثقافية .. عطاءاتها رائعة جدا .. ومتثوعة اما الطبوعات اللبيلة جدا .. فرع جِمعية ابها الادارة .. لا حس لها ولا خبر اللجئة للوسيقية لا وجود لها رغم انهم يقولون ان هناك ما يقارب مانة عازف .. نجنة الفنون المسرحية .. لم تبدأ حتى الان ..

الليكي . اسساسه جيسلاني . لجنسة القضون

المسرحية .. رغم قله الاعمال التي قدمت الا ان

هذه الاعمال بسارزة جدا .. لجنة الفنون

لجنة الغنون التشكيلية نضاطنتها قليله اللجنة الثقافية .. نشاطاتها لا باس بها ما يجب أن يقال عن فرع أبها أن نشأطلتها في الصيف تصيبح مكلفة وبشكس كيير بحكم مساهمتها زربرامج الثرويج السيادى فرع جمعية القصيم



🗆 صالح ابو حنية الادارة جيده فيما يبدو ومتحمسه جدأ

لجنة الفنون الموسيقية .. لم تبدأ نشاطهـا لجشة الفتون المسرحية .. بـدأت خـطوه اليداية مبكرة .. وكانت خطوة البداية جيده . لحنة الغنون التشكيلية .. الوقت امامها لاثبات تفسها .. اللجنة الثقافية .. نشـاطاتها ايضــا بدلت جيده ومن للتولع ان تستصر كذلك اللجان الاعلامية بغرع الجمعية متفاوت فغى الدمام بارزه جدا يليها مركز الجمعية الرئيسي بالرياش ثم الاحساء .. فالطائف وجدة و اخيراً ابها والقصيم .. لجان الفنون الشعبية بغروع الجمعية يارزه

الابرزق الجمعية

جدا وعطاءاتها جيده

﴿ الإدارة .. محمد الشدى .. عيد ات الجار ات .. سراج عمر .. هاتی فیروڑی .. صالح ایو حنيه .. عبد الرهبن السليمسان . عبد ات للرشدى .. يحيي اليامي .. عمر العبيدى .. على الخليفه .. أحمد عصيرى ، ق اللجان الموسيقيــة سمير للبــروك . عبد الكبريم صبالم .. سعب الخميس .. عببارك

السعيد .. لبراهيم الصفى .. يغسين عبد انه .. لبان .. غازى الاهذل . حسين الاهنل .. حصد الميني ،، راقى درويش ،، معمد بعشر ، ومن الاصوات الشابه التي برزت من خلال

صقر .. عادل عبد العزيز .. حسين بوشليي . عبىد اندرشىك .. محسن سعىد . اسىك جيلاني . لبراهيم للليكي .. محمد الملجد ، ق اللجسان المسرحيسة . عند كبيسر من ... للوهوبين يحتــاجون لمسلحة كبيـرة لكتابــة اسمائهم ولكن الابرزمته للشرفوز على هذه اللجياز والمؤلفون والمضرجون هم . عنصر الحصود .. سعير الشاصر . عبد العبزيـز الرشيـد .. عبـد للرحمن المـريـفي .. راشــد الشعراني .. عبد العزيز العظبي .. ﴿ اللَّجَارَ

محمد عبد العزيز .. ليـوب خضر .. مشعل

الخالدي .. خلد الربيع .. رائد الملجد .. رايح

 إلى اللجان الثقافية ، لا أعرف اسماعهم ، ﴿ اللَّهِـانَ الْإعْلَامِينَةَ .. يُوسَفُ اللَّفَسِيبِ چىلال ليو زيىد .. مىالج للىرزوق اقط .. تلك **لراءة هاولت ان اتابعها .. قدر لاستطاع وارجو** ان اكون آد وفقت .

التشكيليــة يبرز .. عبد الرحمز المليمــان .

ملاح البنا .. احمد السبت

الى معرض المجسمات والاكتسورونيات حيث اطلع الأستاذ عبدانة كعكى والمدعوون على منتجات البيت وابدوا اعجابهم بمأ قدمه وصلة الغنائية : منتسبوبيت الشباب من أعمال يدوية تدل على

مهارة الشاب السعودي في مجال التحنيط ثم قدم الفنان عبدالعزيز الرشيد وصلت والالكترونيات وفرنهاية الجولة قدم الأستاذ الغنائية بمصاحبة فرقة أضوأء الخليج حيث عبدات كعكى جنوائاز تشجيعية للشباب قدم فقرات أغاثي بعنوان اشتقتك ، وتبتعد الشاركين أذ المعرض وتمنى لهم التوفيق في عني ، وياهلا بسائزارك والاغاني النسلاث من كل خطواتهم كما حثهم على المزيد من ألانتاج كلمات والحان الفنان عبدالعزيز الرشيد خاصة وان النولة ممثلة في الرئاسة العامة ثم قدمت فرقة التمثيل بيت الشبياب عاية الشباب قد هيأت لهم كل الامكانيات

بشهدا فكاهيا اجتماعيا تألق من خلاله الفنان خالد بامفلح اظهروا من خلاله سطبيات بعض الشباب الذين يتأثرون بالقرب بمجرد للسقر الى خارج بلادهم وعودتهم بتقاليت وعادات بعيدة كل البعد عن عاداتنا وتقاليدنا الاصيلة ومرد ذلك راجع أتى ضعف تقوسهم وجهلهم التام بمقهوم الحضبارة والتقدم فبالحضارة والتقيدم ليست في اللبس وتعليق الأسساور والتشدق ببعض الكلمات التي قد لايفهم هو معناها وانما الحضارة في العلم والانتاج بمأ

السعودي وقال ان البيت مفتوح لكل الشباب السعوديين الذين يرغبون في تتمية مواهبهم ينفع الوطن والمواطن ثم قدمت فرقة الفنون الفنية والرياضية . الشعبية رقصات وأغناني شعبية من تتراث ويعد الانتهاء من مشاهدة المرض اتجه الملكة ثم ختم الحقل بالسلام اللكي . الجميع الى صالة الاجتماعات حيث تناولوا

المرطبات وتيادلوا الاحاديث الودية وف تعلم الساعة التاسعة بدأ الحفل الفنى الساهر على

> حيث بدا بالقران الكريم ثم كلمة الأستاذ عيدات كعكى مدير عام مكتب الرئاسة العامة للرعاية الشياب بجدة حيث أهاب في كلمته بدور الشياب وانهم عماد الوطن وأن الدولة لن تأثر جهدا ﴿ تَوْلِيرِ كَافَةُ الْأَنشَطَةُ الرياضية والثقافية لدعم مسيرة الشباب ورفع كفامتهم كما توجه بالشكر الجزيل الى سمو الأمير فيصل بن فهد امير الشباب وتنائبه الأميسر سِعود بن نايف على ماينلوه ويبذلوه من اجل الرياضة والشباب .

مسزح قاعة الاحتفالات ببيت الشبأب بجدة

ثرفه كفاءاتهم الفنية واناحت الضرصة لهم

لابداء مواهبهم ومنقل متواهبهم ف شتى

كما اعرب الأستاذ حسين الحمراني مدير

بيت الشباب عن اعجابه الشديد لما قندمه

منسويو بيت الشبك من اعمال قنية ويدوية

وقال أن هذا دليل وأضح على أن ألدولة لاتألوا

جهدا في سبيل تنمية مواهب الشبساب

المجالات الرياضية والغنية والثقلفية .

ثم قدمت فقرة غنائية بعنوان انا الخليجي اداها الغنان رياض دغستاني والمجموعة . ثم قدم مذيع الحقل القنان الموهوب عمر حلواني الذي ما ان اطل على الجمهور حتى دوت القاعة بالتصغيق تحية لهذا الفنان الذي يتوقع له مستقبل جيد أن الفضاء حيث قدم وصلته الغنائية والتي تكونت من اغنيتين

الأولى بعنوان (ماشي أنا وحدى) والثانية من الغناء الينبعاري (على بلد المحبوب) والتي قويلت باستحسان الجمهور وتشجيعه والذي اصر على بقاء القنان ومطالبته له بالمزيد من الغناء لولا ضيق الوقت واعتذاره عن الفناء . ثم قدم الثلاثي الناجع عبدات الصائمة وعبدالكريم باعشوان ومحمد حبارى مشهدا فكاهيأ بعضوان المغرج قدويل باستحسان الجمهور وتصفيقه .

MASS COMPANY STATEMENT OF STATEMENT

اتبات تملد

تعان المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة انه تقدم اليها السواطن . سعيند أحمند ميبارك الزهرائى ولخواته غاطمة ومستورة بثلت أحمد مبارك من اهال قرية ألرومى وانهوا اليها قاتلين انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الراشي السكتيثة والواقعة ف ولدى قسرية الرومـي والتي التّ البيهم عن طريق الارث ــ الشرعى لبا عن جد والبعيدة عن الخط العلم وحرمة وللمياه قبل عنام ١٣٨٧ هـ، وحدودهنا واطوالها ومسلحتها تمايل 🚊 : اً _ الأرض السكنية القام عليهـا مئزل شعبى

الى طبيع

عسليا

غح ببواء ا

. جسيع

عسلسب

سنسط

فزغبوذ

المسلن

ي الملاح

إمرليس)

سل ال نق

و شفوها

ابتسرانا

وكساند

ألاسم

ال بندرا

ووما وانتخ

بقولوز

ىك بھورة

ت از منور '

ونمذو

ه مقالان

اتسابها

نتبه انديا

ه . وانار

االإعجاب

تنتهر بز

ذ المتفسة

فيحكك

قسل لهماز

تعد فرمة

المطود

ولو كث: إ

وليس لبد

العيطاه

نا إقا

سيحترك

يلون مود

منحودقة

سيدعن

ين للتعاوز

ظل مطربا

ر تميع (

<u>ك</u> القرصة

مفئة عا

عليعة

م تنقز ها

خسر الكأبر

يوتك جعبا

عل الاله

و سنميا

h. Is

يح القرصأ

فترعوالا

Moi L

نعف

مفيربا

عدل او آ

ù

عليها

دورين مبئي من الحجر حنودها وأطوالها كما شمالا _ اسبال مشتركة مؤدية الى السوق

يليه المنهى بطول بيدا من إلشرق ويتجه غربا

بطول ــ, ٦م ثم يتجه شمالا بطول ٢٠٦٠م ثم

يتجه غريبا ببطول ٧٠٧م فيصبح الضلع الشمال الأجعال بطول • ١٦٠٩ جنوبا يسمبل رجل بعرض ٥٠ أم يليه ملك عيال عنيق صبلح وعليق بن بطي بسول ببدا من الشرق ويتجه غربا بـطُول ١٣٠٢٠م ثم يتجه شميالا بطول ٥٠ , ١م ثم يتجبه غربيا يبطول ٠ه. ٢ + ١,٠٠ فيصيـح الضلع ــ الجنوبي

شرقا ندملك احمد بن محمد وعبيدات الزندى ولخيه بطول يبدا من الثمال ويتجه جنوبها بطول ۲۰۱۱م غُرِياً ؛ سُبِّل رَجِلُ بِعرضُ ام ويليه للسجد بطول

الإجمال بطول = ١٨٠٢٥ . . .

يبدأ من الشمال ويقجه جنوبا بطول ٢٠,٢٩ ثم يتچه غربا بطول ۲٫۰۰ تم يتجه جنوبا بطول ٠٠ , ٦م فيصبح الضلع الغربي الإجمال بطول ٠٢٠,٥١م الساحة الإجمالية = ١٩٨,٨٧م ٧ _ الأرضُ السكنية السعاء الرباع والجرين _ حدودها واطوالها ومسلحتها كعايل 🕳

شمالا: ملك محمد بن يحيى بنطول بيندا من الشرق ويتجه غرباً بطول ٦٠,٦٠م جنوبا : سبل بعرض ٢م يليه ملك المنهى و سعيد ين ملاع بـطول ييدا من القمرق ويلجه تحـو للشمال الغربي يطول ــ، ١١مَ

شرقا : بلك صقح بن اهمد وزهرة بنت سعيد ولمقتها حمده بسطول بيدا من الشمسال ويتجه چئو یا بطول ... ۲م ثم یتجه تحو الفرب بطول ٣٥, ٢م لم ينجه جنوبا بطول ــ. ١٢م ثم ينجه شيرقا بيطول ١٠٥٠م ثم ينجه نصو الجنوب الغربى بنطول ١٣ فيصببح الضلع الشنرقى الإجمال بطول * ١٨٠ فكم :

غرباً . ملك عبدات الزندى و لخيه وميل بعرض ٣م يليه عيدات الزندى ولقيه بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول لام ثم يتجه قليلا تمــو الجنوب الغبربي بسطول ٢٠٠٣، ٢١م فيميسح الضلع الشربى الاجمسال ينطول = الساحة الإجمالية = ٢٠٢٠,٠٠٠

٣- الارض السكانية للسماد المسائح حسودها وأطوالها ومسلحتها كما يل 🗻 شمالا . ملك جمعان بن سفح والفيه بحول يبدأ من الشرق يتجه غربا بطول ـــ٧م جنوبا سبل بمرش ١,٠٥ بايه السجد بطول يبدا من الشرق ويلجه غربا بطول ... ٧م

شرقاء اسبال مشتركة للقرية ومؤديسة للسوق

بطول يبدإ من الشمال ويلجه جنوبا بحاول

غريا أأملك عيال منكم ومنبئل ألنافث بحرش ... ٢م بطول پيدا عن الشمال ويتجه غريا بطول

السلحة الإجمالية = ٢٥، ١٢٥ -طالبين اعطائهم هجة استحكام على مانكس اعلاه فعل كل من له معارضية للتقيم بهنا ال للمكملة الموضعية بحاليته خلال شهرين من تاريخه واند الوفق .

تعلن المحمة الشرعية ببلجرش بأنه تقدم اليها الأواطن على مشتى بن محمد بن سعد من اهال قرية قذائسه وانهي اليها قبائلا بسانه من الجارى وملكه وتحت تميرفه القطعة الزراعية السفل بوادى تذابله الايله اليه بالارث الشرعى من والده والتحدد هسب خطاب وكروكي بلدية بالجسرش رقام ۲۲۹/۱۷۹/ر باتساریاخ ١٤٠٢/٦/١٦ مد والمعدودة شعبالا مجبرى السيل ــ ، • جنويا مجرى السيـل ــ ، • منترا شرقا ملك المتهن ۵۸ مترا وغربا مجرى السيل ٨٠٠٠ مترا والبالغة مسلحتها الاجمالية

(٢) البشر الجنيبة بوادى الذانة وهندودها واطوالها كما يل شمالا ملك المنهى الم وجنوبا مجرى السيل ٣م وشرانا مجرى للسيل ٣م وغربا

مجرى المبيل ٣م والمسلحة الاجمالية ٩٥" (٣) للقطعة الزراعية الوسطى بـوادى أذانـه وحدودها واطوالها كالتال من الشمال مجبرى السيل ــ • فعترة جنوبا مجرى السيل • • مثرا وشرقا ملك للنهى وامترا وغربها ملك للنهى والمسلحة الإجمالية وواحم ثلاثة الاف متر مربع وهذه الارض لايعر بها خط عام مسطَّتُ ولا عربه فعلى كلُّ من له معارضةً ﴿ فَلَكَ التقدم بمراجعة للحكمة خلال شهر من تأريخه البلمة / بلجرشى

تعلن المصلحم الشرعيثة الكيرى بسالطاتف للعموج اثه تأثم اليها للدعو عليض بن لوخى بن عبارك الحارثي يبطلب هجة استحكام عل كامل الارض الموشة بثرتفاح مترين ارضا ومناه ومسلمتها ۲۰/ ۲۰ مثرة الواقعة بـوادى قياء يظحارث بقرية اللذاهبة اللحدودة شرقا شارع بطول ٢٠مترا غربا شلوع بعلول ۲۰ مترا

شمالا شترع بطول ۴۰ مقرا جنوبا شقرع بعاول ۲۰ مترا فَعَنْ كُنْ لُهُ مِعَارِضُهُ فِي ذَلِكَ الْلِيثِقِيمِ الْي هَذَه

المعاكم خلال شهرين من تاريخ نشره وار الوفق الطائف أالاي تعلن العلمة الشرعيسة الكبرى بجندة انه

لثهى أليها الواطن ، خابل حابد محمد الاحمدى طلالاً أن من ألجلري أن ملكه وشمت تميرفه كامل ﴿ ﴿ الرَّضَ بَيْتُ وَهُوشٍ ﴾ والكائن ﴿ هِي بريمان وللجدود كما يلى -سنمالا . ملك خليل جائد محسن الإعمدي بطول

جثوبا أشترع ثم ملك معمد عبدات الخميس prv.o.jplan

شرقاً . تُبَيَّلُ عَ فِع ملك عجماً عبدات الحُميس حِ**عُولُ ؟ ؟ ١٨**٨م غُرَبِياً . مَلْكُازُ أَعْسِرُ عَبِيدَاتُهُ الْأَمْهِسِرِي بِيمَاوِلُ

وطلب إعطائه حجة استمكاع لكإمل المحدود

اعلاء فعل كل من له معارضة ﴿ مُلْكُ عَلِيهِ تَادِيمُ اعتراضه ال للحصة خلال شهرين من تاريخ تقبره ولذا عرز الدارة ١٩٣٤٤

تغان العامة الثرمية باللؤواد بأنبه ثادم طَيِّهِا الوابانُ / هل سفيد ضارانُ الفصدي ، وانهَى قائلًا انبه مِن الجارى في ملك وتعت تصوانه كالبل النبوش اللبش بالطؤب وغرائين ل جهته المعتوبية شعبي والوظع ف الظاره يولدي

Little Control of the Control of the

نيبرا والايل ال المنكبور ، وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروى بالمخواد كما يل بــ يحدد شمالا سبيل يعرض ٢٠. ٢م ل شبرته ٨٠٠ ٢م في غربه وطول الضلع ٥٠٠٨٠ جنسوبيا سبيسل يحرض ٥٠.١م وطول الشطع

شرقا شارع بعرض ٧٠١٠م و في جنو به ٧٠٩٠م وطول للضلع ١٢.٨٠ غيربنا السارع عيرض ١٠١٥ وطول الضلع ١٣،٧٠ وتبلغ المسلحة الكلية للارض والبناء وهسى (١٠٣.٨٥)م؟ والمصكصة اذ شعلن ذل للعصوم فمن له معارضته فليتقدم بهيا في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لايمر به طريق علم ولا حرمه المخواة ٢٤٠٦

> تعلن للحكمة الشرعية بالعبريف انه امهى اليها للدعو عبدات بن منيجل بن همدان السبيعى أنه من الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كأمل البلاد الزراعية الواقعة ق محله المعيزيله بالغريف للحدودة بالحدود الاتية جنويا . ملك محمد بن سعيد الرشيـد بطول ٢٧٩ع منكسى

شعبالا ملك بريبك بن متلع ومنير بن قبطنان للبقعي بنطول ٢٢٧٠,٥ منكسر وشرقنا ببوت المثهى وبيوت منير قطنان بطول ١٩٥٠م وغربا ملك مططان بـن نسلصر بن حسيـدان بــطول 0, 187م منكس والدارج اليه بالاهياء الشرعي علم ١٣٧٢هـ وطلب اعطاؤه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك ثقديم اعتبراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه (الخرمه)

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للكرمة للعموم لن بكر سلمان تكرونى تقم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار الشتملة على مسلكن سفلية بمناقعها الشرعية الكائنة بالطنسباوي بشرق شارع النصور الحدودة تسرقا السكنه التافذه وبها باب وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك محمد يكر سليمان تكرونى غرباً : ملك محمد بكر مندرادى شامة علك محمد مهدى الشنقيطي

يمينا : ملك محمد بكر سليمان تكروني في الحد الشرقى المنكور وتمام الحد ملك جعفر برويش فكل من له معارضة يتقيم ذي المحكمة ف مدة شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحبو طلبه ولإعبلان العموم هرر (مكة ١٧٧-٨)

 تعلن المحمة الشرعية الكبرى بالبلحة أنه تقدم أليها المواطن سعيد احمد مبلوك الزهرانى واخواته فاطمة ومستورة بنات اهمد مبارك من اهِلَى قَرِيهُ الرومي وانهوا اليهنا قاتكين ان من الجارى ف ملكهم وتحت تميرفهم كامل الأراشى للزراعية الواقعة في وادى قرية الرومي والتي ألت اليهم عن طريق الارث الشرعي لبا عن جد والبعيدة عن الخط العام وحرمه وللحياة قبل

عام ١٣٨٧هـ وحدودها واطوالها ومسلحاتهـا

١ ـ الأرض السماة اعلى شعب صروان زراعية عثرى _حدودها واطوالها ومسلمتها كما يق شمالا · يحده ملك عبدات الزندى واخيه بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٧٨م جئوبا • يحده ملك للنهى وملك زهرة بئت سعيد بعلول بيدا من الشرق ويتجه غربا بعلول ٢٨م ثم يتجه نحو الشمال الغربي بنطول ١٤م ثم

٢٣م فيصبح الضلع الجنوبى الإجسال بطول شرقا بحده ملك عبدات بن موسى بطول ببدا من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٧٧م غربا - ورثبة لمعد بن معمد بطول ببيدا من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٢٠٥٠م السلجة الإجمالية ٢٤,٢٣٢,١١

يتجه شمالا بعاول ٥٠٠/١٨ ثم يتجه غربا بعاول

٢ ـ الأرض المسماة الثلاث الوداف من شعب مروان _ زراهیة عثری _ حدودهـا و اطوالها ومسلمتها كما يلى . شَّمَالًا . مَكَ رَهَرَةً بِنْتَ سَعَيْـدَ بِطُولَ يِبِـدًا مَنْ الشرق ويتجه غربا بطول ١٨٤م چنبوبا ملك المنهى يسطول يبندا من الشبرق

ويثجه غربا بطول ۸۵۸ شبرقا على عبدالجميد بن جمعنان وملك مقبل ين جمعان بطول يبدأ من الشمال ويتجه قليلا نصو الجنوب الغبربي ببطول ٢٤م ثم يتجه جنوبا بطول ٢٨٠٥٠م فيصبح الضلع الشرقى الإجمال بطول ٢٠٥٠ ٢٧م

غربة علك ورثثة لعمد بن ممصد ويحبي بن احمد بطول يبدأ من الشمال ويتجب جنوب ببطول ٤٠م ثم يثجه نحبو الجنوب الشبرقى بطول ١٦م تم يتجه نحو الشرق بطول ٢٤م ثم يتجه جنوبا بطول ١٧٠٥٠م فيصبح الضلع الغربي الاجمال ١٩٧٠٠٠ والمسلمة الاجمالية

٣ ــ الأرطن ألسماة شعب الحازم الشمرقي لم البثر زراعية عثبرى وحندودهنا واطوالها شمالا المك مقبل بن جمعان واخيه عبدالمجيد

وملت المنهى بطول بيدا من الشرق ويتجه غربا بطول ٦م تم يتجه جنوبا بطول ١٧م ثم يتجه غربا بطول ۱۹م ثم يثحه شمالا بطول ۱۹م ثم يتجه غربا بطول ١٥٨ فيصبح الضلع الشمال الإجمالي ٥٠,٧٤١م

حلوباً * ملك سعيد بن على وملك للنهى بطول يبدأ من الشرق ويتجه نحو الجنوب العربى مطول ۲۳۰٬۵۰ ۱۳۲٬۵۰ مه، ۷۸ شرقا علك المنهى بطول يبدا من الشمال ويشجه جنوبا بطول ٦٤م غرياء ملك للنهن وملك زهرة بنت سعيد واحتها

حميدة بعاول يبيدا من الشمال ويثجبه نصو الحشوب الشرقى بحلول ٧٠م ثم يتجه تسرقا بملول لام ثم يتجه نحو الجنوب الشرقى بطول ١٧م ٿم يتجـه محو الجنـوب الغـربي بـطول ٥٠، ١٠م لم يتجه نحو الجعوب الشرقى بطول ١٨م فيصبح الضلع الغربى الاجمال نطول ٥٠ / ١٢١م ـــ والساحة الإجمالية . ٢٠ / ٢٣٧م لا سالارض للسماة جنبا سند عرهبان زراعية عثرى سحدودها ولطوالها ومسلمتها كما بق شعبالا . يحده ملك المفهى وزهبرة بعث منعيد ولفتها حميدة بطول يبدأ من الشبرق ويثجه غرباً يطول ٥٠١٠م ثم ينجه شمالا بـ ٤ م تم يتجه نمو الشرب بطول ٨م فيصبح الصلع

الشمال الاجمال بطول ٥٠. ٢٣م جِنُوما . سبل بعرض ۲م بلیه ملك اهل مطاول ببطول بيدا من الشهرق ويتجه نحبو الجنوب الغربي 🕬 ٢١م

شرقا عنك سعيد بن عل من قرية مطاول بطول يبدأمن للقمل ويتجه جنوبا بطول ٦٠٠ غرياء ملك للمهى وهعيدة بنت صعيد واختها رهرة بطول يبدا من الشمال وينجه جمو ما بطول عُمْمُ وَالْمُسْلَحَةُ الْإَجْمَالِيَةُ ٥٩ ـ ١٧٣.مِ"

طاليج اعطائهم هجة استحكام عل مادنس اعلاه فعلى كل من له معارضة انتقاده بمعارضته الى للحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخــه واند الوثق البلعة و تعلن رئاسة مجاكم الطائف الشرعبة للمعوم

امه ابُهي اليها المدعو / مشمل صرور الرابسدي قلللاً بِأَنَّهُ مِنْ الجِلْرِي فِي مَلِكَهُ وَهُورُتُهُ وَمُحَدِّ تعبرته كبامل الببلاد الزراعية السقوى منها والمكري الواقعة في في الوقيسة استقبل وادى لللمنب يُصِين الذَّاهِبِ للجنبوبِ مِن مُسواهي الطائق يجميع مالشنطت عليبه مز للنباضع

كشرعية والغرعية ومابعد ويحسب ويسب لها

شرعا والمعدودة بمايلي من الشرق بطول ٢٠٠ مثر يحده مسيل الوادي من العرب بطول ٢٠٠٠م ويحده مصافق الماء من القصال بنطول ٣٠٠م ويحده هنزم خبط

من الجبل الكائن ثمة وتعام الحد متعطف الوادي . فمن له معسارهسة في ذلك التقسم للمحكمة الشار اليها ﴿ خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ، الطائف 171ه ه تعلن المحكمة الشرعية ب المطيلف انه انهى

من الجنوب بطول ٢٠٠٠م ويحده مصطق الماء

اليها عبدات مسلح عبدات الشيخي ان من الجنارى في ملكه وتحت تمسرفه كنامل الإرض السكنية الواقعة ﴿ محله بدوقة الأو ل الحدودة بالحدود الأثية . جنوبا عليل حسين بماول مائلة واربعة وثلاثون مترا .

وشرقا لمنة بنت سرور ال كجم بطول مائتين وغربا عبدالرحمن على عجم بطول ماثة واثنين وخمسين مترا ثم كسبرت شوقنا بعاول ستنة وعشرون ويليها عبدائه سرور ومسقح محمد بطول ١٤م وطلب اعطائه هجة تمك له فعل كل

من له معلزضة في نلك تقديم اعتبراضه ال

المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الادارة

وشعالا . المالك نقسه بطول خمسة واربعون

• ثعلن للحكمة الشرعيـة الكبرى بجـدة انه انهى اليها المواطن حمدان فهد هنود المبدى فائلا أن من الجناري ﴿ ملكه وتحت تمسرفه كامل . والكائن (رحى الويزة شرق الخط السريع والمحدود كمايل

شمالا شارع ٧ ثم ارض الغير ١٣ع جنوباً . شارع ٥ ثم ملك صنتهات منشاط البدى

غربا . مىلاح مصلح ئلىدى وطلب اعطائه هجة استحكام لكامل للحدور أعلاه ، فعل كنل من له معارضية في نكك عليه تقديم اعتراضه الى المحمة خالال شهرين من

و تعلن المعمة الشرعيـة الكبرى بجـدة أنه انهى اليها المواطن اهمد عبداته اهمد عواش فائلًا أنَّ مِنْ الجِنْرِي ﴿ مِلْكِهِ وِتَـمِتَ تَصِرِفُهُ كَلِّمُلَّ الدار والكائن ق كبلو عشرة شرق الخط السريع والمجنود كعأ يلى

شمالا . شارع نافذ بعرض ثلاثية امتار ثم دار مساعد عليان الصيحى جنوبا شارع بعرض تسعة امتار وخمسين سم شرقا شارع بعرض خمسة امتار ثم ملك عتيق مبروك الصبحى غربا . دار اجمد مفرح الزهرائي

وطلب اعطائه هجة استحكام لخامل المحدود اعلاه . فعل كل من له معارضــة ﴿ ذَكَ عَلَيْهِ تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا عري الظم ١٥٤٠

و تعلن المحمة الشرعية الخيري بمكة المكرمة للعموم ان سعيد بن سعد بن مساعد الصاعدى تقدم الدها بطلب هجة استحكام لكامل الدار المشلطة على مساكن سطية بمنافعها الشرعية الكائنة الزاهر ملقيه الحدودة شرقا ملك سعيد عبدات الزهرانى وغربا رحبة عامة وبها بساب وشمالا سكة نافذة ويمينا ملك مسفر بن سفى الصاعدى وتمأم الحد بركى مسأعد الحربى نكل من له معارضة متقدم الى المكمية في مدة شهر من تاريخه واذا مض الشهر ولم يعارض احد ل ذلك يجرى اللازم نحبو طلبه ولاعبلان

ه تعلن المعكمة الشرعيـة بالطائف انـه انهى اليها حمود بن محيميد محمد الحصيمي أن من الجلزى ﴿ مَلَكُهُ وَتَدَتَ تُصَرِفُهُ كَنَامُلُ الْصَوْشُ ومنافعه المحينا ١٣٨٥ هـ الواقع في العنطيف شولحى الطلآف

العموم هري مكة ٨٠٧٨

المدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ۲۰ م ویحده شارع وشمالا بطول ۲۰ م ويحدده شارع ثم ملك

وشرقة بطول ٥٠ م ويحدد شارع وغربا بطول ٥٠ م ويحده شارع وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضة ﴿ ذَلِكَ تَقْدِيمِ اعْتُرَافُسِهُ أَنَّى لَلْمُكُمَّةً خلال شهرين من شاريخ اعلانه - الطانف

ه تَعَلَىٰ الْمُحَكِّمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِالْفَعْلِيْكِ، انْهُ انْهِي اليها عبدائله مسالح عبدالله الشيخى أن من الجنارى في ملكه وتحت تعصرفه كنامل الارص السكنية الواقعة بدوقة الأول المعبودة بالحدود الاثية

جنوبا الملك نفسه بطول ثمانية وعشرين مثرا وشمالا عبدالواحد بن عمودى بطول أربعين

وشرقا . صلح عبدالله واحمد عبدالله بطول سنة وسنين مترا وغربا عبدالرهمن عل عجم بسطول تعانينة وسبعين مترا وطلب اعطائه حجة تعلك له أهل كل من له معارضة ل ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين عن تاريخ اعلامه

ه تعلن المعكمة الشرعية بالمطيليف انه انهي اليهبا عبدالله صمائح عبدالله الشيمي ان من الجنارى في ملكه وتحث تعسرفه كنامل الارض السكية الواقعة ز محله بدوقه الأول المدودة بالحدود الاتبة حسوبة ابتراهيم بن عبدالله بنطول شلاشة

واربعين مترا وشعالا اللكك بقسه وصللح بن عبدالله ستة واربعين مترا وشرقا أبراهيم محمد وعل مجمد وظالك ناضمه سبعين مترا

وغربا اللكك ناسه بطول خمسة وستين مثرا وطلب اعطانه هجة تعلك له قعل كل من له معارضة ﴿ دَلِكَ تَقْمِيمِ اعْتَرَاضِهِ أَلَّ الْمُحُمَّةُ خلال شهرين من تاريخ اعلامه

ه تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة للعموم بأنه نقدم اليها للواطن / جار الله سعد سعيد انفادي من اهال قرية ، زعنب سياعلا . اصللة عن نفسه وبالوكالة عن اخته زهرة سعد سميد الغامدي وانهى للثلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصبرفهم كاصل الارض الزراعية العقرى والسماء ، البهيكة ، والواقعة ﴿ قرمة ، زعنب - بالعلا ، والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعى واللحياه س قبل عام ١٣٨٢ هـ. والبعيدة عز الخط المنام وحرمته وحدودهنا

من الشمال - بعدها ملك معمد الفاعدى وصعد

عيد الفامدى بطول الضلع ٨٠ مثر

واطوالها الاتي

١٤٠٤/١٠/١٩ هـسجل للنبتة قد فقد منه

من الشرق يحدها ملك حمدان محمد الفامدى بطول ۳۱ متر تم پنکسر جنوبا بطول ۸ امتار ومجموع انكساراته شرقاء ۸۰۳۱ و ۳۹ مثرا من الجنبوب • يحمدن ملك عمدان سعيب للقامدى بطول ٥٣ متر تم يتكسر شمالا بطول ٢٠ متر ثم ينكسر جنو با يطول ١٢ متر ثم ينكسر غربا بطول ۵۰ متر ومجموع لنكصأراته جنوبا

من القرب - يحدها ملك سعود القامدي وصالح مصلح الغسامدى بسطول يبسدا من الشمسال ٣٩.٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٦ متـر ثم يتكسر جنويا يطول 70 متر ومجموع انتصاراته غربا (۵۰,۵۰ ۲۵۰۱۹۰۲۹) = ۵۰,۵۰ متر ومسلحتها الإجمـالية ، ٥٠٩٨،٨١ ، مشرا

(۱۲۵ = (۵۰۰۱۲۰۲۰۰۵۳) = ۱۲۵ متر

وآد طلب المنهى اعطائهم هجة استحكام على الوضح بالإعلان أمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة للشار لليها خلال مدة تقصاها شهرين من تاريخ اعلانهم سوائله للوفق بالبلحة

ه تعلن المحصة الشرعية الكبرى بالبلحة انه

تقدم اليها اللواطن / سعيد احمد مبارك

الزهراني ولخواته فقطمة ومستورة بتك احمد

مبارك من اهال قرية الرومي وانهوا اليها قظلين لنه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كأمل الاراضى الزراعية والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي اباعن جد والمعياه لحياء شرعيا أبل عام ١٣٨٢ هـ . والبعيدة عن الخط العام وحرمة وحدودها واطوالها كما يلي: ١ _ الارض السماد سد مبرزوق _ زراعيــة

مسلوى _حدودها واطوالها كما يل شمالا ١ البئر ومجرتها يليه ملك للتهي بطول ببندا من الشبرق ويتجنه غبربنا بنطول ۲۷,00 متر جنوبا منك حمدة بنت سعيد واختها زهرة بطول يبدا من الشيرق ويتجه غربها ببطول

١٩,0٠ متر. شرقا سبل رجل بعرض ١,٥٠ م عليه ملك شرقاً ﴿ شَارَعَ ٧ ثُمْ مَلَكُ سَالُمْ سَلَيْمَ الْجَهَنِّي ١٩م حمدة بنت سعيد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا ١٠,٨٤ م غربا منك للنهى بطول ببدا من الشمال ويتجه

جِنْوبا بِطول 80 متر المسلحة الإجمالية . To 1 . Ad , 40 ٣ ـ الارض المساه سد قبوصان ـ زراعيــة تأريخ نشره ولذا حرر . الإدارة ١٩٣٤٢ مسقوى _حدودها و اطوائها كما يل

شمالا علك المتهى والبتر بطول يبدا من الشرق ويتجه غربا بطول ۲۲ م جنوبا البثر پلیه ملك جمعان بن حمدان ولخيه بطول يبدا من الشرق ويتجه غربا بطول

شرقا . ملك المنهى وزهرة بنت سعيد واختها حمده بطول ببيدا من الشمال ويتجبه جنوبيا يطول ۲۹+۵۰۰ ۸۹ م غربا ملك زهرة بئت سعيد واختها حمدة ومنك المنهى بطول يبدا من الشمال ويتجه للجنـوب

بطول ٢٦،٥١ ّم ثم يتجه نحو الجنوب الغربى بطول ۲۰۰۰ م ثم پئجه جنوبا بطول -۲۰۵ ثم يتجه غربا بطول ٠٠.٥ م ثم يتجو جنو با بطول ١٥ م فيمب الفلع القبربي الإهمال = ٠٠, ٩٩ م المباحة الإجمالية = ٨٠, ٢٠٨١ م ٣ ـ الارض للسمساه سند الجسَّارُم ــ زَرَاعيــة مسآوى _حدودها واطوالها كما بلى

شمالا ملك سعيد بن منتع بنحول يبدأ من الشرق ويلجه غربا بطول ٥٠.٦٣ م جنوبا البتر ومجرتها يليه المنتهى بعاول يبدآ من الشرق وبتجه غربا بطول • • ١٨٠ م شرقا سېلېعرض ۱،۵۰ م يليه يحي بن احمد بطول بيدا من الشمال ويتجه جنوبا بُعاول

غربا . ملك المنهى بطول يبدأ من الشمال وينجه جنوبا بطول ٢٦ م المساحة الاجمالية "p #61.18

 الارض السماه القطعة __رراعية مسقوى __ مدودها واطوالها كما يل شمالا ملك جمعان بن احمد شنحه بطول ببدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٨٠٥٠ م ثم يتجه جنوبا بطول 14 م ثم يتجه غربا بطول 18 م

فيصبح الضلع الشماق الاجمال بنطول جنوبا ملك المنهى والبشر بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ۲۲.۵۰ م شرقاء ملك اللئهى وتعام الحد زهرة بئت سعيا ولختها عمده بسطول يبدأ من الشمسال ويثجه جنوبابطول ٦٨ مثميتجه غربا بطول ٧٠٥٠ م

ثم يتجه جنوبا بطول ٢٤٠٠٠ م فيصبح الضلع

الشرقى الإجمال بطول ٩٩٠٥٠ متر غربا ٬ ملك المنهى بطول يبدأ من الشمال ويثجه جذوبنا بنطول ٤٠ م المساحمة الاجمالينة ١٦٦٣.٢٨ م' طالبين اعطائهم هجة استحكام على ما ذكر اعلاه فعلى كل من له معارضة التقيم بمعارضته الى المحكمة المذكورة خلال شهرين عن تاريخه والله الموفق ـ العلمة

تعديل اسم

و اعادة

ه ثعلن ادارة الشئون الصحية بالدبعة النورة بأنه تقدم البها المدعوعو اخرائسيد محمد احمد قليس ببطلب بدل فناقد لشهنادة ميلاد سأسم غبواض الصيد محمد احمد كليس رقم ١٩٥٢ تاريخ ١٣٨٨/٥/٦ هـ فعل من يجدها يسلمها ادارة الششون الصحية بسلسينية المبورة ــ

ه يعلن مكتب لجنة للواليد بمئة الكرمة مــان الدعو / وليد حيدر على بن ماهر على تقدم بطلب تعديل اسم الوالد من السيد حيدر على الى حيدر على بن ماهر على في شهادة ميلاد لبضه المولود وليد بتاريخ 17۸۸/٦/١٩ هـ، والصادرة من هـذا المكتب بـرقـم ١٥٧٤ وتـاريـخ - 17AA/V/1

فعن له معارضة عليه مراجعــة مكتب لجنة للواليد بمكة الكرمية خلال ثبلاثة شهبور من تاريخ الإعلان .. مكة ١٧١٨

فقد حفيظه

ه تلدم الى ادارة الاحوال المنتبة في اللهمة المواطن معسن عبدالرهيم احمد بالحير مفيدا ان دفتر حقيقة نقوسه رقم ١٤١٢١ وتناريخ 11-7/11/72 هـسجل القنادة قد فلا منه يبرجى معن يعشر عليسه ان يمقصه لادارة الاحوال المنية في الشادة او الرب ادارة احوال مدنية لان هيازة هده المقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوماتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ه تقيم ال ادارة الادوال المعنية ﴿ المعينة للولطن فهد من حضيض راشى المسلعدى مغيدا ان دفتر هليظة نغوسه رقم ١٦٩١٢ وشاريخ

يترجى معن يعشر عليته لن يصلعته لإرارة الاحوال الدنية (المبينة او اقرب ادارة احوال منشة لان حيازة هذه الحليظة أو اختائها أو العبث بمونقها او استعملها من قبل غمر صلحبها يعبد مقالفة يعلقب عليها النظام ـ المسة ٢٤١٣ .

ه تقدم ال ادارة الإصوال المدنية في جدره

المواطنة فاطمة بنت محمد عمر عقيل مفيدا لن دفتر حفيظة نصوصه رقم ١٩٠١٧ وتساريخ ۱۳۹۵/۱/۱۸ هـسجل جدة قد غقد منه يـرجى معن يعشر عليــه أن يصلمــه لادارة الاحوال المنية في جده أو اقارب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو لخفاتها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غبير مىلحيها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام حجده

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القناسده المواطن على عمر على المصرى مقيدا ان مقشر ١٣٩٢/١٠/٣٧هـ-سجل القفلاد قد فقد منه يـرجى معن يعشر عليــه ان يسلمــه لادارة الاحوال الدنية ﴿ القنفذه أو اقرب أدارة احوال مدنية لإن حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او

للعبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام زالقلم

مفقودات

ه يحلن هلول قراح مرزوق عن فقدان دفتر اقلعة رقىم 1/1970 بىتىارىنىغ 1/1970م المهادر من جدة وعلى من بجده بعظمه الى جوازات جدة وله الشكر . اللكم -984

ه بعلن ضاصر عبدالعنزيز عبدات عن فقدان رخمية قبادة خمدومي بيرقم ٧/٨٦١٩٧ ل ١٩٠٥/١٠/١٩ هـ واستعارة سيارة دانسون م ٧٨ بـرقـم ١٢٩٣٦١١ خ السـعـوديـة ق ١٤٠٣/٢/٢٤ ـ. وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . الظلم

ه يعلن عبدالقتاح محمد نور عن فقيد محقظة وبداخلها رخصة فيادة خصومى وكذلك بطاقة عسكرية وعلى من يجدهنا يسلمهنا الى ادارة الصيلة الغربية الدفاع اللبنى بمكة المكرمة ــ

ه تعلن المحكمة الشرعيسة بالقنفذة انه انهى اليها المواطن / جابر بلغيث جــابر الســابطى بطلب رقم ٢/١٠٥٣ ق ١٤٠٥/٤/٢٥ هـ ان من الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعيـة المساد لم البيت الواقعـة في محله وادى فنونا الاحد بالقنفذة الحدودة بالحدود الإثية

جنوبا وقف الجامع _وطول الضلع ٢٢٠ متر وشمالا الوقف واللنهي وفاطمة محمدية وطول الضلع ٢١٠ متر وشبرقا اللتهى وضاعتمة مجمدية ويسازيندان وبلغيث صمد وطول الضبلع من الشيميال للجنوب ٥٤ متر وكسرة للشرق ١٣ متر ويحد

للجنوب ١٢٧ متر وغربا وقف النهى ومحمد محب وطول الشلع ۱۸۰ متر

وطلب اعطانه هجة تملك له فعل كل من له بعارضة فل ذك نقبيم اعتراضته الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلامه

و تعلن المحكمة الشرعيـة مالقنفـدُة انه امهى اليها المواطن / جابر طفيث جنابر السابطى بطلب رقم ۲۰۱۲ (۲۵/۲۵ فدان ص الجبارى في ملكه وتحت تمسرفه كنامل الارض الزراعية المسماد الردد العلياء الواقعة في محله

المدودة بالحدود الاثية الضلع ١٣٢ مثر

وشرقا محمد مجب وطول الضلع ٢١٦ مثر وغبريا اللهى ومجمد هباشد وطول المطع

وطلب اعطائه هجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراصته أفي المحكمة خلال شهرير من تلريخ اعلانه

للحدودة بالحدود الاثية وطول الضلع ١٣٢ متر

وغربا محمد محب وطول الضلع ١٣٩ مثر وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل مز له معارضة ف دلك تقعيم اعتراضته الى المحكمة

وادى فنونا ءالاحد بالقنادة الحدودة بالحدود الإتية

وشمسالا السخشة وبسازيندان وطول الضلح وشرقاء محمد محب وطول الضلج من الحموب للشمال ٣٧ متر وكسرة في اتجاه العرب الشمال

خلال شهروز عز تاريخ اعلامه

خصوصي السعودية وصنحة الرقد ١١٤٣٧٠١ كذا لزم الشويه الإدارة العدد ١٩٣٠

ولدى قنونا _الإهد بالقطاة

جنوبا محصد هناشم ومحصد محب وطول وشمالا ملك المهر ومحمد محب وطول الضلع

• تعلن المحكمة السرعينة بالقلعدة امه الهي البها المواطن / جادر بلعيث جنابر النسامش بطلب وقم ۲٬۱۰۵ ق ۲۰ و ۱۵۰۸ هدار من الجبارى ﴿ مَلَكُهُ وَتَحَتُّ نَصَسُرُفُهُ كَنَافُلُ الْأَرْضُ . الزراعيثة السماء لم العبرج الواقعة و محلة وادى فنونا ءالاحد بالشفذة

جنوبا ملك المفهى ومحمد محب السابطى وشمالا وقف للالدوطول الصلع ١٣٠ مثر وشرقة عجمد مجب ومجمد هاشم الصفصاؤ وبأوهاب وطول الضلع ١٧٣ مثر

خاتل شهرين من تاريخ اعلامه ه تعلن المحكمة الشرعيسة بالقعمدة الله الهر اليها المواطن أحابر بلغيث جنادر المسابطي يطلب وآم ٢/١٠٤٩ ي ٢/١٠٤٠ هنان من الجبارى في مثكه والحن تصبيفه كباط الارض الزراعية المسماه دهب العجوز الواقعة ل محلة

جسوسا المعيث حصد ومحمد محد وطول الضلع ٨٦ مدّر

وغربا اطلا المنهر وطول الضلع ١١٣ متر وطلب اعطامه هجة تملك له ععل خل من لا معارصة و دلك نقتيم اعتراصته ال المحتمة

تنويه

نَقُر ﴿ العدرقد ٩٠٩٢ اعلَى بنُسم عبدي على

ديريه عن فقد استمارة سيبارة رقم ١١٤١٠١

ه يعلن السيد / محمد مصطفي جمعة مصرى العضية عن علا اقباعة رقم +0001 . مـؤلات صفرة مَنْ جِدِهُ بَشَارِيحِ ١٤٠١/٢٠٢٥ هـ مَرْ يخدها بمطمها لجوازات جده _جده ١٩٥٤٧ .

 عن السيد / غندرة سعيد حداد عن أقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ٨٣ رقم ١٣٣٤٤٣٠ حُ السمودية صلارة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ جدة ٩٥٢٩

> يعلن عضوان عبدات الإسمىرى عن أقد استمارة سيارة جبب صلاون تويونا م ٨٠ رقم ٣٥٢٥٣٢٨ صادره من عسير من يجدها يسلمها الى مرور عسير (ايها ٢٠٠)

ه يعلن السيد/ خليفة سعد نماى السلمي عن فقد استمارته المرسية للصف الأول المتوسيط صادرة من متوسطة الكامل ومن يجدها يسلمها الى ادارة المدرسة مشكورا باقيس رابغ

ه يعلن / سليمان عيدالدائم القشامي عن فقد لوهــة سيارة تـويوتــا بينا احســع م ٨٣ نقــل السعودية صادرة من مكة برأم ١٠٢٦٩٤٥ من يجدها يسلمها لرور مكة مكة ٨٠٧٧

ه تنویه نشر فی العدد ۱۹۷۷ اعلان حجیة استحكام باسم منلجا ضيف انه ضاصر العول للطيرى والصحييج منلجيا فييف انه شامع العونى المطيرى ولذا لزم التضويسه الطائف

ہ بعلن السید/ محمد مداوی بحبی عن فقد لستصارة سيارة شناص م ٨٠ رقم ٣٦٣٥٣١٢ صادرة من عسير ومن پجدها پسلمها ال مرور عسير . وله الشكر . ابها ٩٦٨

ه يعلن/ حسن على فتح اند عن فقد

(۱) استمبارة سيبارة سبوزوكي م ۸۰ رقم الاستمارة ٢٧٨٣٦٤ بكل السعودية صادرة عن (٢) استعارة سيارة تويوتا كريسيدا م ٧٨ رقم الاستمارة ١٢٥٨٣٠٠ خ السعودية مىلارة من

(٣) رخصة قيادة عنومي رقم ٢٨ - ١ صادرة من تبوك ق ۲/۷/۳ ما ومن يجدهم يسلمهم غرور جدة او تبوك . جدة ٩٥٤٦

ہ یعلن / محمد کوکیا مصبطقی۔مسودانی الجنسية عن قاد بـطاقة عمل رقم ١٩٠ عام • ١٤٠٠ هـ مسادرة من القنفية - من يجهدهـــا يسلمها للكتب العمل بالقنفذة . مؤسسة بروجي

الموسته لعربته للقل دلخدعات المراسم هرج ومس منطقه من المراسم هرج ومس منطقه من المراسم هرج ومس منطقه منطوله منطقه منطقه منطقه منطقه منطقه منطق مص يجي البسبة رقم ٢١٢٦ الصاندله الفاقرة بناخ ٢٠ ، ١٤ ١٠ عام عمن معلمه ضايع لمعاني المعاني عن

ه تعلن للمكمة الشرعينة بالفنفيدة انه لنهي الهها للواطن جابر بلغيث جابر السابطي بطلب رقتم ۲/۱۰۵۱ في ۱2۰۵/٤/۲۵ هـ ان مسن الجباري في ملكه وثحت تصبرفه كبامل الارض الزراعية المحام الردم الفيلا الواقعة في محلة وادي قنونا ــالاجد بالقنفذة المحدودة بألحدود

جِنُوبًا محمد هاشم _وطول الضَّاع ١٥٢ متر . وشمسالاً علك المنهى ومحمس محبب . وطول الضلع ١٥٧ مثر وشرقاً ملك المنهى _وطول الضلع . ١٥ متر وغربا ملك للنهى ووظف الجامع وطول الضلع

وعالب اعطاؤه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضته الى المنكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

ه تعلن / للؤسسة العربية للتجارة والمقاولات

۱۰۳ امتار

عن هذ استمارة السيارة لتوبيس نيسسان رقم 1919 هافلة السعودية بتاريخ 19/1/1/11 منادرة من مرور جنده من يجدهنا يسلمها ال مرور جده وله الشكر ه تعلن / الخطوط الجوية اليمنية عن فقد

جنده من يجدهنا يسلمها ال صرور جنده وله ہ یعلن السید / محمد جمال مصری سنوری الجنسية عن فقد بطاقة لقامة صادرة من جدد

رقم ۷۹-۵۹-۷ بتاريخ ۲٬۷۱۵-۱۹ هــصادرة

من جدد من يجدها يسلمها الى جوازات جده وله

استعارة سيارة ميسان يورفان ميكروباص رقم

١٢٥٦٧٢٧ بتاريخ ١٤٠٣/١/١٥ هـمىلارةمن

ه يعلن السيد / محمد جمل مصرى سنورى الجسية عن فلد رخصة فيادة خاصة بتساريخ ١٤٠٣ هــئنئهي عام ١٤٠٩ هــصلدرة من مرور جده من بجدها يسلمها الى مرور حده او تلعون 2010-11 وله الشك

ه يعلن السيند)، القبائسج حسبين ادريس السودائى الجنسبة عن فقد رخصنة عمىل الصابرة من مكتب العمل بالفنفذة رقم ١٤٥ ق ١٤٠٤ هـوعـل من يجدهـا يسلمهـا مكــان صدورها مشكورا سالادارة ١٩٣٩٠

🕳 يعلَنُ السيد 🗸 محت يعقوب ميات موسى عن فقد استمارة مصارة جعس مموب و مار رفم ١٠٣٨١٦٠ السعودية بناريخ ۱۹۰۱/۱۲ هـ صنفرة من ميرور جنده من يجدها يصلمها الى مرور جده وله الشكر

ه يعلن السيد / محمد جمال مصرى مسورى الجمسية عن علا استمارة سيثرة خاصة مازدا ٨١ بكس رقم اللوحة ١٠٥٠٩٣٧ رقم الشاسية ۲۳۷۵۲۷ متاریخ تعنهی فی عاد ۲۵۰۷ صادر د م مرور جيزان من بجندها يسلعها ال تلفون ۲۵۱۵۰۱۱ تا ۲۵۱۴۷۴۳ او مرور جیزان حدد

* يعلن السيد محمد اكرد محبقى عن فقد لوهمة مسيمكرة مستزدا بسيبدان و ١٣ رقمم ١١٣٨٢٧٨ خ السعودية من يجدها يسلمها ال مرور جده وله الشكر

ه بعلن السيد - تعتر حسر عبد الرحمز عرفقد

رخصة عمل رقم ٢٧٥١، صحرة من مكتب العمل

ص ب ۲۰۳ وله الشكر

ويعلز السيد خليل عل ساله الدويل عرفق ستمتارة السيبارة دائستون ٢٠٠ ال رفيم ١٣٦٦٠١٨ خصوص السعوبية بسلرة مر مرور جده مز يجدها يسلمها ال مرور جده وله

يسلمها اق مرور جده وته الشكر ه يعلَن السيد - ميكل موثير عن فقد استعارة سيارة جاكوار رقم ١٢٨١٠٩٤ مسايرة من جده

مز يجدها سطعطا الأعرب حدده له الشڪ

ه يعلى السيد - خليل عل ساله الدويك عن فقد

رخمة قبادة خصوصي رقد ١٢٥١٦٥ بتاريح

٢٤٠٤ أ ١٤٠٤ صادرة من مرور جدد من يجدها

يعلن / ابسراهيم محمد الحميسد عن فقد ہ بطن / محمد صباح بصعـر ـ عن فقـد استمسارة سيسارة كسراون سيومسر م ٨٤ رقم رخنصية قيبادة خنصبوعي رفيع ١٤٨٣٢ في ٨- ١٣٥٩١ صغرة من جدة ومن يجدها يسلمها -11/11/11هـ صادرة الطائف من يجدهـا المرور جدة او هاتف رقم ١٦٥٠١٨٠ ـ جدة يسلمها غرور الطائف (الطائف ٥٤٣٧)

ه يعلن / عبدالرهمن حسين القليه ــحضرمي يعلن مؤسسة عبدالاله قطلن عن فقند لوحتين الجنسية عن فقد دفتر اقامـة رقم ٢٤٨٣١/ ص سيارة نقل فولفو رقم ١٦٦١٤٨ / ٢٠٥٤٤٠ يتاريخ ١٤٠٤/٦/١٩ هـ صنادر من جده مز نقل السعودية صادره من جندد من يجدها يسلمها الى مرور جندة او تلغون ٦٤٣٩٩٢٣ يجده يسلمه الى جو ازات جده وله الشكر سجده (مکتبهٔ الرازی ۹۵:۳)

ه يعلن / احمد عبالح النهارى عن فقد بطاقة يعلن حميـد احمد محمـد خيرات عن فقـد عبميل رقيم ٧٩٥٢٥ منتقرة من جيده في رخنصته عنمال رقام ۱۰۵۰۸ بنتاریخ ١٤٠٣/١١/٣٠ هـ من يجيدها يملمها لمكتب ٦٤/٦/١٩ هــ عبادره من الطائف من يجدها العمل يجده _ الذهبعة يسلمهما الى مكتب العمل بسالطائف (الطَّلَاف

ه يعلن / احمد سعيد الحماج عن فقدان استُمـارة سيـارة بكبِ ســوزوكى م ٨٤ بـرقم يعلن احمد سعيد عنامير الربعي عن فقيد ١٢٦٩١٢٥ خ السعونية الصادر من جده وعل من يجدها يسلمها الى مرور جـده وله الشكر ــ استمارة سيارة مازدا م ٧٩ برقم ١١٤٤١٠٨ خصوصى السعودى وعلى من يجدها يسلمها ألى القام - ١٥٤

مرور جدة مشتورا (الظم ٩٥١٠) ه يعلن / عبدالله ضائح محمد الحارثي عن فقد رخصة قيادة حصوصى رقم ٥٣٨٢ صادرة من يعلن احمد حسن شبعين يمانى الجنسية عن فقىدان جنواز سفيرد رقم ٢٠٦٠٦٠ بشارينخ مكة من يجدها يسلمها الى صرور جـده وله اشکر ـ حده ۹۵۲۸ . ١٩٨٠/٤/٧م وعبلي معن يجبده يسلمنه ال

السفارة اليمنية بجدة وله الشكر (القلم ٩٠٤٠) 🕳 يعلن / عبـدالله خميس محمد البلوشي عن يعلن مبلاح عيده بن طوق عن فقد رخصة فنقت اقتامية رقيم ٥٥١٦/ف بـتياريــخ 12+2/A/Y1 هـ صبائر من جنده من يجنده فيادة خصوصي رقم ٢٣٧٦ ٥/٧ صادره من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة (جدة ٩٥٤١) يسلمه الىجوازات جده وله الشكر _م هاشم

ه تعلن المدعوة / انجيليتها استيجال ،

الغيليبينية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها رقم

٣٦٦٠/ف الصادر عن جوازات جدة بتاريخ

١٤٠٤/٦/١٩ يرجى من يجد الدفتر المنكور

الاتمسال بسالوام ١٦٧٢٠٨٠ بنجنده ـ القام

19771 \$ 1441 707 . 77

ه يعلن / ضيف الله محمد الحارثي عن أقد يعلن عبدانه حسين اليوبى عن فقد لوحية رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣/٧١٤ بتاريـخ سيارة ونبت تويوتا م٧٩ رقم ٩٤٠٤١٤٠ نقـل السعودية منادره من العلا من يجدها يسلمها ١٣٩٩/١١/٢٤ مىلارة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطلقف وله الشكر _ الطائف الدمرور العلا او رابغ وله الشكر باقيس رابغ

يعلن عمر موسي عمر العجلاني عن فقد لوجة يعلن / مفرح محمد احمد الشهراني عن فقد سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقع ١٧١٣١٩ عملارة رخصته قيادة خصوصي رقم ١٠٩٣ بضاريخ من جدة من يجدها يسلمها لرور جدة ١٣٩١/٤/٨ هـ صبادرة من عسير من يجدها يسلمها الى مرور عسع وله الشكر _ابها ٩٦٧

يعسان موسى يوييف الملاح عن نقدان لوجة وإنسون السيارة يتم ۲۰۵۷۱۵۷ خصوص السعود به صباورتر من مروب الخنبر- برميمن بيترعليها انت نسب يسلمها مشكوراً إلى مرورير الخنب اوالندنصال على هانت ريم ١٩٨٢١١

إعلان عن فقداست دنترحفيظة نفوت

الواطنة المياعيل عربي عثمان العثيم مفيدان دفتر مِشْظِلة نفوسه فيم ١٦١٧٢١ وقائع ١٤٠٣/٢/٢٣ هسجل الروامنية قد تعتد منه . مرجح من يعثر عليه أن يعلمه لإداره المرحوال المدينة في الرامِن أوافرِ إِدَارُ احوال معينية - لأن حيازة لغَذَه ا فعيلة أُواخفاتُها أُو العبّ بحدودًا مَوْ أَوْاستَعَالُوا مِنْ تَبَرِيغِيرَ العِدِمِ العِدِمِ العَدْة بِعاقب عليوا إلى المنظام .

 ١٥ عدة يعلن السيد / ظافر سعد الشهراني ه يعلن السيد / مجمد الياس محمد فلهـور ـ عن لقند رخصة ليبادة خصوص رائم ٢٧٤١٥ بالاستانى الجنسية عن فقد جنواز سفر رقم صفرة من الدمام من يجدها يتصل بهلتف رقم ٢٦٢٩٣٤ بثاريخ ١٩٧٩ م صنادرة من كراتشي من يجدها يسلمها الى السفارة البـاكستانيـة ٨٤٣٣٦٢٤ او عرور الدمام وله الشكر ــ الدمام

بجده وله الشكر ــ المدينة ٢٨٦٩ ه يعلن السيد / بينجاسدامي رينجـاشـان الهندى الجنسية عن قف اقامته رقم ٣/٦٧١٠ . الصادرة من الدمام بشاريخ ١٤٠٥/٦/٧ هـ. فالرجو على من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال شركة القصيبي قرائدمت للخدمات المعدودة بجدد ثبارع المك فهند ـ عمارة الكف الاخضم يجدها يسلمها مشكورا ال مرور جده _ الادارة الدور الثانى- تطفون ٦٧٢٠٢٢١-

تعلن مؤسسة غدير بان مكفولها السيد / محمد رضا حسبين مولى على بنجلاديشي الجنسية قد منح تاشيرة خروج نهائي فمن

تعلن ورشة ايمن لميكانيكا السيارات عن تغيب مكفوليها التركيي الجنسية

عن تغيب مكفوليها التركي الجنسية : ١ ـ اركيت بيلك او غلو _مبلط ـ اقامة رقم ٢٦٦ ٤٥/س مكة

من يعرف عنهم شيئا الاتصال بهانف ٢٤٠ ٥٣٦ ٠ تعلن / مؤسسة باخشب

٣ ــ محمد ځان . فمن له اى حقوق على المذكورين عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من

دعوة عامة لبيع بالمزاد العلني

🖰 بعدر مستشفى الملك فيصل التخصص ومرشز الاسحاث سقرباض عن رغبشه 🕽 سع (اواره مساكة : مسامس مواعى) عن طريق المراد العلبي وتمثر معادية السود المكورة اعلاه هني يوم السنت ٢٦ رهب ١٤٠٦ هداغوافق ٥ ابريل ١٩٨٦ م نين الساعة التاسعة مسلحا والتابية عشر طهرا ويمكن للراغبين في المعاينة ترتيب موعد لدلك بالإتصال بادارة

وسليدا جلسة النبع ملاراد العلني يوم الاحد ١٧ رهب ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ اسريل ١٩٩٦ ه السناعة لعاشرة عسلما بميني أدارة الإس والسلامة للمستشعى على أن ينه سداد نامين القدائي فدره ١ ، ﴿ واحد مثلثة إس قيمة العرص ويراد الله - ﴿ حمسة ماثلة ﴾ بالمسمة لصفحت اعصل عرص عبد امتهاه المراد وعليه أر يدفع مأقى القيمة عبد اعتماد الترسية

طل هذه الإنوأت عل حسفه الحاصر من موقع المنتشقي في غضون لا إ سنعة ﴿ البادِمِ تَارِيحِ اعْتَمَادَ الدرسية وظلما لميرد دكره في هذا الإعلاز بحصع تنطلم نامير مشتربات الحكومة والتعاميم الصدرة بهدا انشان ويحتفظ مستشعى الملا فيصل الشنصحى ومرش الإمحاث محقه في العاء هذا المراد في اي مرحله يون ابداء

تقدم إلحى إدارة الأحوالي المدينية فحياله وأعن

ه تعلن مؤسسة الدهناء للتجارة الدولية بجده عن فقد الاستعارة الشناصة بسيبارة الونيت الملوكة للمؤسسية موديسل ١٩٨٠ م داتسون لوهبة رقم ٥١٠٧٦٧٦ نقل السعبودية ومن

له اى حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال

خسمة ايام من تاريخه ـ مكتبة هاشم ٣٠٨٠٣ .

۱ - أروال جاغلار - مساعد ميكانيكي اقامة رقم ٤٨٣٨٩ /ش ٢ - عرفان شمايلي اوغلو - مسماعد ميكمانيكي اقمامية رقم

ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بهاتف : ٥٣٦٠٣٤٠ ـ مكة

تعلن مؤسسة عبدالرزاق صلواتي

٢ ـ سليمان جنين قابا ـ عامل ـ اقامة رقم ٢٦٢٧٥/س° مكة .

بأنها قد منحت مكفوليها الباكستانيي الجنسية تأشيرة خروج وعودة وهم ١ ـ حسن صديق .

تاريخه ـجده ۹۵۵۰.

المنتكان بالسننش هانف رقم ٢٠٤٠ ٢٠٦ حط فرعي ٢٠١٠ بين الساعة الناملة هبلها والنافية عشر طهرا

وسيندسيع الادوات المدكوره اعلاد على أسلس وصفها الراهن لأفصل العروض وعلى مر برسو عليه المزاد

اسلسيه . منها أن يكون من قبيل النسيان أو التناسي

وكلاهما اشد صعوبه في واقع الشاعر النفسي . على

الرغم من استحللة ذلك لعدم وجود البراهين والدلاثل

التي تدل على وجوده سواء في قصائد القحطاتي او في

ديوانه وما تضمنه لاهداء من كلام واقعى بعيد عن

المبلقة والزيف . وربما يكون العنامل الأخير هو

(مربط القرس هنا) فرحلة السنين التي ذاقا من

خلالها مرارة الغربة هي الداقع الحسى لذلك حيث انه

طراً على الشاعر بقدّات بعض التغيرات الخلقيه ادت

على العموم هذا تحليل متواضع لما يقصده الشاعر

(بغربة الشوق) بعد أن أحجم البعض عن الدخول

في معمعة نقاشها وزعم النقاد ان الشاعر (عبد الله

حمير القحطائي) بهذه الطريقه والتي تعتب على

الالغاز اللغطية والإعجازيه نوعا ما يفقد الشعر

الشعبي حلاوته وقد يكون ذلك "! اذا لم يتنب

للموضوع منذ البدايه رغم انتي سبق از اشرت لذلك

ق حديث سابق بيننا . . وابديت بعض الملاحظات على

ابيئت اعتمدت على الغموض رغم فهم الشاعر لمعتاها

تعسرف الالحسان في عشرس الحسداد

يتثثر الامال في دريسي رماد

حيث ان القارىء يجد نوعاً من الصعوبه في فهمها

فقوله (عرس الحداد) ملاا تعني ّ واعتبر نفسي

قارثة رغم فهمي ١٤ يقصد الشباعر ولكن الديبوان لا

يكون موجهنا لكل من يفهم الالفناظ اللغويسة اليس

كثلك ؟ وانما توجهه يكون للجميع . فكلمة (حداد)

تعنى ثياب الماتم السود وكلمة (عبرس) تعني

التجمع والالتفاف حول شيء ما سواء كان فرحا او

ماتماً ليتضح لنا بعد ذلك ان ما يقصده الشاعر هنا هو (كثرة الإحزان) ولكن بطريقة استعدها من ثقافة

عقيه تؤهله لتحليل واستنتاج ومزج الالفاظ بعضها

البعض حتى تخرج بصورة غامضه نوعا ما ولكنها

تحمل معنى صحيا متفقا عليه بدون جدال . وربما ان قسم اللغة العربية الذي يدرس به الشاعر وينتقى من

خبلاله تعليمه اللغبوى الصحييج كبان السروراء

تلاعبه المنحوظ بالالغاظ والمعانى النغوية والشعرية

حيث نراه بين الحين والإخر ينتقل بالقارىء من لفظ

الى اخر تعلت في سماه غمامة الغموض ومن ثم يأتي

بعد مزج لغوى فيما بينهما ومن ثم ياتي مقاريا

لاحداهما وينظل القارىء في حيسرة من اموه . على

العموم لا أحب أن أعطى الموضوع أكبر من حجمه . ونشوقف على ضغاف قصيدة امشرجت ببروعية

الابداع وصدق العلطفه الجياشه . فحط الشاعر قد

مات . ولم ييق سوى جنمانه الذي لازالت السنين

تشيعته رغم انتهاء متراسم التشييع الا ان السنين

تطوف به بين ارجاء المعموره لقتل روح الامل ف ذات

الشاعر واشعال ثار الندم والحسرد على الغد المجهول

وامنياته . نقف وقفة المشفق وتقذف بجثمان حظه

بين الشرى لتلتقفه يدا وتحتضشه ويخلل عاشق

يتعى الاسال في كل الورى

بالخفوق اللي له الياس اعترى

مطقىي في رحيلة ايساميه وطن

عاصف الايام واسقاه الوهن

والنصوع لتهل في صحراء الزمن

وفي ليلة من الليساني الربيعيسه . والتي اكتست

يوشاح الفرح لمن كان فيرحأ بـالنسية له واكتست

بوشاح الحـرْن لمن كان الحـرّن نصيبه . ولم يجـد

الحزن في تلك الليله سوى القحطاني ومعشوقته .

وتربدت اصداء الزغاريد المفتعله والهتافات المزعجه

في نشوة مرح جنونيه وانطلقت اصوات الدف القويه

تقضى على حلم السنين المققود وتجهز على نشوة

الفرحة المنتصره وهكذا الإيام !!! هنك من يعيش

لحظات سعاده لا حدود لها وفي تلك اللحظة المنتظره

يكون هنتك اخر في قمة الحرن والضياع وفقدان

المسر (ليلة حُميس) قال القحطاني فيها

وتنظل الفرينة شيحا مخيفا لا يفارق شاطرى

القحطاتي . يهدد حياته بالضياع وبالدمار لا يجد له

مرفأ يستقر به كلما اقترب من مرسى ابعدته الامواج

وهكذا حياته كللركب التلثة في لجة البحر كقوله:

غربتني غربة مساقر بالحياه

لاقبرب من واحبة احسلامه خنذاه

وتبرتمني في تبريسة المسسرة اختطاه

الصعت والخيال بلا حظومن يعش بلا حظ ؟؟!

حظى العباشر تشييعيه السنيين

واكتسى الخنفاق بالثوب المحزين

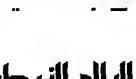
وذا صمدى الاهات ينوى والاتين

بلفظين متناقضين ويجمعهما في كلمة واحدة

دمنعتني تبرقص عبلي اشبلاء عيمبري

والصرن خيم على شطأن بحرى

الى تغيير ملامحة الشخصية .



البلاد النبطية ببدا بتمزهيرالشيمراني

كنا سويا في ذروة الحب سعيدين .. كنت لا أخالك الا

قلبا منبض بالشاعر الصادقة والوفاء والإخلاص والحنان واللطف والرقه .. كنت السحر الذي اسر تفكيري ووجداني .. لاشيء غيرك يشغلني .. لا أمل غيرك يهمني كنت غابة المرام .. كنت ابتسامة طموحي وعلى بريقها مضيت بكل عزم وصمود اريد جنب تلك الابتسامة لتحوى حيلتي وتضيئها بشمعات الأماني لم اعرف ، ولم افكر في شيء اسمه ، وهم ، ، اتجاهل مايقال عنه ، سراب ، اكذب كل مايدعو لمثل هذه الإباطيل ، فلاشيء اسمه ، وهم ، ولاشيء اسمه ، سراب ، لا اؤمن بهذه الوهميات ، ولايؤمن بها الاضعيف الارادة قليل العزيمة ، الإتكالي ، اما انا فلا ، كل ما اراه حقائق وعلى ضوئها مضيت لا اشعر بالتعب ولم ادر ما الملل ، الطريق يسير وجداب .. تضللني ازهار الحنان ، وعلى جانبي الطريق تهتف ورود الأمل ، لا أعرف التعاسنة ولا الشقاء ولا الياس .. هذه مجرد اسماء لاصحة لها في الوجود وعلى ضوء ذلك مضيت .. تتزايد سرعتي حتى وصلت الى اقصاها كانت مصحوبة باقوى عزيمة وطموح وابلغ امل فلذا مي اراك املمي ، تبتسمين ، وبيدك تلوحين ، وبنظراتك في تحتضنين .. وصلت الى امل ، هـاهـو يستقبلني هاهي نظراتك تحتويني ها انا اقرئك السلام بعد هذا المشسوار الطويس اجيبيتي ، اجيبي لماذا لانتصدئين ؟! هل انت خرساء ؟! لاتبتعدى .. بحبك اسىرتىنى ، وبعطفك غمرتينى .. لملذا تهربين اننى ، احبك ، اربد احدثك .. هاك مشاعرى نحوك ، انظرى لعيني وفيهما ترين مكانتك لاتهربي تعالى ، احضني شوقی اقهری یاسی اننی بدات اشعر بالیاس ، بدات اخساف اننى قلق ، لاتهربي اين لطف الورود ونسيم الزهور أن رياحها صارت ساخنه .. بل وتوارت لا أرى شيشا ، انك وهم ، و . سراب ، عرفت الآن معناهما وعرفت حقيقتهما امضى في سبيلك اما أنا فاننى عاجز عن ملاحقة السيراب لن استطع احتضان الوهم سابقي في مكـاني ، انني تعبت وشقيت ويئست ، لم تعد قـدماي تحملني لقد انهكت قواي ، وبعدات احلامي .. زرعت في حيوفي الخوف من الحب .. هل انت نشياز عبلي بنيات جنسك ؟: ام تريدين ان تكوني محبوبة دون ان تحبين ، تاخذين ولاتعطين انها الانسانية التي قسال فيها الأميس

حبك اللي تدعى هو حب ذاتك ومن يحب الذات مايتضلص لغيره

اخيرا صدر ديوان ، قصائد نبطية ، للأمير الشاعر خالد الغيصل لم احظ مع الأسف بنسخة منه حتى كتابة هذه الفقرة لكنني متأكد بسانه سيكون الديوان • الذي يعتز به الإدب الشعبي ، وذلك لما عرف عن سمو الأمير خالد الفيصل من ابداع في مجال كتابة القصيدة النبطية ومحاكاته لمشاعر الأخرين والتي لن يقدر على ملامستها الا من يكتب بعاطفه صلاقة كما هو محسوس في قصائد



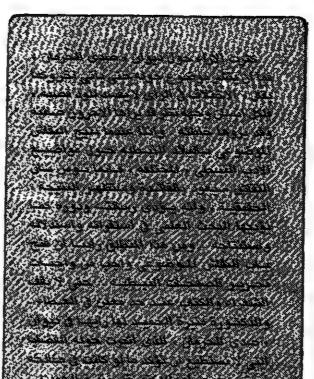
سمو الأمير سعود بن بندر

لاللاطراء ، ولا للمحاباه .. سنسعد كثيرا باعلانك عن طباعة قصائدك بديوان .. عشاق حرفك ينتظرون وكلهم شوق وكلهم امل في أن تحقق لهم هذه الأمنية .. عهدناك كريما ابا تركى فلاتبخل عليهم وانا منهم بذلك .. نحن بالانتظار واستميحكم العذر على هذا الالحاح وعرائي اننى احس بعشاق الشعر النبطى جميعهم يريدون ذلك .



من حقك .. إحساسك لمن راد يشتاق وتحب غيرى مايهم أزدرائي لكن .. لو انك قلت لى قبل الاشراق ماكلن خفيت الغلاف ردائى واليوم لما اصبح من الصعب يضطاق صبرى على لهقى وزايد عنائى وحانت لى الفرصة لتوضيح مالاق من نبور ، حب ، مختفی فی سمائی صدعتني ، وجعلت من وصلي ، إفراق ، ورضيت اعيش بعرانتي وانطوائي !!

الدكتورة منيره الميد:



الشعر الشعبي نوع من انواع الشعر العربي او امتداد له ويعتاز بطبساطه التعبيريه والجمال التكبويني المقبارب لفهم الشخص العبلدى والمثقف ليترنح في مخيلة السلمع دونما مقدمات تعجيزية يصعب معها القهم الكلى لما احتوته من معانى قدتكون غامضه توعا ما في ارفف الإلغاز المحيدة والطلاسم التي لا يمكن للقارىء او السامع التمييز ماذا يقصد الكاتب من خلالها

اما رايى في الشعر الشعبي فسوف احتفظ به لنفسى حتى بأتى الوقت المناسب . والحديث عن الإصدارات الشعبيه يطول الى ما لا نهايه انما سأحاول اختصار الطريق واتنسزه في روضة (صندى الحسرمنان) وبصحبتي معاناة . الشاعر عبد الله حمير القحطائي والقراء الإعزاء . متمنيه أن تكون هذه النزهه الشاعريه ممتعه وغير ممله . حيث أن صدى الحرمان هو بلكورة انتاج الشاعر (القصطاني) وتضاربت الإراء حوله بين مؤيد ومعارض وانطلقت الهنافات الصارخه في وجبه الحقيقه مصاوله فاشلة لتغييس الواقع المر بالنسبة لمن كائت انطلاقة صدى الحرمان من قواعده الشعرية حُسارة فانحة بالنسبة لهم الإان ذلك لا يغير شيئا بالنسبة للقارىء الفاهم الواعي الذي لا تضيره ثوره فاشلة من قبل الاقلام الرخيصة التي تعرت بجهلها المتفاقم من ادنى مقلومات الادب المتطلبه . ويشهد الله انني استكثرت الرد عليهم لانهم كالطفل الذي يصرح ويصرح حتى يتعب ثم ينام !'' ولكي لا تكون هناك إطالة مرفوضه من قبل فسوف اعلق على بعض قصائد الحرمان وصداه .

فعندما تتناجج العناطفه وتتعنانق الحروف في تداعيات الوجدان وشفافية الكلمة المشراميه خلف ستور الشوق المتزايد والرفد الذائي اللامحدود من وراء اسوار الحرمان المنيعه لتنبثق ف مسوح الاماني المتعرجه والإشزواء المفلجىء وتبرتمي (اجيناف الإمل) في بلبسة الحزن العميق . وتحت استـاره المُشيفه في وجدانية العاشق الملهم ، والذي راي من .. ظماه مركب بلاشاطىء ومن حرمانه صحراء بلاواحه ومن حلمه خيال بلا واقع يجر خطاه الحثيثة خلف سناء الماض الصريح والمستقبل المتباعد في اعين الحقيقه القاتله وصدى الحرمان صرخمه مقتوله في (وادى النسيان) انبعثت من اعماق شاعر عاشق اغتالته يد الايام وضرجته بدماء اللوعسه والحسره (عبد الله حمير القصطائي) من منا لا يعرف هذا الشاعر ؟؟! ومن منا لم يتقاعل في يوم من الإيسام مع اجمل قصائده والتي شدا بها هذا (الطائر الحزين) ومن منا لم يسمع قوله :

اشموف بمعمون الزمان الصقعفه واحسلام حب تنتهى من ورى الطيب

ومراكب صارت بتحارثي غريقه منافياتهما في رحيلة الميوت تنجيدييف واتبيع سنباء وهم شدعنني ببريقه

واحبط منن وهمي للاجبزان تنضغيف ان صلحب هذه الإبيات لقادر على ان ياتي بما هو اروع منها بكثير على الرغم ان ما استشهدت به من ابيات لم يكن ضمن قصائد صدى الحبرمان الا ان القائل واحد ، والمعاناة هي نفس المعاناة في قصائد الديوان ، والتي استهل بها قصيده من أجمل القصائد واروعها واصدقها قما اجمل من قوله: ذا صدى الحسرمان ذا بناقىي شعقاي

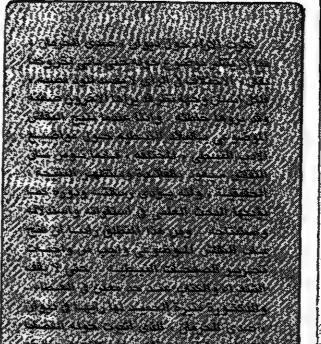
من عنداب الامس من جبرح دفيين ومن ثم یعود بقصیده یتراءی من خلالها یحموما ورماد الشوق المتناثر على جنبات طريق الغرية الطويل بعد أن حلق بها طوفان اسود واعصار مخيف لينتشل اماني المني من رياض الفرحه الى جحيم الضياع الذي لا محيص منه فقال : والدمعه تعانق عيناه الشوق متقد في خلجات نفسه :

شبات الاقتدار يبوم وافتترقتا ذا رهيـل العـمـر ما عـقـبـه رجـوع في بحبور الياس واللوعبه غرقتا

والاصل تلعب به امواج الدسوع وفي محطة (غربة شوق) نتوقف قليلا من الوقت لنرى ملاا يقصد الشاعر بقوله غربة شوق ؟! بعد ان ابتسم القدر له واطلت القرحه بوجهها عليه : جنت بغيربة شوق تنسال من انا؟

جت تبث الحزن بارجاء الصياه جت وركب الياس من عيني دنا واقصا في روضية اللقيا سناه

وارسمت ل لوحنة فيها عنا عسورة لى العمر هيمان وتاه ان غربة شبوق التي يقصدها الشاعر هنا هي النسيان او التناسي . فبينما كان في قمة الفرحة للقاء وكانها لا تعرفه !! وريما يكون لذلك عدة عوامل



الموجهه نحو القحطائي . لوجود تناقض وأضبح في بعض تصائده كقوله لا ودع تنتشظر عقبه لقاء ولا دموع تنتظر عقب الجفاف مركب الاوهام وش منه بقى ذا حيطامية لك عبلي جيال الضيعياف غن للاحتران واعترف للشقاء اعتب الالحان ردد بالهناف وارسم الالام لك بالملتقى

امل مفقود في ليلة خميس

وانتبعث يترمسم على شغير العبريس

ربوة الاحتزان للحظ التعيس

في رياها سال شائل الفرح

بسمته والكل في نبشوة مرح

غربة مامنها يوم برح

وفي لحظة من اللحظات تشور الثلاره وتشخص

الاعين وتتحرك المشاعره وتشير باصلبع الاتهام

لو تمريد الكون كمله في يعينك انت من قرر بتخبير المسار سا تبسرر منوقيفك دسميات عييشك والضطاء مايدسجه كل اعتذار

نهاية ياثسقاء الامس المطاف

تخرج من وراء الاستار لتقول

ابسى تشعير ولكن ويش بييدى اذا مات الضمير اله باقيي ولا لى عقب خلى غير ذكري بقلب ما بدع بالمحب فالخمي عسى الذكبرى عن الفاين تكفي اذا ما جاء طريقا للتلاقى

وكل هذه براهين ودلائل تبرهن على أن القحطائي يتلاعب بمشاعر الأخرين ويناقض قصائده بعضها ببعض . الا ان هناك همساشاعريا انبثق عبر الوجود ليؤكد ان لكل قصيدة ظرفا معينا اجبره ان يكتبه وان الواقع هو انه (لا خيانة ولا خائن) ولكن كما قال . واتبع سناء وهم خذعتى بريقه واحبط من (وهمي) للاحسران تخفيف

وفي معطة كانت بالنسبة لناحلم الطريق توقفنا قسطا من الزمن لكي نتامل ابداعيات مسلحبها وجمال تعبيره وسعة خياله الشاعرى الوثاب في ميدانية التصوير الدقيق للتمكن من رسم الاشياء وتخيلها على لوجة الشعر وبريشة الإبداع والعاطفة . أن الزوارق التي يبكيها القحطاني هنا ليست زوارق حقيقية (بصواريخ واستحة فتاكة) انما هي زوارق خيالية تضم بين جوانحها فرحة الشاعر و أماله . ولكن الحظ العاثر يقف له بالرصاد ليعكر صفو حياته ويحمل منها جحيما ملتهبا وتغرف تلك الزوارق الخيالية ق (حُضّم الياس) وتضيع الاحلام الوردية . وياتى دور شمس الاحزان المشرقة لتبث سناء حزنها العتيق وتغتال ازهار ربيع الاحلام المتغتجة .

زورق الأسال والفرحة غرق في خنصم اليناس احتلامتي تنضييع وذا سنناء الاحتران واللوعية شيرق

يتنشر اختيموطه ويسقمتمال الربسيسع وبين سؤال لا جواب له يظل الشاعر مفقود المسير عائما في صحراء لا واحة بها ثانها بعد أن اكتحلت عيناه بسراب الوهم الكاذب ويسال بكل حسرة وندم . اين اطياف المتى ؟؟؟ وكيف يسرقها الزمن متى ؟كيف يداعيني باشباح الحرن المخيفة ؟؟؟ وجميع هذه التسماؤلات كملنت في بيتين من الشعمر ولكن اين الاجابة !؟ ومن يجيب ؟!!

كيف لاطياف المنى من سرق؟! كبيف بالاحتران للضافق يتربع؟! كبيث منوج اليناس للمنزكب خبرق ؟!!

كيف يعضّى بي عن القبرهـــة سبريـــع ؟! وتعود المأساة من جديد للطائر الصرين وتتلبد سماؤه الشاعرية بغيوم اليأس المقيقة وتتعثر خطاه في مسار النسيان المقرر وتعود له المأساة على انعاش الذكرى ليرى اكفان الفرحة هي من نسج اشواقه الجميل ويرى ان سنينه تمضى مسرعة تاركة اياه يلملم بقليا مركبه المتحطم الذي لا حياة فيه . ويجمع شتك أمقه المتناثرة والمبعثرة على شواطىء السنين حتى يضنيه التعب ويتاكد أن ما يركض وراءه ما هو الا (سراب وهم كانب) ويسقط في طريق السنين يبكى هواه المنتحر على انقباض أمثله الخيبانية

المتجر*دة من الواقع* . طاح مقتول الامل يبكى هواه ويبكى احسلامه على طول الزمن ويبرمس بندمنع الاسي منعنتي اسناه

ومن هيوط الياس يتسبج له كنفن

ما عطاه الوقيت لا ما عطاه غير أهات لها الضافق وطن وفجناة تنبعث الصرخبات المسموعية وتتبريد اصداؤها في الوجود وتعانق مسمع الملا وهو يعاتب من كان حائلا بينه وبين أماله واحلامه ويتأوه لقسوة ما يعلنيه بعد ان اصبح له خصمان هما من قتل فرحته وهي في المهد والخصم الثاني هو الزمن !! وكلاهما تجنى على الطائر الحزين وحطما عش احلامه وجعلوا منه مسافرا بلا وطن يجوب الفياق والقفار بلحثا له

عن مأوى ياويه ويخلف من احزانه ، ضنامى الامنانى بندوا غيم امنانيته ورکب اللبال به مضی کته لیله تسترنيح النكرى عبلى عيزف مناضيته ق روضت أحبلام السنبين الجنميسة وقسوة زمان ما تقدر تفانيه

رستبه باحتضان الاسانى العطيطة وق لحظة من اللحظات يصحو من غفوته ويرى بعين الحقيقة ما هو عليه من واقع مؤلم ويسرى أن العمر يعضى به وهو مجتدل بين امس الحب الراحل وسراب الغد الكنائب ويقولهنا بكل صندق ويصور واقعه بعد ان فقد كل شيء بالنسبة له .

ويصحبى عبلى الواقبع واذا الوقت قبد راح ما باقيين من عمره الادقيقة فيها تبعثر مركبه والشقاء لاح فيها الوهم جنائم بشط الحقيقة فيبها خخوقا تبايبه فسامني طاخ بباواقع المقنفس عندابته يتعييقنه وق نهاية المطاف نختتم هذه الرحلة المتعة بقصيدة هي اروع ما قيل في الديوان و اخر قصيدة في الديـوان (وتحمل مسمى عـذاب وحـرمــان) وكم اعجبتني هذه القصيدة نظرا لصدق العاطفة التي

قبصسائدی ذکبری عملی منز الازمان تبقى واو روحنى طواها اجلها

رُحْرت بها والتفاعل الذاتي الملحوظ من قبل الشاعر

فمسائدى فيسها تحاجيس ولهان وأمال خشاق زمانه قتلها وختاما لهذه الرحلة الشاعرية عبر مسافات صدى الحرمان اتمنى أن لا أكون أطلت على القراء الاعزاء شلكرة لهم حسن التليعة كما اشكر الاستبلا عبدانة رُهير الشمراني الذي اتاح في هذه الفرصة لكي أعبر عن رائي في ديوان (الطائر الحزين) عبداله حميس القحطاني ـ راجية أن لا يتأثر القحطائي بهذا المسمى الجديد له من قبلي وان لا يتأثير ايضا بما قيل من ديوانه (صدى الحرمان) وهو اعلم الناس برأيي أيه وقبل صدوره وليتناكد انبه لولا نجاح الديبوان ال اثبرت حوله تلك الضجية ولما تعترضت له الاقلام الصحفية الرخيصة وليكن شعبار القحطاني الداكم هو الثقة بالنفس كما عهدته لا توقف طموحه صرحَّات يريدها (....) الصحف والدخلاء على عالم الصحافة والمتقولعون في مستبقيات الامية البحثة . واله

تبطريح الاشواق



يسوم النجوم .. من الطرب صفقاله منه الطرب مع نسمة الليل منسلق يسوضي بسليسل اشسواق روح سسرت له غصن جرح .. بالسلهمة كل خفاق اعرف شعور الساس .. لو منا حسكت له

الى تشنا .. قلب ليل الهوى راق والى لحمضنى .. منه عينى شكت له لاسلهمت عينه .. عرف ما الاعماق

وغضا برمش له ... لقين بحبت له يسرق مشاعر .. من شكا بعد وفراق

يجبره في حبه .. ويستعني بنقتله يستقض ويسفتسل .. واقع الصد بسعسساق حتى غصوني بالغرام ورقت له

والى نقضت حبال ليل الفلا ضاق بنفتل ويتعب ناقض الفتل فتله يقول دام الصبح ملبان باشراف

هذا مكان اللي خطاك اهتدت له احترت في حبه .. وعنبت الاوزاق بنصروف دمع ، بناهاوی سنطرت اله

A Company of the Comp



أقدم لكم قصة قديمة ربما تكون جديدة على القراء وبالأخص على

يطل القصة فارس من فرسان الجريرة العربية كان يقطن بمدينة تسمى الآن بمدينة الإحساء وكان شجاعا مقداما لإيهاب الموت وكان صيئه شائعا مع قبائل العرب معروف بقوته ويسالته في الصروب كلنت القبائل لانجرو أن تفكر في الغزو شعو قبيلة هذا الفارس المقدام وق بلك الإيام كانت الجزيرة لاتخلو من المعارك ضد الطامعين .. فدخلت الإتراك منتهزة الفرصة لإنشغال القبائل بالغزوات فيمابينهم ودارت الحرب بين القبائل العربية وبين الاتراك وقتل من قتل واسر من اسر وكنان من جعلة الاسرى فنارسنا المذكور ويدعى (راكان العجمى) وقد فتك في جيوش الاتراك وقتل أنفسا كثيرين و لخيرا وقع اسيرا في ايديهم واصروا على انهم لايقتلوه هيث ادركوا انه هو الذي يدعى انه زعيم لتلك القبائل فاكتفوا بأسره وكبلوه بالاغلال وركبوا به البحر متوجهين به ألى أحدى الجزر وعندما وصلوا ألى هنتك أودعوة بسجونهم وتركوه دهرا طويلا وقد نكرنا في تلك الأيلم أن الحروب ليسلها انفصام فقد دارت عدة معارك فيما بينهم وكان فارس الجزيرة في سجن الاتراك حزينا لا لسجنه بل هو حزين على أنه لم يكن يجول في تلك المعارك فهذا ان دل فانما يدل على ان هذا الفارس يحيا بسماع ضربات السيوف وقرعات الارماح فصار يحنث صوتا مزعجا من وراء قضيان السجن فاتوا به الى الحلكم في تلك الأيام فاوقفوه بين يديه مكبلا ونظر له نظرة اعجاب فادرك فيه الشجباعة والصمبود والبسطة فقال له أن اكفيتنا شرهم اعطينتك مارضيت فقال له راكان: عاهدني فوضح الحاكم له العهود والمواثيق فاتوا بحصان واسرجوه له فنظر الى الحصان مليا واخذ يتامل به فقال لا أريد هذا الحصان لتونى باجود منه فاتوه بحصان ثان وثالث واخيرا امر الحاكم بان يسرج له حصانه الخاص فلما اتوا بالحصان شمخ الحصان لعدم توالقه مع هذا القارس فمسح بيده على رأسته و لخذ يـداعيه حتى تريض الحصان له فركب الحصان وتنوشح بسيفه وتقلد برمصه وهمس في اننيه وقال (لاهزم حصان وراكبه راكان) ضائحه نصو المعركة واخذ يحارب ويستبسسل في القبائس فكسر الجيوش وقتسل الإبطال وعاد بالنصر الخلفار حتى وقف امام الصاكم فقال له تمنى ياراكان فقال له والكل يطمع بأن راكان يطلب قيادة الجيوش أو يكون وزيرا للحلكم ولكن ما أبصط ماطلب وما أشد حنين الوطن والغربة عن الديار فطلب أن يعيده ألى موطنه فنظر له الحاكم فقال أنا اعطيك نصف ملکی علی ان تبقی ہجو اری فقال له راکان ان بینی و بینك عهدا اتخذته على نفسك على ان لاترجع فيه فقال له لك ماطلبت فأمر أن يجهز له من الأموال والعبيد وقال لك منى هذا الحصان هدية قامر بقائد الجيبوش إن يعد لراكبان جيشا يقوم بعرافقته حتى وصولة الى الجزيرة عن طريق البحر ففعلوا ماامروا واوصلوا راكان الى موطفه. وعاد راكان بعد ان مفي له من الوقت اعوام وعندما عاد ال دياره وجد ان احدى زوجاته قد تزوجت بصطيق له بعد انتظارها له وبعد اقناع صديقه لها بلن راكان قد مات ولو انه حي لاتي بعد هذه الدة

يعاسياني نبى منظرم طميته وتستطحي بسرزان زين البياني اللازم الل مساقسفسات الهندانسي وليسا فنضيبت اللازم الل عليسه لومى عبلى الطيب ولومته عليته وراه يساخلذ عشقتي مستنشاني ليث مبير عبانين والاشتوي . والانشد عن غربتي مشعباتي اما قصد بسراكبان ف المهمينة والاضوى يصهل صهيل الحصائي ميمسال اخسو نسوره لزوم عليسه لقبل العشيير وقبسل قناصى ودانى وقد عاش راكان في سلام حتى وافته منيته وبهذا عاش راكان فارسا من فرسان الجزيرة العربية

فاقتنعت برايه وتزوجت به اما الاخرى فعازالت تحيا بذكري زوجها

التبجاع (راكان) فعندما شاهد زوجته بحوزة صديقه أنشد هذه

سجند وانتبى سنكششوا ردهنة القبلب كبله صكو البياب وادعو ريسي اللي جسعكم سنتك حب وجنمنال وننجند منتها الاظله بينضوا وجه قلب من غلاكم رفعكم ازرعو وزد .. خطو سيل دني يعمله وابسمندو كل من جسايسرّرع الورد معكم داركم بس من يحي بها ارض ينحله من يهلامس شعوري يصبيفه ماصبفكم من يساظر لكيفي او بفنجال دله من حقوقه براحمكم بشء تبعكم استرعبوا واشتجمونني من هواكم وطله لايجى ساعة واقول منهو منعكم

لاتبهرم ولاسفنسي مسيناهنا

يابيات شعرية نويت ابندى



وريم الصحراء ، يبدو أن ضافذة الشفق التي كانت تطل منها في المسائية ابعدتها عن الشعر او بالاحرى عن نظم الشعر كما معهود عنها والان وبعد ان قررت التوقف عن تقديم زاويتها تلك هاهي تعلود كتابه الشعر وتتحف قراء اليلاد النبطية بهذه القصيدة التي تتجل فيها ابداعاتها وسهولة الفاظها وتتسم بصدق العاطفة .

کل صامنی سلیتك تنازعنى لك اشواق صدوقه الروح ما وله هقیتك تنفير ساهوى النفس الشفوقه ابسى منك العنز كانى شكيتك لاينة النوم عيسنى ماتنوقه شريتاني وانا مثلك شريتك بقلب لك تىرى معروف شوقه اسطيت عنك مارايتك احس بشوق والكبد ى لو ما احبك ما نصبتك ولامنك المشابانت سن اقصى الروح واعسماق هويستك هواك القلب يامكنوب ذوقه خير بالفال نويتك عطيتك حب ساتحته وفوقه والله مائسيتك خطا الاقدام في دربك سبوقه انا ون ضقت بالغال ننخيتك تعرف الصب وتقدر ربيع وغيث يوم ال لقيتك يبوق اله من حبث يبوقه

ريم الصحراء ۽ الرياض

ملكني بالرموش

ملا باللي عقب طول المغيبة والزعل نعدان بعد ماقفيت وهو اقفى تراجم من حسن ذاته شلاث سنين من عمرى قضت بالصد والهجران وانا مثل السجين اللي يمارس بي قراراته بسحمننى ظروف الوقنت لومناني بسننا غيلطان وانسا اصفىح واتسسامسح واتجساهسل كسل غلطاتسه وانسا مشل الذى يسطرد سسراب يسوهم العشسطان اعرف ان الحساني ماتعنطي ربع سياته وابرر موقفي بالربح من عرف واتا خسران واسلى ننفسي اللي رضيبت الواقع بسعلاته

الا يامن ملكني ملك عبد ماشري باشمان ملكنى بالرموش اللي تغطى نصف وجنات بجاه الل على كمل العدارى صوبت سططان ترفق باللقيم يبوم ضاعت كل حيبلاته

٥ وي الميميري الرس

إصدار جديد

صدر حديثا ديوان ، صهيل الجراح ، للزميل الشاعر حسن محنى الشهرى محرر صفحة ، واحة الاقلام ، بجريدة الندوة شعل الديوان عددا من القصائد النبطية العاطفية لفت انتباهي فيه الحداثة اللفظية التي نهجها الشاعر في قصائده واحسست بصدق المعاثاة في معظم قصلاًد الدبوان ، اخراجه في غاية الجمال وحجمه متوسط .. اتمنى للزميل الشهري التوفيق ولديوانه النجاح والرواج . ومن الديوان نفسه اخترت لكم

انسا احسساس في وقطبك، تنشر واخفته ريحن نسا خسطوة على درب. المقدم نهاية سكتى بارضن اتسا كسومية رمياد .. ووهيج أجسير وبسركان اشتعل وانتى عسلامك.. ذا دلالك بسات يسكيس

﴿ اللَّوَاقُ ﴾ وكبر هذا القول في نفس الشيخ خلف أبن

اعشيقته بعد احدى المعارك مع قبيلتها :

يسابسوحسن لاهنئت في طول الزمسان

دور القبلم مشبهبور في علم البيبان

اللغسر لو تخفيسه مسايخفى الذهسان

هساك القلم واكتب وحسله لايبسات

من جدة بدون ابيات

كل العلوم الغاشمية داري بهما

يسرفنع بينوت العنز ويعندى بهنا

واهبل القنواق كناشف عن غيبهنا

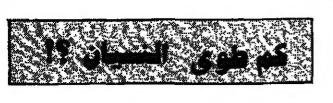
ارمىز رمىوز عبارفية تبدرى بسهبا

A TOTAL SERVICE OF THE SERVICE

□ وأجابت الصديقة/ أمل محمد مرضى القرني

□ واجباب الصديق/عبدالقوى حسن غالب

□ واجاب الصديق/داود زيد العصيمي بقوله



اصبح الزميل الحميدي الب ربى مقبلا في استباهيه الشعرى . س كهن اشرافه على الصفصات الشعبيه بجريدة الجزيرة وحرصه على ظهورها بالمستوى الجيد دائما وأبعدا السبب وقد يكون هنالك عوامل اخسرى المهم الامسر أن هنذا الانسان لايكتب القصيدة ما لم تأت هي وحدها دون ان يبحث عنها والمقطوعة التالية كانت وليدة وجدانه في هذا الاسبوع ، وخص بها البلاد النيطية ، التي يسعدها ان تكون السباقة لنشر انتاجه وباسمكم اعزائي القراء نشكر اباحمد لاعجابه بالبلاد النبطية ومنا ينشر بها راجيا ان نوفق لتقديم مايحوز عبلى رضى محبى هنذا الادب العريق

رد من عمرى سنين الانتظار وان قديرت تردها .. ناقش معي كيف ليلك صار بعيبوني نهار وكيف كئت دواى واصبحت اوجعي وان عجزت فما على الدنيا قبرار كم طوى النسيان عهد مارعي ؟! وكم ســؤال في شفــاه الوقـت حــار

الحميدي الحربى

حـول البسمـة الى صـرخـة نـعى



ا تاقف

de

خيون

مدلوق

بامرحيا واعداد همسال المزاز

واجاب الصديق صالح البرقان الشرارى

بديت باسم الله بله المستعبان

السلام عليكم ورحمة انه وبركاته زاوية (الشاطيء النبطي) للاذت (الملتاعة) وانني اشكر الاخت على تلك المساهمات الجيدة عبر زاويتها القيمة واريد ان اصحح بعض مقكرته الأخت ، المُلتَّاعه ، من بعض المعلومات التي اوردتها في العدد المذكور عن خلف بن دعيجا فهو الشيخ وُ الشاعر و الشجاع خلف ابن دعيجاء الشرارى تطرق الى نكره عند من المؤرخين للادب الشعبي واشتهر في عصره بالشجاعة والنخوة والكرم وهو الذي اطلق عليــه لكـرمــه (مهـودى عــلى رؤوس القــطر) .. تلك الواقعة بأسره لدى جماعة عشيقته .. الصحيح الموقعة والتي سقط فيها من اثر الاجهاد والتعب .. وتغير ملامح وجهه اكثر برذاذ ملح البارود الذي كسي وجهه مما جعل جماعة (سعدى) يشككون في معرفته واستدعائها بلقوة لعرفته والتعرف عليه فقالت انتم ان تستنطيعوا ان تناقوا خلف هذا عبد من عبيد

دعيجاء ورد عليها فورا بقوله حسنن بدالي ذوب سكر ولانيق قرات في العدد ٨١٨٢ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٤ هـ عبر وعين اتقت من عقب مناهى اقبنالي وابعت على امبيسم بــه زواوبــق ومئ مغرق الجذله استوات الهلالي استرفعتك يبابنت ينا أم العشباشيق من قبولك انسى من عبيد الموالى ائما ضلف عنز البكبار الصحافييق وان مسار ﴿ تَالَى الركايبِ اجْفَالَ حنا عبيد الرب سيد المضاليق ومما جبرى ينابضت هذى حوال نت حمياي النضياء سياعية الضيق ص مانكرته مشكورة الأخت (الملتاعة) عز شيضا تخضع له اسباع الرجال انتم خرايركم اطوال السماميق انه كان هناك حروب طلحنة بين قبيلة عشيقته وخزايري شمط اللصاء والعيالي (سعدى) وقبيلته لم ثنته حتى بعد اسره في تلك حينها قاموا باكرامه لشجاعته وفضره بناسه

واعتىزازه وعدم رضيانه بميا وضعنه فييه عشيقته ويقول في الرواه ان الحروب بين قبيلته وقبيلتها لم تنته بعد اسره بل استمرت ولخلف بن دعيجاء قوله

يسابشت لايسغسويسك حسز الربسابسة وتنغنين بك ذاك حين وذا حين من شبان (سعدی) یعشی الرکب داہے امقاطبه ماهى انهاجة بعاريان اسالك بالله بالمجلى اعتذاب أيسأت هموش اعيسالنسا والمسراحين أليا جاء تهارن فيه طول وطبابة اولاد (مكلب) يقهرون المغيرين ينا بنت هذا فعلننا بالصرابية نبودعت من بعيد الزغياريت تبكيين

وللأخوة القراء لقد نشرت بحثا متكاملا عن قصة حياة الشيخ والشاعر خلف بن دعيجاء اعقبه عدة ردود تصحيح وتنويه في الزميلة مجلة اليصامة بعدديها ٨٤٣ والعدد ٨٤٤ بتاريث ٨ _ ١٥ جمادي الأخرة ١٤٠٥ هـ بصفحة الأنب الشعبي .. وتقبلوا منى جميعا الشكر ..

مشاعرهما في قو الب شعرية نبطية .. ولكثرة تلاقيهما الدائم معظم

مليمان الأفنس الثرارى طبرجل



ىند المرك

حديثهما بالشعر وهفتان المقطوعتان هما احد احاسيسهما المتبادلة . لو لا التامل فيك مازادني شوق للحسرف والكلمسة وشمس الحقيقسة واطلقوا على كل صفة من تلك بسمة رضا والعمر ماهبو بملحوق الصفات مسمى خاصنا بها يمينزها عن غيسرها من بساقى ق هسامش الفرحسة ثسواني رقيقسة الصفات الاخرى وفيعا يبلى ما تاقف الدنيا على حرن مخلوق ولاعلى فرحة تريض دقيقة معمد غطين كأتريف

> محبوبتي ماجات ياداعي الشوق عنى سواليف العواذل تعيق اشعلت نسار الحب في قلب محسروق زدته على نبار الصرايق صريقه الفرح لولا الحزن ماصار له ذوق والبصر مايشعس بلوعة غيريقه يغسل مشاعرنا ويسمى بها فوق



محمد فهيد الشريف لم تبعده دراسته الجامعية وتقديم . البحث التطبيقي ، للتخرج عن الشعر .. كذلك محمد خلد التفيعي الذي بــواصل الآن ، الدراســات العليــا ، بعـد ان حصـل عــل شهـادة البكالوريوس في العام الماضي .. لم تبعدهما هذه المهام عن شرجمة

وفيها الرفيق يشوق منهو رفيقه معبد خالد التنبعي THE STATE OF THE PARTY OF THE P

🗖 واجــاب المنديق/عبندالجليل محمند مرضى القرنى بدون ابيات . تخفى المصائى والعرب تسدرى بهسا □ واجاب الصديق/مطهر احمد عبداته بدون كم من علوم جسابها واغندى بنهسا □ واجاب الصديق/قائد عبدالرزاق محمد بدون

🛘 واجاب الصديق/ماضي سرحان السبيعي من عفيف بدون أبيات 🛘 و اجاب الصديق رشيد مرضى العتيبي بدون

🗖 واجابت الصديقة/أم عبدات الجهني من جدة

🗖 واجاب الصديق/بدر نايف عبدالمصن الهيفلل بقوله

مرحبا بالل لفوزه ماتيان شاعر كل البنود يجيبها يبوم فكرنا عرفتاه بشوان القلم كمل الامم تمشى بسهما

هنو الذي يبالصندر خنصص له منكبان له شفه تعسك شفايف جيبها هـو القلم يحصى تواريـخ الزمـان

جدة بدون ابيات ج**دة بدون ابيات** .

واجاب الصديق/عبدالجليل حامد عبدالوهاب من جدة بدون أبيات

هنذا القلم يعشى بنطوعتك يسافلان واجاب الصديق/حمد عبدات النوشان من

يامرحبسا ببالل كتب لغسزه ومسان

ذاك القلم معسروف لوتخفى 🛭 🗖 واجاب الصديق ذيب محمد السبيعي من جدة

تبروى بها الديبره ويبروى

عندى ظم بكتب رداها وطيبها 🗖 ملحوظة أبيات الاخ ذيب مختلة الوزن 🗆 كما اجاب الصديق عبداته محمد دبوان من 🗀 واجاب الصديق محمد على عبدالجليل بدون

عسى النتيجية بالصحيح المبراء .. بقرله

The state of the s

عما يسبب للمعانى عيبها كبل المصائى سيلهنا وصعيمها

يامرحبا بك يالبلادي يافلان ترى القلم فيته الفصياحية والبييات □ واجاب الصديق/قاسم خيشان الشيسخ

ويضبط امور كنايند تنوظييهنا 🗆 واجاب الصديق عبدالجليل محمد دبوان من 🗅 واجاب الصديق عبدات فرحان الشعيرى من

🗖 واجاب الصديق/سليمان حصد الدواس

عمد العرب قديما الى تحديد صفات الجمال في المراة

معض ما اقتطفته لكم من هذه 🛮 الغانية . وهي من استغنت بجمالها عن الزينة 🗖 الرعبوبة · وهي من كانت بيضاء اللون رطبة 🗖 المترفة هي من يبدو على جمالها ترف العيش والدلال 🗀 المجمولة • رهى التي جل ما فيها جميل 🗆 خود وهي المراة الشماية حسنة الخلق □ خرعية · الحسنة القد اللبئة العصب 🗆 الهيفاء وهي ضامرة البطن لطيفة الخمر □ المشوقة · لطيفة الخصر مع امتداد القامة الغيداء: المتثنية ق

مشيئها للين قدها وتعمدها الفطروفة . الصغيرة السن الناعمة الجمال 🗆 الخنصوة . وهي المواة الخجولة شديدة الحياء 🗖 العطبولة : طويلة العنق 🗅 الهنوف طيبة الرائحة 🗖 البلهاء . الكريمة 🗖 الخريدة : الحبيبة اللبيبة هذا بالإضافة الى ما يقارب الملثة مسمى وقند اخترت لكم من بينها المسعيات المسابقة نظرا لانها الاكثر استعمالا في الشعر الشعبي ارجو أن أكون قد وفقت في الاختيار ولكم مني

عبدالرزاج للهذيل

الف تحيـة يـا قـراء البــلاد



يستنقبل ونسد المؤسسة اليابانية للجودو

المال يتمكن لاعبو القادسية وسن تحقيق

أول انتمار لهم منخ سته أعوام

الاميس عبدالآله يرعى بطولة منتخبات المناطق للدراجات



بريدة : خالد التويجري

يرعى صلحب السمو الملكي الامير عبىدالاله امير مضطقة القصيح بطولة منتخبات مناطق المملكة للدراحات وسيشترك في البطولة سبع مناطق وسيقام السباق يومى الخميس والجمعة 07 e 17/7/7-31a-

وسيقام على طريق بريده الطرفيه والبطين وسيتفضل سموه صباح يوم الجمعة بتوزيع الكؤوس والميداليات على القرق الفائزه وسيكون نهاية السباق داخل المدينة الرياضية

هذا وقد اعد المكتب الرئيسي لرعلية الشباب بالقصيم حفلا بهذه المناسبة .. ذكر ذلك للبلاد رئيس المكتب الرئيسي لرعاية

بين التأكيد والتعويض :

النصر هل يتصدر على حساب الشباب

الشياب :

مباراة اليوم كتاكيد لاحقيته في

الصدارة ومحاولة لاقناع جمهوره

الرياض ـ حمد الضويحى : تعتير مباراة النصر والشبياب عصر اليبوم اهم مبياريسات هنذا الاسبسوع حيث سيحسلول النصر تعبويض خسارتيه السابقية امام الشباب وفي المقابل تاكيد الشباب على احقيته في اللقاء السليق و الذي كسيه الشباب بهدفين مقابل هدف إضافه لكون هذا اللقاء يحدد من لتصدر المحموعة الأولى وباستعراض لهذا اللقاء نلاحظما

النصر تعادله امام الطائي في الاسبيوع الماضي جعيل وضعه في السابق بين رحمة الطائى والذى اقتنص نقطتين من الشياب لتعود بسذلك الروح المسعنسويسة للنصر كمنافس .. معتمد النصر على جهد هاشيم سرور اذ شبارك وبالتالي رسم الهجمات النصراوية عن طريق ناصى الفهد وراشد الدكان اشنافة الى ناصر الا ان هذا الخيط يفتقر للتركيز في ترجمة الفرص التي تتهيا له وهو مطالب اليوم لمحاولة الاستفادة والتركيس من الإخطاء السابقة ويشكس خبط الدفياع النتصبراوى متصندر قبلق النصراويين حيث ينعدم التجانس بين صفوفه وان كانت هناك جهود

فريق الصدارة معشلا بالاتضاق .. والفريق القدسياوى القابيع في ومحاولات من ناصر المرشد ولكن السلم الأخسر للمجسوعية .. ولقاءات الاتفاق والقادسية تتسم عودة توفيق المقرن قد تكون بمثابة دائما بالاثارة والقوة وتخلو معظم ترميم وثقة لإضراد الدفاع وسبط ميارياتهم من اللمحات الفنية كما خبرة وحماية سالم لمرماه . يتسلل العنث والخشبونية الى تفوس معظم اللاعبين المعروفين في مثل هذه المباريات ومباراة اليوم خسارة الشباب امام الطلأى لاتقدم ولاتؤخر فيحسم صدارة المجموعة حيث تمكن من حسمها جعلته على كف عفريت بعد أن كأن يتحكم في صدارة المجموعة لوحده الاتفاق في لقائه مع النهضة . وعلى هذا الاسساس يلعب الشياب

كتب .. فيصل الزهراني ..

يلتقى مساء يوم غد الجمعة

وعلى ملعب الاتفاق .. وفي أخسر

مباريات كأس الاتحاد السعودي

لكرة القدم لفرق المجموعـة ، د ،

امير الشباب:

الوفد يقدم عروضا

فنية عصر اليوم

أستقسل صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزييز الرئيس العام لرعياية الشبيات ورئيس اللحنة الاولمبية المتعودية وبحضور صباحب السمو الملكي الامسر سعود بن نايف والسفير الياباني صباح امس بمكتبة وفد المؤسسة اليابانية للجودو والذى يزور الملكة حاليا بدعوةمن الاتحاد العربي السعودي للجودو والتايكوندو والكراتيه وقد تم خلال هذه المقابلة استعراض العلاقات القائمة في مجالات الشباب والرياضة بين المملكة واليلبان وسيل دعمها هذا وقد

وصل وفد المؤسسة اليابانية يوم الاحد الماضي الى الرياض

حيث سيقومون بتقديم عروض فنية في الجودو عصر اليوم

الخميس على الصالة المغلقة بالماز خلال نهائيات بطولة الملكة

معلى العد على ملعب الاتفاق

الاتفاق :

ان خسارته الماضية درس له تكون بنظرة سبريعية عبلى تشكيلة بيدايـــة لقياء اليبوم ، فحسراسية وصفوف الفريقين نجد ان الفريق الشيباب بوجبود مسعود مبيارك الاتفاقي يتفوق على القدساوي في ينقصها التركياز وخاصة عند جميع خطوطه ابتداء من حراسة خروجه من عرماه .. وامامه دفاع المسرمى التى يلعب فيهسا مبسارك يشكل عيداته السويلم مصدر ثقل الدوسسري والذي يسحشاج الى واضبح ويعتمد هنذا الخط عبلي التسوقيت السليم والمبوزون مساندة الهجمة وخاصة من جهة للخروج من مرماه .. يقف املمـه خميس ويسالتيالي عكس الكبرات يخبط الدفياع كيل من .. سلميان لأفراد خط الهجوم والمكون من النمشسان وزكى الصسالح اللذين القوسى والسويلم وسعيت زاهر يمتازان بطولهما الفارع والذى يميسل للهجسوم ويشسكسل وانقضساضهما على الهجمات الدعامة وقوة هذا الخط اضافة الى العالية ببسالة وعلى جانبى الدفاع الجسهند المسخسي من اليسائسا يقف صلاح باخشوين من النلحية والزرقان .. وعلى هنذا الأسلس لا اليسسري وعبيداته صيالح من شك ان لقاء اليوم سيكون سلخنا . النلحية اليمنى وقد سجل الأخسر

تحسنا كبيرا في مستواه واستطاع

□ هجر× العدالة

تعلدل الفريقيان ٤/٤ الشوط



🗆 ابو حیدر

بجدارة ان يملأ خانته وان يسد القبراغ الذى تركسه زميله سنأمى جـاسم الذى تقدم لخـط الوسـط المدير ، عيسى خليفة ، الذي يكون . كا همه أم الأفاقي البدين وهو بحلجة الى مضاعفة مع الخصم .. وفي خط الهجوم من المحتمل أن لايشارك أسو حسدر

يدخل الفريق لقاء الغند وهو وأضنع أمامه حسم اللقاء لصالحه



ليلعب مجوار قائث الفريق وعقله ويجوارهما اللاعب الأنيق فيصل جهده وعدم التهيب من الالتحسام نظرا للاصابة التي يعاني منها . وهذا يعنى لعب عمر بلخشوين ق الجهنة اليمنى وسعندون حمنود كراس حربة وفي الجهة اليسرى يلعب طلال العجمى ..) القادسية :

والغوز به لاسيما وانه لم يتمكن



🗖 الامير فيصل بن فهد

من الفوز على الفريق الاتفاقي منذ اكثىر من ست سنوات .. ويعتبـر ابناء القادسية ان ذلك تقصير منهم يجعلهم في موقع بعيد عن المنافسة الحقيقية التي تتارجح بين اي فريقين بالفوز المتبادل .. يمثل القادسية في حراسة المرمى

لهذا اللقاء .. طلال الدوسرى وهو حارس متابع بحاجـة الى اهتمام اكثر بتنمية مستواه ..

وفي خبط الدفاع يلعب سعيند الشهرانى وخليل ابىراهيم ولؤى السبيحى وعبادل بسورشيب وسيواجه هذا الرياعى تحركات مزعجة من الهجوم المقابل .. الا ان خيرة الشهراني وحماس زملائه سيكون لهما شسان في تخفيف تلك الهجمات .. في الوسط بلعب عقدة الاتفاق كما يقولون ويطلقون عليه « حـمـد الدوسـرى » والذي لم يتمكن من عمـل اى شيء في اللقاء السابق بفضل المراقية النصيقة التى فرضها علينه سامى جناسم



بخفته وفريىد المعيدى بسبرعته وعبدالرحمن بورشيت بتحركاته ومثناغياته واذا تفرغ هذا الثلاثي للعب من اجل الكرة فسيكون لهم

الفريقين حسناس ومهم .. ولكنه لايتقدم فنريق أخبر لصندارة المجمعوعة .. لأن الاتفعاق حسم الصندارة في وقت مبكر .. وتنبع اهمية هذا اللقاء في التنافس الكبير يسن الفريقين واخسافية الىذلك محاولة القدساويين مسح الصورة التى ظهروا بها في اللقاء الاول والذي فاز فيه الاتفاق ٢ /صفر .

🗖 الحكام:

أمل من حكام لقاء الغد ان يكونوا على قدر المسئولية وبنفس مستوى

● بتوجيمات المير عبدالمجيد :: أراضى مكنية لشباليا نادي أهد والأنصار



🗖 الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز

المدينة المنورة ــ هاشم خريص : اصدر صاحب السعو الملكي الأمير عبد الحيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة توجيهاته الى معالى امين المدينة بتوزيج أراض سكنية على شبياب تلذي احدوالانصار ممن تنطبق عليهم شروط ذوي الدخل المحدود وذلك تشجيعا لهم وللرياضيين

جاء ذلك اثناء اللقاء الذي تم يوم الاحد الماضي بين سموه ومنسوبي بلدي اجد والانصار .. كما ياتي ذلك حرصا من سموه على تنفيذ تطلعات خلام الحرمين الشريفين جلالة الملك قهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهدم الأمن في طيبة الطيبة وخدمة مواطنيها في كافية المجالات صرح بذلك معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبداته

بطل الدورى ولتاء سهل أمام الرياض

الهلال يقابل غدا الرياض في لقاء يعتبسر لبسطل الدورى بمنسلبسة استراحة ولقاء سهل وكبان آخر لقاء بينهما كسب الهلال بهدفين مقابل لا شيء .. يلعب الهلال لقاء اليوم وهو على صدارة مجموعته وبدون منافس وينظرة على خطوط الفريقين :

حتى الآن لم يقسم المستشوى المطلوب منه ويمثمل الدايل ومن امسامسه النسيسفساوى والبسيشى والشعييى وحسين القيصل مصدر اطمئنان للفريق .. يقابله وسط بقيادة اليوسف البيدع يشاركه عينادى الهذلول وسعند البيارك والذي يميل للهجوم لساندة ثلاثي خط المقدمة يوسف جازع وعبد المحسن العبيد ومنصور بشير ق حبالة مشاركته وعمومنا الهبلال الأقرب لكسب اللقاء .

الاسبوع القادم تنافسس انديسة

رقية على درع مرور الشرقية

مبساراة رقم ٧ مضر والضائسز من

مباراة رقم ٨ الاتفاق والفائر من

مباراة رقم ٩ الفائر من مباراة رقم ٥

المباراة رقم ١٠ الفلئز من مباراة رقم

المياراة النهائية على درع المرور

تقام على ملعب الراكة بين الفائر من

مع الفائر من مياراة رقم ٢

٧ مع الفائر من مياراة رقم ٨

🗖 الخميس ١/١٠

مباراة رقم ٤

□ الثلاثاء ٨/٧

الشنييل ويمساندة احقد زايد أبرز خطوط القريق أضافته لخلد السرزوق وتبقى مشكلة الطهسر الايسر للفريق حيث متصور تحيت

ينقصبه الزوح بسين اقسراده

اضافية الى اعتصاده على ضاصر

الدوسري وعموما حراسة الرياض

يوجود متصور العساف تتقصها

الخبرة وعليه البيوم الأحد ف

الاعتبار التركيس في الخروج من

سرماه أر ويشكيل دفاعيه بقسادة

الومسط جيسد بقيسادة البسدع التجراني والجهد المتواصل من القبرني والمبطرف ويسقى النوا للهجسوم والكسون من مسلوس وسعدون مبارك وفهد لترجم عطاء وسطه في لقاء اليوم

مشاورات تم الاتفاق على أن تكون

مدة الباراة سباعة كاملة عل

شوطين يتخللها استراحة مباعدا

المباراة النهائية ستكون كاملة

المبدة وسيقوم يتحكيم المساريات

حكام معتمدون من اللجنة القرعية

للحكيام بالكتب وتحتسب نتيائج

للباريات بضروج المغلوب وق

حبالة التعادل يلجبا الي ضريبات

الترجيح وتساتى هذه المسطيقات

بمناسبة بدء اسبوع الرور الوحد

نيس في مصنسوي النقيسة وحسم

نتائج لقاءات مهرجان براعم اليد بمنطقة

الاحساء / صالح الدويسان بدات بوم امس الاول على ملاعب نادى الفتح بالاحساء لقاءات مهرجان براعم كارة اليد والذى ينظمه نادى الفتح بالتعاون مع الإفرى كولا تحت اشبراف الاتحاد السعبودى لكرة اليد وشارك فيه ثمانية انديـة من اندية المنطقة هي :

الروضية _ هجر _ العبدالة _ القبارة ـ الجبيس ـ الصبواب ـ الفتح ـ النجوم . وقد اسفرت النتائج كما يلي :

□ الروضة × الفتح

فاز براعم الروضة على سراعم الفتح ٣٠/٥ بعد ان انتهى الشوط الأول بستقدم الروضية ١/١٨ وتفوق براعم الروضة على براعم الفتح في هذا اللقاء برزمن الروضة كابتن الفريق بسام السلمان وبسام الحمدان ودعييج السعييد ومن الفتح سمير الهزوم جمال النصر

والحادرس سامى المحيش .

الحسن ـ حسن المهذب ـ هاني

□ الجيل × الصواب

فارّ الصواب على الحيل ١٩ /١٩ الشسوط الأول انتهى لمسالح الصواب ٤/٧ برز من الصواب محمد الشيخ ويـوسف الحضرى

🗆 اشبال كرة اليد بنادى الفتح بالاحساء

الأول انتهى لصالح العدالة ٢/٤ حيث استطاع براعم هجسر من تحقيق التعادل في الشوط الثباني بينما لم يسجل براعم العدالة اي هدف في الشوط الثلثي برز من هجر احمد القصيمي ـ احمد المحجم ـ ومن الجيل محمد الخترش ومحمد بدر المحجم ومن العدالة قواد

🗖 الروضة × الجيل

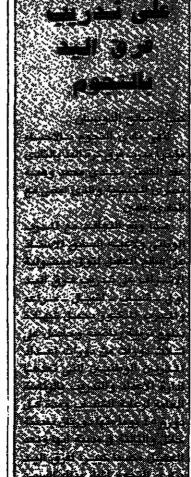
فاز الروضة على الجيل ٢٣/٨ الشبوط الأول لصبالح الروضية ٣/٨؛ يسرز من الروضية ميسارك الوسمى وبصام السلمان ودعييج السعيد ومن الجيل محمد الثواب وعيسى الصنيخ . حكم اللقاء / صالح السليم وفهد

□ الفتح × العدالة

فلز الفتح على العبدالة ٦/٩ الشوط الأول لصالح الفتح ٢/٤ وبسرزمن الفتسح سمسير الهسزوم وعبىدالرحمن المخسليسطه ومئن العبدالة فؤاد الحبداد وسعيب الجساوى .

□ القارة × الصواب

تعادل الغريقان ٢١/٢١ الشوط الأول ١٠/١٢ للصواب بسرة من القارة معيد العلى وأمين العلى ومن الصنواب محمد الشيبخ ويوسف



كتب _فيصل الزهرائي تم صباح يـوم امس بمكتب رعلية الشباب بالشرقية اجتماع خاص بدوری اسبوع الرور الذی تنظمه ادارة المرور بالمنطقة الشرقية ويشرف عليه مكتب رعاية الشبياب بالشرقية وتم خلال الاجتماع الذى تراسه الاستاذ محمد المرزوق رئيس الشئون الريساضيية بسائكتب ويحضبور مندوب عن مرور الشرقية والاندية المشاركة وتمخلال الاجتماع اجراء القرعة بين الفرق المشاركة وجاءت على النحو التالى □ الثلاثاء ١/٧ مباراة رقم ١ - السلام - النور على ملعب النهضة مساء ٧٠٣٠ مساء

مباراة رقم ٢ الخليج والجزيرة على ملعب النهضة ٨,٣٠ مساء □ الاربعاء ٧/٢ مباراة رقم ٣ التالف والترجى على ملعب الإتفاق ٧,٣٠ مساء

ملعب الإتفاق ٨,٣٠ مساء 🗆 السبت ٥/٧ مباراة رقم ٥ النهضة والفيائز من مباراة رقم ١

مباراة رقم ٤ النهضة والصفا على

مباراة رقم ٦ القادسية والفائر من مباراة رقم ٢ □ الاحد ۲/۷

كتب : صالح الدويسان برصيد ٢٤ نقطة حقق فريق تننس الطاولة بنسادي السيلام بالعوامية بطولة الملكنة لانبينة الدرجة الاولى وصعد للدورى الجريري . المتاز بجدارة يليه فريق القاره بنفس الرصيد وبفارق ثنلاثية اشواطعن السلام . وجاء في المركز الثالث فريق الابتسام برصيد ١٨

لدول منجساس التسعياون لدول مباراة رقم ٩ ومباراة رقم ١٠ وبعد الخليج العربية النساره يرافق السلام في الصعود لمتازتنس الطاولة

نقطة وبغارق الإشواط عن الاهل الق ميروك للصلام والقاره وهبط للدرجة الثانية نادى الحزم

مثل القارة: محمد سلطان العلى ـ حسن المسعبود ـ ركبي العبيد المحسن عيندرب الرسول ومشل النسلام : عبلي اجميد المناسف ـ تعيم مصطفى هاشم ـ ضيناء محسن الزاهس ـ محمند عبدابه الزاهر _بشير لحمد الشيخ



EGYPT 86

المحمدعة الثانية

الدين دريىد وعنىاك قنسدوز قلب الدفياع

العمسلاق وزميله ضوزي منصسوري وفي

الوسط هناك النجم محمد قاسي سعيد وعلى

فبرقباني ويغيب عن هنذا الخبط لاعب

الجيزائر الكبير الاخضر بللومى لظروف

الاصنبة اما ق الهجوم فالقائمة الجزائرية

واخرة ابتداء من بن ساولة وجماد مناد

وعبدالقادر التلمسلني وحسين باحي

وجمثل زيدان لاعب كتورثراى البلجيكى

وشريف الدرجانى وقط استطاع المنتخب

الجزائري ان يتجهل بسهولة الى الأدوار

النهائية في الدور الثاني قابل موريتضاينا

وهزمها ٦/١ صغر وتعلال معهـا ١/١ و ق

الدور الشائث قابىل كينيا فتعسادل معهيا

صفر/صفر تم سحقها ٣/صفر ف الجزائر

وهكنذا تناهلت الجيزائس بسهبولة الى

النهائيات وبقى عليها ان تفك عقدتها مع

تلك البطولة فهل تكون البطولة الـ ١٥ هي

منتفب زامييا

احد فرق المجموعة الرابعة الذي بعد

افضل منتخب كروى ق شبرق افبريقينا

ويلقب بالفريق الحديدى وقند حقق فريق

زامبيا البرتية الضامسة في استغناء

الفرانس فوتبول لعام ١٩٨٨ متقدما على

فرق افريقية عنيدة نتيجة للنتائج القوية

التي حققتها في الأونة الأخييرة كفوزها

اول بطولة للمنتخب الجزائري .؟

٥ القاء الشمة الأفر بقي الثبر

تحليل : حسام حمدي

سوريع اراد

م شروطنوز

من معوده مر عنظور

تعاده عل

وما حراسة!

ئىل دفاعە:

بريق أضاقا

ـون دن

رق وقهد آد

إلقاء البرد

كلاقط

تتاولنا بالامس ف تعريف سريع فرق المجموعة الاولى والتي تضم منتخبات مصر والسنفال وسلحل العاج وضيف الشرف مورمبيق وهي الفرق الاربعة الأولى المتاهلة لنهائسات البطولة الافريقية الخامسة غشىرة للامم وهى مجموعية سهلة نسبيا مقارنة بطغرق الاربعة الاخيرة التي تكون المجموعة الثانيية والتى ستلعب مبارياتها بمدينة الاسكندرية فهي تضم اقوى منتخبات القارة الافريقية على الاطلاق وهي منتخبات المغرب والجزائر والكاميرون وزامييا .

> هذا من حسن حظ جعاهم الاسكترية النواقة التي ستستمتع بمباريات مثيرة ومواجهات حادة ملتهية بين الوي وافضل قرق القارة عبلي الإطلاق فتلك المجموعية تضم اولا حامل اللقب الكناميرون فبريق الابسود التى لا تقهر الغثى يمحشرقيسه ومعه سفيرا. افريقيا ق الكسيـك للغرب والجزائر اللذان يعتبران ف نفس الوقت افضىل فريقين في افريقنا لِعام ٨٥ جسب استفناء الفرائس فوتبول وتخيرا زامبيا القريق الحديدى الذي جاء خامس افضل الفرق الإفريقية اذا لفظ محموعة صعبية قليل عليها من مجموعة شارية ملتهبة مولجهاتها ستتسم باللصيرية والشيراسة والحندة والمستوى الفنى المرتضع ومن الصعب أن تترجح كلنة أريق على الأخر فالستويات تكاد تكون متقاربية وعيون الراقبين والخبيراء والدريين العلليين تراقب هذه المجموعة بدقة وتقحص ففيها المغرب والجزائر وكلاهما يسبب ازعلجنا شديدا للدريى الفرق التى ستلعب معهما بالكسيك اذا الاء في هذه المجموعة أقرب الى الخيال منه الى الواقع واكاد أجزم إن بيطل هذه للجموعة سيكون من السبهل عليه الوصول للمباراة النهائية أما أمير فيوره بالكياس

الـ 10 فهذا أمس أخر من الصبيب جيدا التكهن ب قبسل ان تبدأ البطولة ولكل بطولة ظروفها وملابصاتها وعبواملها الخياضة من منافسيه بطولة هذه للجموعية

النارية سيكون

طرفيا في

النهائية

المباراة

باعتباره الغريق الذى يدخل هذه البطولة . دفاعا عن اللقب الذي يحمله وبالطبع فقد تأهلت للنهائيات باعتبارها الدولة البطلة حاملة الكأس ... والكاميرون بولة كروية انجبت نجبوما عبل الستويبين الافريقى أ والدول وقد ظلت الكاميرون تعد ولحدة من اقوى دول افريقيا الكروية هتى قبل ان تحمل لقب بطولة الامم منذ عامين في سلحل هُ العاج ١٩٨٤ فقد حققت انديتها الكلفون ويباوندى والتونيرينا وضدى انتصبارات عديدة على المستوى الاضريقي فلحنكسرت في بـطولات الانـديــة ق منتـصف عـقـد ان تبرز الكامرون كقوة افريقية لها حسابها وثقلها ونجومها المعترفون الذين و يلعبون في فرنسا ولا تحقق انجلزات على « مستوى المنتخب فلم يمبق للكاميرون ان أ تاهات لنهائيات الاولبياد ولم يسبق لها رً ان ضارت بيسطولة كساس الامم حستى في .. <u>ثنت</u> البطولة التي اقيمت على ارضها علم ا ۱۹۷۱ خسرتها في النور قبسل أالنهائي امام الكونجو برازفيل

الأسود التي لا تقهر في

موقف صمب

النارية ان تكون البداية مع فريق الاسود

التي لا تقهر منتخب الكاميرون وهذا لقبه

قصدت ان ابدا تعريفى بفرق المجموعة

مضلجاة عسارخية صغر/ ١ و ق وقتها كان فريق الاسود يضم المعترفين فياوجوزيف وتوكوشو وكاهلم واستمرت الكاميرون تكافح في سبيل انتزاع بطولة كاس الامم وكانت المؤشرات شيل عل أن الأسبود اقترب وا كثيرا من تحقيق ذلك الامل فبعد تأهلهم لنهائيات كاس العالم باسجانيا ٨٢ وتقديمهم للعروض للذهلة امنام ايطالينا ويولشدا

وبيرو ظم تخسر اى مباراة وهـو الفريق مرمناد سو ی منذف واحد ق تصغیات كاس الحالح النمهيدية

كثيرا على الفريق وليرحل بعد هذا الفشل مدربهم البنوغستلاق رادويشانسوفيتش



الوحيث الذي حقق هذا في كناس العنالم وخسرت فرصنة الثاهل للدور الثانى بفارق هدف نجح روجبرميلا وزملاؤه نكونـو وانطوان بل وابيجها وغيرهم في انتهزاع الكاس الـ ١٤ للامم في سلحل العاج بعد تغلبهم على نيجبريها في المباراة النهائية ١/٣ كذلك كان قد نجحوا في التاهل لأول مرة في تاريخ الكاميرون الى نهائيات أوليياد لوس انجلوس ولكنها لم تقدم في الأولمبياد المستوى والعروض التي قدمتها في اسببائيا فقد هزمت العبراق ١ /صفير وخسرت من يوغسسلافيا ٢/١ ومن كنـدا ٣/١ وهكذا جمعت الكاميسرون المجد من جميع اطرافه في بداية الربع الأول من الثمانيئات بتاهلها الى الاولمبياد والى كاس العقم وفوزها الأشع ببطولة كأس الامم والسبؤال الان ان الاسبود التي لا تقهسر تعرضوا لهزة عنيفة عقب فـوزهم بكاس الامم فتراجعت نتبائحهم بشكل مخبف وانخفض مستوى الفريق حتى نجومه للحشرفين اصبغب بعضهم الوهن وكانت أكبر هزة تصرضت لها الكنامرون تبردى نتائجها في تصفيات كاس العالم التمهيدية للمكسيك وفق جنبتها القرعة خوض ميساريسات الدور التمهيسدي الأول هسي والجزائر وغبانا ولكنهيا في الدور الثاني لعبت امام زامييا وخسرت لقاء الذهاب ق لوستاكيا 1/1 ق مقياجياة هيادة الفلت جماهع الكاميرون ولاعبيها الذين لعبوا المبساراة الأولى دون المعترضين وفي لضاء

واستدعت كل محترفيها والذي وصل بعضهم منهكا كروجر ميلا ونكونو ولكن الأسود خييت أمال جماهيرهم وتصادلوا ١/١ وفقيوا غرصة التاهل مرة ثانية لكأس العالم وكانت تاك النتيجة مفلجاة مدوية على المستوى الإفريقي لخروج الأسود من اول جولة بالنسبة لهم ووضح أن غياب نجمى الأمسود الكبار تيسوفيس ابيجسا وجريجورى مبيدا صائعي الالعاب قد اثرا

ويحاول الإسود ترميم فريقهم مرة أخرى يُحَتِ قيادة المدرب القـرنسي كلود ليرو ي الذى استطاع في فترة وجيزة اعادة نجمى الوسط الكبيرين واللنين تجاوزا الثلاثين وهما جريجبورى مبيدا وتببوفيل ابيجيا أعارهما الى معاوف القريق ودعم الضريق يعناص جديدة شابة علاوة على المحترفين اصحاب التجربية والخبرة العريضة في الملاعب الاوروبية والذين يعتصد عليهم



يصبح الأسود فريقا خطيرا ومنافسا ثقيلا له وزنه وبالطبع فالكاميرون سلدافع باستماتة عن اللقب الذي تحمله وهذا في حد ذاته حافزا رهيبا تعضده خبرات لاعبيها المحترفين وهم كثيرون يباتي ف مقدمتهم هداف سنانت ايتان روجس ميلا وتيبوفيل ابيجا نجم تولوز واوبجين ايكيكى نجم رايسنح باريس ووليم نجوليا ويلعب لباريس سان جيرمان وانطوان بل المسارس وزميله نكونـو الذين يلعبـون محترفين ق فرنسا وأسبانيا وهناك نجوم كبيار يلعبون لاشهر انديية الكامييرون واقتواها وهم لا يقلون ق مستبواهم عن زملائهم المعترفين ربما تكون هذه البطولة فرصة لهم للتالق والظهور ومن ثم اللحاق بزملائهم المحترفين وعلى سبين المثال نجم كانون ياوندى ساعد الهجبوم داجبورت دانح وعملاقا خط الدفاع ايمانويل كوندى وزميله اسمساق سينكوت وشائثهم لاعب الكاميرون الكبير ابراهيم اودو وهم اعمدة خط الدفاع للأسود وفي الهجوم ينتظر ان يلمع الجناح ايرنست ايبونجى ومستواه لا يقل عن ايكيكي المحترف والذي تخطى 21 عاما والذي يلعب دوليا منذ عام 1972 فقد اعتزل اللعب الدولى وكبان من أبرز لاعبى الكاميرون كذلك هناك لويس بسول مغيدي من المهلجمين الخطرين أمام المرمى وهو من الاحتياطي الدائم واحيانا يكون اساسيا ف الفريق وهكذا تدخل الكاميرون البطولة وهى على أهبية الاستعداد وقيد الاسك عشدت الكنامينرون كبل قنواهنا خاض الغريق عدة مباريات ودية متنوعة استعدادا لهذه البيطولة فهزم فبريق

تشیرنو مـورست الرومی مرتــین ۱/۳ و

١/١ ولعبوا في تونس ثلاث مباريات ودية

تعادلوا في احداها مع المنتخب التبونس

الأول ١/١ كذلك لعبوا عدة مباريسات في

فبرنسا ويبامل الإسبود ان يجنافظوا في

القاهرة على لقبهم لكن موقفهم يبدو صعبا

امام فريقين كالجزائر والمغرب فهل تنجح

تشكيلة كلود ليروى الغرنسي والتي تجمع

بين الخبرة والشباب في ان تحافظ للأسود

التى لا تقهر على لقبهم لقب بطل كأس الأمم

ولقب الإسود التي لا تقهر أم تكنون هذه

البيطولة استمرارا لحبالة انعدام الوزن

للبطل الاضريقى والتى ادت بسالاخسرين

لالتهام مُلك الأسود .. سؤال سنجيب عليه

المشتكب المغربى

• من حق المنتقب المغسريي أن يسرهسو

بنفسه ومن الطبيعى ان يجىء على قصة

ن مبروك الجزائر الحتوف

الأسود بعد أيام معدودة

الغريق كليرا وواضح ان الغريق ف استعلا جزءا كبيرا من مستواد السابق



الثمانينات فتاهله الى لوس انجلوس كاثت البيوابة الاولى التى عبيرت منهيا الكبرة المغربية وهى ق طريقها لاستعادة ايامها الذهبية وجاءت البوابة الثنانية لتحمل المُصَارِبَةِ الى الاسكشدرية حيثُ الشاهـل لفهائيات كاس الأمم اما البـوابة الثـالثة فهى بنوابته المجند والزعنو وفيهنأ عبنر لغاربة الى كاس العالم للمرة الثانيية ﴿ تساريخهم فتأهلوا الى المكسيث ٨٦ وعبل حساب منتخب مصر العريق فكان الانجاز كبيرا بحق من هذه البوابة تربعت الكرة المغربية نتائج وانجازات فتتابعت الالقاب فجاء فوز الجيش الملكى المغربى ببطونة اندية افريقيا نتيجة طبيعة افرزها التغوق ضربى عبل مستسوى المنتخب وتبوج الشيمومي كافضل لاعب في افريقيا وحاز على الجائزة الذهبية وجاه المنتخب المضربى كافضل فريق ق افريقيا . القاب بالجعلة وامجىلا توالت ونجبوم تألقوا واسعباء اشتهرت ولمعت وتلالأت هذه هي حبال الكرة المغرسة فمن المنطقي اذن ان تذهب المغرب الى الاستخدرية واضعة في اعتبارها انتىزاع آخر بىوابىة لها ق طريق المجىد الأضريقي الاوهى البيطولة الددا فلأمم وهذا ما بخطط لها ضاريا مدرب المنتخب اللغربى الذى يعتمد بصفة اساسية ز تشكيل الفريق على عدد من نجـوم اللعبة المطلين مع الاعتماد بصفة جوهرية على العناصر المغربية التي تلعب كمحترفة في اندية فرنسا وسويسرا لاسيما لاعبى خط المقدمة وسنواعد الهجنوم ومن اجبل الاستعداد والتهيؤ لكاس الأمم الأفريقية وكاس العالم القادمة قرر الإتحاد المغربي عدم مشاركة اللاعبين الدوليين في مسابقة الدورى هيث قرر استمرار منسافسات البنطولات المطية بون هنؤلاء اللاعبنين الدوليين الذين انشظموا في سلسلة مز المعسكرات التدريبية استعدادا للبطولتين وبعد ان كانت المغـرب تفكر في المسـاركة بفريق يخلو من المحترفين في نهائيات الأمم وجدت أن من الاجدى أن تشارك بكل قوتها فاللقب الإفريقي تامل المغرب في انتزاعـه للمرة الثانية فقد سبق لها وان فنازت باللقب في البطولة العناشرة عبام ١٩٧٦ باثيوبيا بعد تغلبها على غينيا ﴿ المباراة النهائية وحينذاك كان يقود المغرب لاعبها الكيسر فراس احمد ويسالطينع المنتخب المغربى فريق ثقيل للغاية لاسيما اذا لعب بمحثرفيه والغريق يضم عددا كبيسرا من المحترفين وياتى ق مقدمتهم ساعد الهجوم عبدالعزيــز الادريس (عزيــز بودربــاله) الذى يلعب لفبريق لوزان السبويسبرى وراس الحربة عبدالكريم مرى (كريمو) مهاجم فريق لوهناقر الضرنسى وشقيقته

مصطفى ميرى هداف فلانسيار من الدرجة

الثلنية في قرنسا وهناك آخرون مثل حسن

حنيني ساعد الهجوم في بوردو الضرنسي

ومصطفى الحنداوى من ضريق لوزان

السويسرى ومحمد شيشا وقد تأكد بصفة

قاطعة مشساركة بسودريالة والحنداوى في

المنتفب الجزائرى يبحث عن اللقب الأفريقى

• دون شك المنتخب الجزائـري منتخب قوى بمعنى الكلمة حقق انحازات ضخمة في مدة زمنية فياسية ولاشك ان تاهله مرتين متتاليتين الى نهائيات كنأس العالم اسببانیا ۸۲ والکسیک ۸۲ لدلیل قباطع وواضح عل مدى القوة التي يتمتسع بها ذلك المنتخب الغنى بمواهمة وكحوادره الوطنية وعناصره المحترفية المنتشرة في اندية فرنسا وسويسرا وبلجيكا والبرثغال وبالرغم من كل هذه الانجازات وكل هذه النتائح التي حقلها ذلك المنتخب والثي جعلته يحتل مركزا متقدما في افريقيا على مدى ١٢ عاما متتالية الا انه فشمل في ان





 كريمو المغربي المحترف يقود خط هجومه في الاسكندرية وهنذه تشكيل عقيدة كبيسرة للمنتخب النهائيات ومن المؤكد انضمام الاخوين الجزائرى فهو يبلى بلاء حسنا في الادوار مری کریمـو ومصطفی ومعهم حنینی ال الأولى من الأدوار النهائية ثم يحُسر ق مقية زملائهم المحترفين والى جانب هؤلاء المرحلة الحساسمية اى الأدوار شحف منك نخبة من النجوم المحلية اللامعة النهائية ولهذا نجده في السنبوات الست التى سيغيب منها لاعبان من أبرز نجوم الماضية قد تاهل لنهائيات الأمم اربع مرات المغرب على راسها التيمومى لاعب افريقيا متتقية اخرها هذه المرة وفي الثلاث مرات الأول وزميله سعد الدهان نجم الوسط في السابقة فشل الجزائريون في اقتناص أي تمرين الجيش الملكي المغربي وكسلاهمنا ببطولة خاضبوا ادوارها النهبائية فغى مصابان وان كان الصاعد عبدات هيدامو البطولة الـ ١٢ التي اقيمت بـلاجــوس قد نجح في ملء فراغ التيمومي في فريقه وصل الجزائريون للعباراة النهائية أمام الجيش الا انه من الصعب ان يعلا مكانه نيجيريا وخسروها صغر/٣ وهذا افضل انجاز حققوه بحصولهم على المركز الثائي في سجيل بحاولات الأمم الافتريقينة وفي

ف المنتخب كسالتيمسومي لاعب من طراز ومن أكبر نجوم الفريق الحارس البارد البطولة الـ ١٣ عـام ٨٢ بليبيـــا اكتفى الزاكى أول الحبراس الإفارقية في تبرتيب الجزائريون بالمركز الرابع وي البطولة الكُرة الذَّهبية لعام ٥٨ وياتي بعده اعمدة الـ ١٤ يسلحل العباج اقتنصوا المركيز الدفاع نور الدين بويحياوى ومصطفى الثلاث من المصريين وهاهم للعرة الرابعة بيـاز والحسن الودانى ومن المتـوقـع ان بل التوال يصلون للتهاتيات ويبرز الأن تعطى الفرصىة لمدافع اولمبيك خبريبكه السؤال الكبير هل ينجح الجزائريون هذه عبدات بيرادى الذى تألق مع المنتخب ق المرة بقيادة مدريهم الوطنى رباح سعدون مبارياته الوبية الأخيرة كذلك هناك من تحقيق احــد احــلامهم وفــك عقـدة عبداالمجيد لريس جناح الدفاع الابسر في البطولة الإفريقية التي تنتابهم في كل مرة المنتخب المغربي اما خبط الوسط اقبوي يصلون فيها للنهائيات فليس من المعقول خطوط القريق على الاطلاق والذى يغيب على فريق كالجزائر حقق نتائج باهرة في عنه التيمومي والدهان فهناك عبـدالمجيد اسبانيا وق مشوار تاهله للنهائيات كبان ظلمى وهيداموا ومصطفى الضرسى هداف اکثر من رائع فی نتائجه و فی مستواد و فی القنيطري وهنبك خباك الإبيض وفضر عروضته التى اذهلت منافسيه قبل معجبيه الدين الراجحي هداف الوداد والاحتياطي ليس من المعقول على فريق يتمتع بمثل هذه المقضسل لدى فساريسا وفى الهجسوم هنساك الامكانيات ان يفشل في كل مرة في ان يتو ج الغريس وزملاؤه المعترفون ويبدو من تلك بطلا على عرش الكرة الإفريقية لاسيما وان الإسمياء ان المغيرب وطبعت كيل ثقلهنا الجزائر قيساسا الى نتسائجها وانجسازاتها لانشزاع الكاس وهى تجيد اللعب دائما مِمصر ولهذا هى متفائلة للغباية ويجيد حاءت كثاني أفضل فريق افريقى لعام ٨٥ الغريق اللعب باسلوب ٢/٤/٤ وينطبقها ومن اجل تحقيق هذا الحلم الذي يسراود باساليها الحييثة معتمدا عل لياقة فنية الجزائريون في كل بطولة سخر المستولون كل الامكانيات من اجل ان تفوز الجزائس وبدنية وذهنية عقية للاعبيه وفريق بهذا الشكل بمثل خطورة بالغة على أى ضريق بهذه البطولة ابتداء من مباريات اعدادية وودية مثنوعة ومع كل المدارس الكروية آخر لاسيما وان معنوياته عالينة للغاينة سنواء من أوروبا الشنرقية أو الخبربية واعتقد ان مباراة السبت القادم ٨ مارس وانتهاء بعباريات مع المنتخبات الافريقية والثى ستجمعه بنظيره الجزائرى سنحدد الى حد كبير فرصة الفريق في تلك البطولة والاسيوية القوية والكبيرة فجاء الاعداد فهى اول مبارياته الافتتاهية وهي مواجهة الجيزائرى على احسن وجبه ومن اجبل تسخير كل الجهود لكى ينجح المنتخب في بِينَ الفِصْلِ فَرِيقِينَ فِي افْرِيقِيا وهِمَا فِي نَفْس الوقت سفيرا القارة إلى المكسيك فماذا تفعل مهمته بذل المسئولون كل جهدهم انضم ابسرز اللاعبسين المعتسرفسين من صفسوف المغرب ق تلك المواجهية وق غيرهنا من انديتهم الإوروبية الىتشكيلة النخبة المواجهات التي تنتظرها ﴿ تَلْكَ الْبِطُولَةِ . الوطنية الجزائرية وبالفعل اعلن بصفة رسمية أن الجناح الهائل رباح مادجير

جناح اف می بورتو البرتضای انضم ال قائمة المنتخب الجزائري هو وزميله تاج بن صباولة نجم لوهافير الفرنسى وكتذلك انضع ال القائمة نجما فريق سونبيليه

يقتنص احدى البطولات الاضريقية للامم



الفرنسي من فرق الدرجـة الثانيـة فوزى

منصوري وكريم مارووك والى جانب هؤلاء

المشرفين يبوجد العميد من اللاعبين

الجزائريين المعترفين الذين ربما تسمح

ظروفهم بالمشاركة ايضا مثل صلاح اسد

وقلب الدفياع نور الدين قبريشي وعلى بن

مبروك وغيرهم ويضم المنتخب الجزائرى

عددا كبيرا من النجوم الدوليين المحليين

مثل الهداف جميل منادى افضل قلب

هجوم في افريقيا لعام ٨٥ وناصر بوعيش

جناح ابعن فريق الكترونيك تيبزى اوزو

والصارس الدوى سنربساح وزميله نصر

ببطولة كاس دول شبرق ووسط اضريقيا ويعد الجيل الحالى من لاعبى زامبيا افضا الأجيسل الكرويسة ويقود الضريق المدرب الزامبى الكولونيل برايتويل بانسدا الذى استبطاع فيبادة غبريقيه الى الفهبائيبات الإضريقية الـ ١٥ للأمم وعبلى حسباب منتخبات اطول باعامنه في تلك المعتركات فغي الدور الأول لعب امام اثيوبيا وتعادل معها في اديس ابساب ١/١ وانسحبت اليوبيا في لقاء الإياب فتساهلت زامبياً الى الدور الشانى حيث اوقعتها القرعة ق مواجهة نيجيريا حاملة لقب البطولة الـ ١٧ وكنافحت زامبينا وتناضطت امنام نيجيريا القوية فالجرين أيجلز (النسور الخضر لقب نيجيريا) فريق لا يستهان به وهم قوة كروية دون شك ولا ادل على ذلك من فوز ناشئيهم بيطولة العالم للناشئين واحتلال شبابها المركز الثالث في كناس العالم للشباب بعند البرازييل واسبانينا فضيلا عن وجبود لاعيبين محترفين من نيجيريا يلعبون ق اندية انجليزية شهيرة وبالفعل تمكن الفريق الزامبي من اسقاط نيجيريا فتعادل معها صفر/صفر ق لاجوس وهزمها في لوزاكا ١ /صغر وتأهلت الى الأدوار النهائية وكانت نتائج زامبيا في تصغيات كاس الأمم التمهيدية قوية ففى الدور الأول فبازت على اوغضدا في لقبائي الذهاب والاياب 1/صفر و 1/3 وفي الدور الثلثى حقق المفاجاة الضخمة بفوزه على الكاميرون 1/1 وتعادله معه سلبيها و في الدور الشالث اصطدم بعقبته الجنزاشر الكبيري التي هزمتها في لقاءي الذهباب والاياب ٢/صغرو ١/صغر فخرجت زامبيا من تصفيات كاس العالم في مرحلتهــا قبل الأخيرة وهكذا تخوض زامييا مبارياتها أمام الجزائر ق المجموعة الثانية لتصفية حساباتها معها والثار منها لاخراجها اياها من تصفيات كياس العيالم كيذلك هنيك حساب بين الكاميرون وزامبيا ولاشك انه حساب عسير للغاية سيواجهه الزامبيون من فريق الأسود التي لا تقهر والمنتخب الزامني به بعض النجوم ذات الكفاءة العالية مشل نجم الهجوم سايكل شابالا وزميله كالوشا بتواليا وسناعد الهجنوم ماروز نجوضو واقوى خطوط الضريق خطى هجومه ووسطه لكن حراسة مرماه مهتزة ودفاعه غير صلب وهي اكبر ثقراته وان كان الغريق يتمتع افراده بقوة بدنية فانقة ولياقة عالية وايقاع الفريق يعتصد على السرعة والمباغنة لأنه يملك جناحان سريعان وقلب هجوم خطير نهباز للفرص وشلبالا هنو هداف القنزيق وربما تلعب والمييادورا مؤثرا فاتحديد هوية بطل هذه المجموعة لكنها لز تلعب الدور الرئيسي في تلك المجموعة فهو محجوز للثلاثة الكبار

الكاميرون والجزائر والمغرب . ■ التشكيل الأمثل لرامييا ديفيد شابيالا ـ لابيان شيشيالا ـ نبسن بامغوشيىل ـ لاكى مسيسكا ـ ديسربى مانيكنيا ـ فليمون مولالا ـ جوني شيلنح ـ هارون نجوفو _ فانى هانجزينــا _ مايكــا شابالا _ كالوشا بواليا .



ALBILAU

9

جريدة يومية تصدرعتن مؤسسة البلاد للصحافة والنثر تأسستعام ١٣٥١هر- ١٩٣٢م.

الشوعالية بمخدا بإهيم متبعود

ولين التعريب دعيالعندمحالنهاري ذات رئيس التوسو

عندالنفي تديست

• المركزالرسيس: جدة - شايع أبوالطيب المتنجير . المتفرع من شارع فلسطين • الرسائل: المتحرير:

51275 Se 4.90 : 4.00

• تلادارة: ٥١٤٦٥ : ١٤٦٥ : ١٠٠٠

التليفونات

السنترال : ٢٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) الطابع: ٥٧٠١٩٧٥ جران الفاكن: ٦٧١١٢٢٢ الشنون الدفالة: ٦٧١٢٣٣٣ القسمالرياضي : ١٧١٢٥٤٥ الايشتركات والتخبيع: ١٧١٢٩ الإعلاقات الغريدة ١٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الداخل

الريات : ٤٠٥٤٣٠٧ المتحريد מו יי צי איףף איש ועל ב مكت : ۸۷۲۸۲۸ الاط المدينة المغرة : ٨٢٢٦٩٦٦ الاطرة ١١١١١٢ : ١٩٠٧ ١٢٠١ V4489198 : 151 برايدة: ۲۲۳٤۷۵۷ المقرير

المعيام : ١٦٣٣١٤١ التحرير المكاتب في الخارج القاهر*ة /المس*ؤون/ماري*ين/واشطف*

الاعلاسات

ALBILAD & ALBILA السوكر الرسيسي - جندة النف ، ١٧١٠- ١٩١٤ / - ١٤٤٢ - - ١٤٤٢

دليل اللغات

والدمام وجدة كتاب (دليل اللغات)

باللغات العربية والانجليزية

والفرنسية والالمانية مع النطق للغة

العربية بالاحرف اللاتينية والنطق

للغات الاخرى بالاحرف العربية _

وقد اعد الكتاب من قبل مجموعة من

الاساتدة المتخصصين ف اللغات

ويشعل معظم مواقف الحياة

والطريقة التي يتصرف بها المرء في

المواقف المختلفة بالعبارات المطلوبة

جهد كبير من قبل المختصين .

الكتاب يعد قاموسا جيدا بذل فيه

أصدر معهد اللغات بالريباض

نشرت صحيفة صدوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٩٢ للسنة الثامنة والصادر يوم الاربعاء ٩ جمادي الثانية ١٢٥٨ الموافق ٢٦ يوليو ١٩٢٩ ما نقتطف منه الاتي : تعبين

ف شوارع

الباحة!

لوحظ تكاثر القرود هذه الإيام

وتزايدت شكوى الاهالي هناك

من هذه الظاهرة وقد احدثت هذه

القرود كثيرا من الاضمرار في

المزارع بالإضافة الى ازعاج الاطفال والاسر في المنازل التي

توجد بها الخضروات والبقول _

ويقول أحد اهالي المنطقة يملك

مزرعة كبيرة هنا انه اصبح لا

يستقيد من مزرعته هذه والسبب

ف ذلك أن القردة تعمل على قطف

الجدير بالذكر ان بعض احياء

مدينة أبها تعانى هي الأخرى من

ثمارها اولا بأول.

ظاهرة تواجد القردة .

٥ الاف خط هاتفي يجرى العمل حاليا أضافتها

الى مقسم في شارع المنصور بمكة المكرمة وذلك

لخدمة سكان الاحياء شارع المنصور والرصيف

والسفلة والهنداوية وعلمت البلاد أن الانتهاء من تنفيذ هذا المشروع ربما يكون قبل شهر رمضان

القادم باذن انه وسيتم بعد ذلك توزيع هذه الخطوط

عني المشتركين الذين سبق وان تقدموا بطلباتهم الى

من الرسالة

الانتظار .

مكة المكرمة _محمد باسلامة

بمنطقة الباحة حيث ظلت تنزح

بأعداد كبيرة اليها ..

الباحة _محمد سالم الغامدي

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF صدر الامر السامي بتعيين سيادة الشريف على بن شحات معاونا لرئيس البلدية بالمدينة المنورة وسيادته من اشراف المدينة المنورة فنهنئه ونرجوله التوفيق.

حفلة المدرسة السعودية

احتفلت الدرسة السعودية بانتهاء عامها الدراسي صباح يوم الاحد الماضي فدعت لفيفا من أولياء الطلبة واساتلذة المدارس والقيت أسأمهم كلمات مناسبة من التلامية كانت مصل الاستحسان وافتتحت من الحاضرين اكتتابا بتكوين مكتبة للمدرسة وبعد ذلك وزعت المرطبات على الحاضرين ولدى انتهاء الحفل انصرفوا معجبين بحسن نظام الحفل .

نتائج اختبار الشهادة الابتدائية

ننشر فيما يلى اسماء الطلبة الناجحين وطلبة الاكمال الذين يحق لهم الدخول في اختيار الدورة الثانية لنيل الشهادة الابتدائية :



الناجحون حسب ترتيب نمر الجلوس

200 AND 1006777 SEC. X 4600 86 6 - CO

عمر سقاف ، محمد سنيل ، عبد العزيز داغستاني ، هاشم طاهر ، عبد الرؤوف اسماعيل ، يعقوب عطار ، محمد نور شوفيق ، حمزة عجالان ، محمد ابراهیم هنیدی ، محمد صدیق بار ، ترکی راشد ، یحیی العظمه ، طلحه شبيي ، احمد جفال ، سراج عطار ، سلطان احمد ، عبد الله دمنهوري ، حسن قران ، سراج خراز ، صالح حريـري ، محمد عـزيز الرفاعي ، عبود بن عقيف ، احمد محمد جمال ، عباس عبد الرحمن .

غدا ، الاحد ستقدم فرقة الفنون الشعبية السعودية عروضا لها في

فقد غادرت جيزان متوجهة الى واشنطن فرقة الفناون الشعبية وذلك

للمشاركة في الحفل الشعبي الذي سيقام هناك تلبية لدعوة صاحب السمو

الملكى الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشتطن هذا وتقوم سفارة

الملكة ف واشتطن بتنظيم هذا الحفل والذي يهدف الى التعريف بالتراث

الثلوج تعرقل الحركة

أدت الأمطار التي هطلت عبلي منطقة الطائف وضواحيها في الايام

المدنى والبلدية والقيام بفتح الطرق

التى غطتها الثلوج وانقاذ السيارات

التي تعرضت للعطل كمبا تضررت

المسزارع من هسده التلوج والتي لم

تشهد لها منطقة الطائف مثيلا منذ

🔾 احمد مطر

(السعودية)

والغساءاحازة

الطلاب!

الكابتن احمد مطر مديس عام

الست معنسا في ان القبرار الذي

اتخذ من قبل قسم المساعدات

التعليمية بالغاء يوم الاجازة لمنسويي

الخطوط الذين يدرسون بحيث اصبح

على الموظف أن بيقي على الدوام حتى

الست معنا في أن مدا أمر

بالدارسين الذين هم ف حاجة لتهيئة

انفسهم للاختبارات ، فيوم أجازة لا

يؤثر على الخطوط بقدر ما يعود عليها

بالتفع وخاصة بالنسبة للسوظفين

السيلامة المرورية

والمواطنين لحضور هذه الندرة ،

النمام حمد اليامى

الخطوط السعودية

يوم الاختبار

الجامعيين .

عدة سنوات .

الاخيرة الى انتشار الثلوج في عدد من المناطق وخماصة مضطفتي الهدا

الشعبى السعودى وقنونه وابراز النشاطات الفنية للمملكة في الخارج -

جدة ـ سلطان مهدي عريشي

فالط

الطائف _ محمد عيد الوذيناني

هذا وقد تميزت هذه الامطار بانها

كانت مصحوبة بنزول برد مكثف وقد

غطت طبقة من البرد سمكها خمسين

سنتيمترا منطقة الهدا والشفا الامر

الذي أدى إلى استنفار اجهزة الدفاع

. اكتشاف

ميسيدس

في حمامات

الامم المتحدة

نيويورك (الامم المتحدة) أ ف ب

.. علم من مصدر مطلع ان صحفيا

اكتشف مسدسا منزودا بخزنة بها

ثماني طلقات في حمامات الرجال

بنقسم الادارة الصصفينة للامم

ولم يكن هذا المسدس موضوعا في

مكان خفى بما يبعث على الاعتقاد بان

مالكه اما اراد التخلص منه او تركه

من قبيل النسيان وقد بدا المسدس

سوفييتي الصنع لما يحمله من علامة

صنع بحروف سيريلية وقد تم تسليم

السلاح لجهاز الامن التابع للمنظمة

الدولية الذي شرع في أجراء تحقيق

لعرقة صاحب السدس.

واشنطن عاصمة الولايات المتحدة الامريكية .



منالكتبات

• من العروف أن (الكثية تحتل في البلاد المتحضرة مكانة مرموقة . لا باعتبارها مصدوا حيويا للاشعاع القكري والثقاق فحسب ، وانما لكونها حسرا عبالى الروح واللقنة يصبل الشرق بالغرب ويجمع العربي بالياباني على مائدة العلم، وتتلاقى في ظلال هذا الاتصبال

العرق عقول الاقذاذ من عباقرة العلم والأدب والتاريخ ومن هنيا فيان (الكتبية) تشكل في الوقت الراهن عنصر اساسيا في حياتنا الثقافية واداة فساعلة ل مجتمسع العلم والحضيارة والتطون ... واعني

بالكتبة في هذا الجنال .. تلك التي جملت من أمدافها الرئيسية نشر الثقافة بمقتلف الوانـهنا ، والكسب الأعلى الشروع فاشتى وجوهه ومساحب الكنيسة يجب ان

لا يكتفى بــقكــاب بضيعن له رواجا وربحا ، بل يطلب منه أن يكون على برجة عليه من الوعي والادراك ، وقندر جنيد م الثقافة .. لاشبك أن توفير هذه الميزات في شخصيته ، يـؤهله للاحقة كل ما يصدر عن الطايع من كتب ومؤلفات ، يختار منها ما يراه صالحا للقراءة .. ومع كثرة وسائل البث والتسويق فإن الأصدارات تحد امامها الأنتواق مفتوحة ، وتحد بالتالي الاقبال

عليها من كل جانب .. وهُـُذَا ما يدفعنا الى مطالبة الكندان بان لا يقتصر جهدها على بيبع الصحف والمجالات وينغص ﴿ الكتب التي لا غضاء فيها ، سل ﴿ نريد منها التوسع ويتشاطلتها ونخص بالطالبة تلك الكتدان الكبيرة القنادرة على تتبوينع معروضاتها لتصيح ذات شبول وتركيز يساعدها على إداء مهمتها سل تحو يعطيها القبرة على

ق بالدنا . كجهاز عامل يستطيع ان ينوفر كل منا تحساج السه الطلائع المثقة من كتب قيمة . ومطبوعات مفيدة .. أن لم لجد بِعَضْهَا في هذه الكتبة ، فقد نجا البعض الأخر في تلك معدامت الكتبات ـ وهذا ما ترجبوه موحدة الأهداف تجمع فيمنا بينها المطحة العامة ، وتسيطر عليها الروح الضيرة التي لا تنشد سوى العمل من أجل المجموعة

عبدالغنى قستي

اطلع الفريق على سطييق برسمي

يما ف ذلك يرتامج التطعيمات الموسع

ومتابعة التخلقين عن التطعيمات

ورعاية الامومة والطفولة وقف ايبوا

بعض المعلومات والملاحظات اشتافة

الى الاشادة بالجهود البدولة في مجال

الاعلام السعودي

مكة الكرمة - محمد باسلامة

فكوا لالميورا

غادر الى كوالالبور وقد اغلامي

يضم الاستاد سليمان عبيد مدير

اذاعة نداء الاستلام ومنتوب عن

وكالة الاعلام السعودية ومندوبين

عن كل من جريدة الدينة ومجلة

الدعوة وجريدة الشيرق الاوسط

وجريدة (السلمون) وذلك التقطية

وقائع الندوة الاسلامية التي تنظمها

الامانة العامة للمجلس الاعل العالى

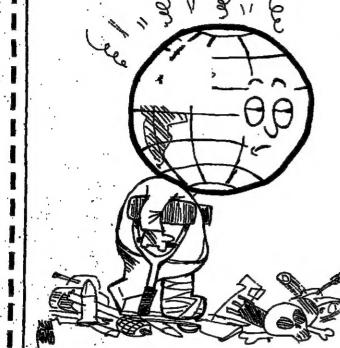
للمساجد بمكة الكرمة وذلك بالمركز

الاسلامي بكنوالالبيور عاصمة

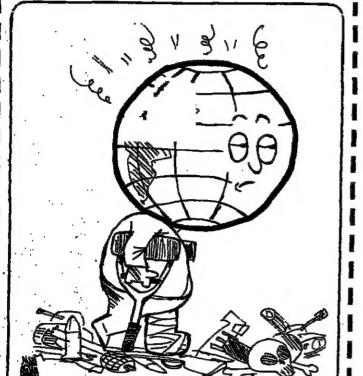
الرعاية الصحية .

الرعاية الصحية الاولية بهذه المراكز

الشاركة في دعم الحركة الثقافية



جدة : شاكر عبد العزيز مستشفى الولادة والاطفال بجدة بالتعاون والتنسيق مع السفارة الفرنسية بالملكة ينظم ندوة طبية متخصصة حول استعمال الرنين النبووى المغتماطيسي والعملاج بمالاشمعية وذلك صبماح الاشميين ١٤٠٦/٦/٢٩ في ١٩٨١ مارس ١٩٨٦ وذلك في قياعة المساهيرات الركزية بمستشفى الولادة والاطفال بجدة وتستمر الندوة ليوم كامل وسيرعى حقل افتتاح الندوة القنصل الفرنسي والدكتور عدنان رشيد جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الغربية والدكتور احمد عاشور



طلبه الاكمال حسب ترتيب نمر

عبد الوهاب فقیه ، فهمی بصراوی ، ایوب ترکی ، حازم صبغة الله ،

عبد المجيد خاشقجي ، عبد القادر هاشم ، احمد طوله ، عبد الله قاري ،

زين العابدين شيا ، محمد خوقير ، عبد الله مرزا ، صالح النفيُّسي ،

خطاب شاکر ، صالح امین ، حسین بصراری ، محمد باحارث ، زین

العابدين الدباغ ، رشيد اكرم ، محمد صالح بابصيل ، عبد الرحمن

شاكر ، لحمد المحمد الفضل ، عبد الله عُمري ، عبد الوهاب توفيق ، لحمد

فاسي ، محمد كاظم ، هاشم معتبوق ، محمد امين كتبي ، عبد الرحيم

کابلی ، حسن مکاوی ، محمود حجازی ، محمد صالح بغدادی ، محمد

سراج مفتى ، احمد جمال شرف ، ابراهيم ملائكة ، عبد الله عدواس -

وظائف شاغرة

غمن يجد في نفسه الكفاءة التامة فليتقدم الى وزارة المالية بطلب الوظيفة

تعلن وزارة المالية بان لديها الوظائف الاتية شاغرة وهي :

١ _مأمورية مالية المجاردة وراتبها ٢٧٥ قرش معودى

٣ - مأمورية اسواق بني شهر وراتبها ٣٢٠ قرش سعودي

٤ .. مأمورية اسواق رجال المع وراتبها ٤٤٠ قرش سعودي

٢ _مأمورية مالية بارق ورأتبها ٢٨٥ قرش سعودى

مع تقديم الكفالة المطلوبة لها .

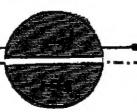
ندوة الرنين النووى المغناطيسي

مدير مستشفى الولادة والاطفال بجدة ..



وفداليونيسيف يشيد بالرعاية الصحية في النياحة الباحة _محمد سالم الغامدي وقد من منظمة اليونيسيف العللية قام بزيارة لمنطقة الباحة ونلك للقيام بجولة على المراكز الصحية بالمنطقة

ويضم الفريق الدكتور توماس ممثل اليونسيف بالملكة والدكتور محمد بشير مسئول المكتب بأيها وقد



دورى وحبدات الحبرس الوطئي بالشرقية

🛢 صماحب السمسو الملكي الأمسير مشماري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية اقيم على شرفه حفل ختام دورى وحدات الحرس الوطئى وشهد الحفل الدكتور بكر عبداقه ● الأمير مشارى بن سعود ا يكر مدير جامعة البترول والمعادن ..

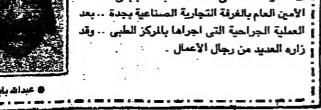


بنادى الطائف الأدبي الطائف عيد الله السفياني

يقيم شادى الطائف الادبى سالاشتبراك مسع ادارة مسرور بابقى يغادر المستشفى الطائف ندوة حول السلامة الرورية وذلك مساهمة من النادي في اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي وتجبر الاشارة ان هـذه الندوة ستكـون في يوم الاحد الموافق ٦/٧/١٤٠٦هـ بفندق مسرة انتركونتينتال وقد وجه النادى الدعوة النستولين



🗷 غادر المستشقى الاستاذ عبدالله بابقى مساعد أ الأمن العام بالغرفة التجارية الصناعية بجدة .. بعد العملية الجراحية التي اجراها بالمركز الطبي .. وقد زاره العديد من رجال الأعمال .



البطين مدير التعليم بالباحة .



مجرد ملاحظة!

ملاحظات عديدة ترد البنا بخصوص وجود غش واضح ف تعبئة كراتين الفواكه والخضار في الحلقة بعكة المكرمة حيث توجد اسفل الصندوق بضائع فاسدة بينما تبرز نع الجيدة اعلى الصندوق وخاصة صناديق البرتقال والطماطم فأين الرقابة ؟ وأين البلدية ؟؟

٥ الأف خط هاتفي لمكة قبل رمضان

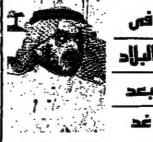
 التعساون الخليجي الصناعي . 0 المن المستاعية بالملكة في ١٥ عاما . مصانعتا الوطنية

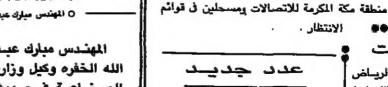
المهندس مبارك عبيد الله الخفره وكيل وزارة الصنباعية في حبديث موسع :

ومؤشرات نجلحها .



0 المهندس ميارك عبد اث





اصدر نادى الطلبة السعوديين بولاية جورجيا عددا جديدا من مجلة الرسالة الغصلية وهي تضم عددا من المواضيع المتنوعة _ هذا وقد تصدر العدد كلمة لمعالى الاستاذ حسن بن عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالى حيا فيها الطلاب السعوديين بولاية جورجيا وحرصهم على اداء واجبهم

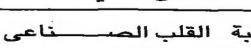


خامس عملية

التجريف البطني .

الساعة وتحفظ الاطباء ق اوضعت ان الجراهين أوقيفوا عبدة مصيادر

اصابتها بننزف في وقالت المتصدشه أن المريضة برناديت شيتريز ٠٠ سنـة كانت في حـالة خطيرة ولكن تم ايقاظها وابلاغها بنبأ العملية التي استغرقت ثلاثة ارباع



ورسالتهم النبيلة



بنتمون .. اف ب .. تكسون اريزونا أن أول ذكرت المتحدثة باسم مريضة يزرع لها قلبان المستشفى الجامعي في صناعيان مرتين متواليتين للنزيف.











